

# Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# D6

## Užívateľská príručka (so záručným listom)

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana xviii).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.



Naskenujte na získanie podrobného návodu na obsluhu.

nikon centrum sťahovania D6



Sk

## Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú tu uvedené.

- Fotoaparát



- Krytka tela BF-1B



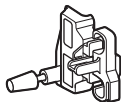
- Kryt sánok na príslušenstvo BS-3 (📖 204)



- Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c s krytom kontaktov

- Nabíjačka MH-26a s napájacím káblom a dvoma chráničmi kontaktov (tvar napájacieho kábla závisí od krajiny alebo regiónu predaja)

- Príchytka kábla HDMI/USB (📖 206)



- USB kábel UC-E24

- Popruh AN-DC22

- Záručný list (vytlačенý na zadnej strane tejto príručky)

- Užívateľská príručka

Pamäťové karty sa predávajú samostatne.

**D6 Model Name: N1823**

---

## **☑ Centrum sťahovania súborov spoločnosti Nikon**

Verzia vo formáte pdf tejto príručky je k dispozícii v centre sťahovania súborov spoločnosti Nikon spolu s návodom na použitie v anglickom jazyku s podrobnými prevádzkovými pokynmi, ktoré je možné stiahnuť vo formáte pdf alebo zobrazíť online vo formáte html. Navštívte centrum sťahovania súborov spoločnosti Nikon, kde si môžete stiahnuť aktualizácie firmvéru, softvér NX Studio a ďalší softvér spoločnosti Nikon, ako aj príručky k výrobkom Nikon vrátane fotoaparátov, objektívov NIKKOR a zábleskových jednotiek.






<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

---

# Informácie o tejto príručke

## ■ Symboly

V tejto príručke sa používajú nasledujúce symboly a výrazy. Používajte ich na pomoc pri vyhľadávaní potrebných informácií.

	Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím tohto výrobku.
	Táto ikona označuje tipy, ďalšie informácie, ktoré môžu byť užitočné pri používaní tohto výrobku.
	Táto ikona označuje odkazy na ďalšie časti v tejto príručke.

## ■ Výrazy

- Tento fotoaparát používa pamäťové karty CFexpress (typ B) a XQD. V tejto príručke sa pamäťové karty CFexpress a XQD všeobecne označujú ako „pamäťové karty“. Pojmy „karty CFexpress“ a „karty XQD“ sa v prípade potreby používajú na rozlíšenie medzi týmito dvoma typmi.
- V rámci tejto príručky sa nabíjačky batérií uvádzajú ako „nabíjačky batérií“ alebo „nabíjačky“.
- V rámci tejto príručky sa smartfóny a tablety uvádzajú ako „zariadenia smart“.
- V rámci tejto príručky sa pojem „predvolené nastavenia“ používa na označenie nastavení účinných pri dodaní. Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité predvolené nastavenia.

---

### **⚠ Pre vašu bezpečnosť**

„Pre vašu bezpečnosť“ obsahuje dôležité bezpečnostné pokyny. Pred použitím fotoaparátu si ich nezabudnite prečítať. Ďalšie informácie nájdete v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (📖 xviii).

---

### **■ Užívateľská podpora Nikon**



Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mať neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.

<https://www.europe-nikon.com/support>


# Obsah

Obsah balenia.....	ii
Informácie o tejto príručke .....	iv
Zoznam ponúk.....	xii
Pre vašu bezpečnosť .....	xviii
Oznamy.....	xxvi
<b>Oboznámenie sa s fotoaparátom</b>	<b>1</b>
<hr/>	
Časti fotoaparátu.....	1
Telo fotoaparátu .....	1
Hlavný vypínač .....	8
Horný kontrolný panel .....	9
Zadný kontrolný panel .....	11
Hľadáčik .....	12
Zobrazenia živého náhľadu (fotografie/ videosekvencie).....	15
Dotykové ovládacie prvky.....	18
<b>Prvé kroky</b>	<b>27</b>
<hr/>	
Príprava fotoaparátu .....	27
Pripojenie popruhu .....	27
Nabíjanie batérie .....	28

Vkladanie batérie .....	32
Pripojenie objektívu.....	35
Vkladanie pamäťových kariet.....	38
Nastavenie fotoaparátu .....	43
Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok .....	47
Úroveň nabitia batérie .....	47
Indikátory pamäťových kariet a počet zostávajúcich snímok.....	48
<b>Základné fotografovanie a prehrávanie</b> .....	<b>50</b>
<hr/>	
Zhotovovanie fotografií .....	50
Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčku (fotografovanie pomocou hľadáčka) .....	50
Vytváranie kompozície fotografií na monitore (živý náhľad) .....	55
Zaznamenávanie videosekvencií.....	63
Zhotovovanie fotografií počas filmovania .....	70
Prehrávanie .....	71
Prezeranie videosekvencií .....	73
Odstránenie neželaných snímok.....	76
Odosielanie snímok .....	77
Odosielanie snímok do zariadení smart .....	77
Odosielanie snímok do počítača alebo na FTP server .....	77

Ovládacie prvky fotoaparátu	80
Tlačidlo <b>MENU</b> .....	80
Používanie ponúk.....	81
Tlačidlo <b>i</b> (ponuka <b>i</b> ).....	88
Ponuka <b>i</b> fotografovania so zhotovovaním statických snímok.....	90
Ponuka <b>i</b> videosekvencie.....	92
Ponuka <b>i</b> prehrávania .....	93
Tlačidlo <b>Info</b> .....	94
Fotografovanie pomocou hľadáča.....	94
Fotografovanie so živým náhľadom.....	95
Volič režimu zaostrovania .....	97
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania.....	98
Výber režimu automatického zaostrovania.....	98
Výber režimu činnosti AF.....	101
Tlačidlo AF-ON .....	107
Tlačidlo <b>MODE</b> .....	108
Výber expozičného režimu .....	108
Volič režimov snímania a tlačidlo  .....	109
Výber režimu snímania.....	109
Tlačidlo  .....	111
Výber možnosti merania.....	111
Tlačidlo BKT .....	113



Tlačidlo <b>ISO</b> (FORMAT).....	114
Nastavenie citlivosti ISO.....	114
Aktivácia automatického nastavenia citlivosti ISO.....	116
Tlačidlo  .....	117
Nastavenie korekcie expozície.....	117
Tlačidlo <b>QUAL</b> .....	118
Nastavenie kvality snímky.....	118
Výber veľkosti snímky.....	120
Tlačidlo <b>WB</b> .....	121
Nastavenie vyváženia bielej farby.....	121
Tlačidlo  (P.C./?).....	125
Výber Picture Control.....	125
Tlačidlo  (⚡).....	131
Výber zábleskového režimu.....	131
Úprava korekcie zábleskovej expozície.....	133
Tlačidlo Pv.....	134
Tlačidlá Fn1, Fn2, Fn3 (👉) a Fn (vertikálne).....	135
<b>Riešenie problémov</b> .....	<b>136</b>
<hr/>	
Pred kontaktovaním podpory zákazníkov.....	136
Problémy a riešenia.....	138
Batéria/displej.....	138
Snímanie.....	140

Prehrávanie.....	147
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete).....	149
Rôzne .....	149
Upozornenia a chybové hlásenia .....	150
Upozornenia.....	150
Chybové hlásenia .....	155
<b>Technické informácie</b>	<b>159</b>
<hr/>	
Zobrazenia fotoaparátu .....	159
Hľadáčik .....	159
Zobrazenie informácií.....	164
Živý náhľad (fotografovanie so zhotovovaním statických snímok/videosekvencie) .....	167
Horný kontrolný panel .....	171
Zadný kontrolný panel .....	174
Kompatibilné objektívy s bajonetom Nikon F .....	175
Objektívy so vstavaným procesorom.....	175
Objektívy bez vstavaného procesora a ďalšie príslušenstvo .....	183
Elektronický diaľkomer .....	187
Kompatibilné zábleskové jednotky .....	189
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) .....	189
Ďalšie kompatibilné príslušenstvo.....	198
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja.....	207

Softvér.....	209
Starostlivosť o fotoaparát .....	211
Skladovanie.....	211
Čistenie .....	211
Antialiasingový filter.....	213
Výmena batérie hodín.....	221
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia .....	223
Starostlivosť o fotoaparát .....	223
Starostlivosť o batériu .....	227
Používanie nabíjačky .....	230
Expozičná krivka programovej automatiky.....	231
Technické parametre.....	232
Digitálny fotoaparát Nikon D6.....	232
Kalibrácia batérií.....	252
Schválené pamäťové karty .....	257
Kapacita pamäťovej karty .....	258
Pre oblasť snímky je zvolená možnosť [FX (36 × 24)] .....	258
Pre oblasť snímky je zvolená možnosť [DX (24 × 16)] .....	260
Výdrž batérie .....	263
Údaje o polohe (GPS/GLONASS) .....	266
Ochranné známky a licencie.....	267
Oznamy .....	271
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) .....	273
Register.....	278
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe.....	283

# Zoznam ponúk

Fotoaparát ponúka nasledujúce ponuky. Niektoré položky sa nemusia zobrazíť v závislosti od nastavení fotoaparátu alebo od typu objektívu, zábleskovej jednotky alebo iného pripojeného príslušenstva.

## PLAYBACK MENU (PONUKA PREHRÁVANIA)

Delete (Odstrániť)
Playback folder (Priečinko na prehrávanie)
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)
Delete images from both slots (Odstrániť snímky z oboch slotov)
Dual-format recording PB slot (Slot PB záznamu dvojakého formátu)
Filtered playback criteria (Kritériá filtrovaného prehrávania)
Image review (Ukážka snímok)
After delete (Po odstránení)
After burst, show (Po sérii, zobrazíť)
Rotate tall (Otočiť na výšku)
Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))
Hide image (Skrýť snímku)
Slide show (Prezentácia)

## PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA FOTOGRAFIÍ)

Photo shooting menu bank (Súbor ponuky snímania fotografií)
Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)
Storage folder (Priečinko na ukladanie)
File naming (Názvy súborov)
Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slot 2)
Image area (Oblasť snímky)
Image quality (Kvalita snímky)
Image size (Veľkosť snímky)
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)
White balance (Vyváženie bielej farby)
Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)
Color space (Farebný priestor)
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

**PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA FOTOGRAFIÍ)**

Vignette control (Ovládanie vinetácie)
Diffraction compensation (Korekcia difrakcie)
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)
Flash control (Riadenie záblesku)
Auto bracketing (Automatický bracketing)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))
Interval timer shooting (Intervalové snímání)
Time-lapse movie (Time-lapse videosekvencia)
Focus shift shooting (Snímání s posúvaním zaostrenia)
Silent live view photography (Nehlučné fotografování so živým náhľadom)

**MOVIE SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA VIDEOSEKVENCIÍ)**

Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku snímání videosekvencií)
File naming (Názvy súborov)
Destination (Cieľové miesto)
Image area (Oblasť snímky)
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímání)
Movie quality (Kvalita videosekvencie)
Movie file type (Typ súboru videosekvencie)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)
White balance (Vyváženie bielej farby)
Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)
Diffraction compensation (Korekcia difrakcie)
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)
Attenuator (Tlmič)
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)
Timecode (Časový kód)

**CUSTOM SETTING MENU (PONUKA  
POUŽÍVATELSKÝCH NASTAVENÍ)**Custom settings bank (Súbor  
používatelských funkcií)**a Autofocus (Automatické zaostrovanie)**

a1	AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)
a2	AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)
a4	Focus points used (Použitie zaostrovacie body)
a5	Store points by orientation (Uložiť body podľa orientácie)
a6	AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)
a7	Single-point AF watch area (Oblasť sledovania automatického zaostrovania na jednotlivé zaostrovacie body)
a8	3D-tracking face-detection (Detekcia tváří so sledovaním 3D)
a9	Group-area AF face detection (Detekcia tváří pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny poľí)
a10	Custom groupings (C1/C2) (Používatelské zoskupenia (C1/C2))
a11	Auto-area AF face detection (Detekcia tváří pri automatickom zaostrení s automatickým výberom poľa)
a12	Auto-area AF starting point (Počiatkový bod automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa)
a13	Focus point persistence (Stálosť zaostrovacích bodov)
a14	Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)

**CUSTOM SETTING MENU (PONUKA  
POUŽÍVATELSKÝCH NASTAVENÍ)**



a15	Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)
a16	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)
a17	Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)
a18	Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)
<b>b Metering/exposure (Meranie/ expozícia)</b>	
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)
b3	Exp./flash comp. step value (Hodnota kroku korekcie expozície/zábleskovej expozície)
b4	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)
b5	Matrix metering (Maticové meranie expozície)
b6	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)
b7	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)
b8	Keep exp. when f/ changes (Pri zmene f/ zachovajte expozíciu)
<b>c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)</b>	
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
c3	Self-timer (Samospúšť)
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)

**CUSTOM SETTING MENU (PONUKA  
POUŽÍVATELSKÝCH NASTAVENÍ)**d Shooting/display (Snímanie/  
zobrazenie)

d1	Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)
d2	Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)
d3	Limit release mode selection (Obmedzenie voľby režimu snímania)
d4	Sync. release mode options (Možnosti režimu synchronizovaného snímania)
d5	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)
d6	Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)
d7	Extended shutter speeds (M) (Rozšírené časy uzávierky (M))
d8	Limit selectable image area (Obmedzenie voliteľnej oblasti snímky)
d9	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)
d10	Peaking highlights (Zvýraznenie obrysov zaostrených oblastí)
d11	Framing grid display (Zobrazenie pomocnej mriežky)
d12	Rear control panel (Zadný kontrolný panel)
d13	LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)
d14	Live view in continuous mode (Živý náhľad v režime sériového snímania)
d15	Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

**CUSTOM SETTING MENU (PONUKA  
POUŽÍVATELSKÝCH NASTAVENÍ)**

e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)

e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)
e3	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)
e4	Auto  ISO sensitivity control (Automatické  nastavenie citlivosti ISO)
e5	Flash burst priority (Priorita série zábleskov)
e6	Modeling flash (Modelovací záblesk)
e7	Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))
e8	Bracketing order (Poradie bracketingu)
e9	Bracketing burst options (Možnosti série bracketingu)

**CUSTOM SETTING MENU (PONUKA  
POUŽÍVATEĽSKÝCH NASTAVENÍ)****f Controls (Ovládacie prvky)**

f1	Customize <b>[F]</b> menu (Prispôsobiť ponuku <b>[F]</b> )
f2	Customize <b>[F]</b> menu (Lv) (Prispôsobiť ponuku <b>[F]</b> (Lv))
f3	Custom controls (Používateľské ovládacie prvky)
f4	Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)
f5	Shutter spd & aperture lock (Uzamknutie času uzávierky a clony)
f6	Customize command dials (Prispôboenie príkazových voličov)
f7	Multi selector (Multifunkčný volič)
f8	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)
f9	Reverse indicators (Obrátené indikátory)
f10	Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)
f11	<b>⌘</b> : switch (Spínač <b>⌘</b> )
f12	Full-frame playback flicks (Rýchle pohyby prstom pri prehrávaní snímkov na celej obrazovke)
f13	Prefer sub-selector center (Uprednostnite stred pomocného voliča)

**g Movie (Videosekvencia)**

g1	Customize <b>[F]</b> menu (Prispôsobiť ponuku <b>[F]</b> )
g2	Custom controls (Používateľské ovládacie prvky)
g3	Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)
g4	Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)

**SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)**

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)

Language (Jazyk)

Time zone and date (Časové pásmo a dátum)

Monitor brightness (Jas monitora)

Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)

Virtual horizon (Virtuálny horizont)

Information display (Zobrazenie informácií)

AF fine-tuning options (Možnosti jemného doladenia automatického zaostrenia)

Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)

Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)

Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)

Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Pixel mapping (Mapovanie pixlov)

Image comment (Poznámka k snímke)

Copyright information (Informácie o autorských právach)

IPTC

Voice memo options (Možnosti hlasovej poznámky)

Beep options (Možnosti zvukového znamenia)

Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)

HDMI

Location data (built-in) (Údaje o polohe (vstavané))



**SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)**

Wireless remote (WR) options (Možnosti diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)

Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)

Airplane mode (Režim V lietadle)

Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)

Connect to PC (built-in Wi-Fi) (Pripojiť k počítaču (vstavané Wi-Fi))

Wired LAN/WT (Pevne pripojená sieť LAN/WT)

Conformity marking (Označenie zhody)

Battery info (Informácie o batérii)

Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

Save/load menu settings (Uložiť/načítať nastavenia ponuky)

Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)

Firmware version (Verzia firmvéru)

**RETOUCH MENU (PONUKA ÚPRAV)**

NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))

Trim (Orezať)

Resize (Zmena veľkosti)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)

Straighten (Narovnať)

Distortion control (Korekcia skreslenia)

Perspective control (Ovládanie perspektívy)

Monochrome (Monochromatický režim)

Image overlay (Prelínanie snímok)

Trim movie (Orezanie videosekvencie)

**MY MENU (MOJA PONUKA)**

Add items (Pridať položky)

Remove items (Odstrániť položky)

Rank items (Zoradiť položky)

Choose tab (Vybrať záložku)

# Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

**⚠ NEBEZPEČENSTVO:** Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.

**⚠ VÝSTRAHA:** Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.

**⚠ UPOZORNENIE:** Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.

## ⚠ VÝSTRAHA

**Nepoužívajte počas chôdze ani obsluhy vozidla.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.

**Neroberte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

**V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania.**

Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.

**Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

---

**Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízko-teplotným popáleninám.

---

**Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.

---

**Nepozerajte priamo na slnko ani iný zdroj jasného svetla cez objektív či fotoaparát.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu zraku.

---

**Nemierite blesk ani pomocné svetlo AF na vodiča motorového vozidla.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

---

**Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

---

**Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúčajte popruhy okolo krku.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

---

**Nepoužívajte batérie, nabíjačky ani sieťové zdroje, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky a sieťové zdroje určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:**

- **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**
- **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

---

**Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.

---

**So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.

---

## **UPOZORNENIE**

**Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.**

Svetlo zaostré objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnčné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.

---

**Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite funkciu získavania údajov o polohe. Ukončíte sledovanie polohy. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.**

Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.

---

**Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

---

**Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.

---

**Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

---

**Nepozerajte sa priamo na pomocné svetlo AF.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo mať nepriaznivý vplyv na zrak.

---

**Neprepravujte fotoaparáty ani objektívy s pripojenými statívmi alebo podobným príslušenstvom.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku.

---

## **NEBEZPEČENSTVO (Batérie)**

### **Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.**

Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:

- Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
- Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
- Nerozoberajte.
- Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
- Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- Nestúpajte na batérie, neprepichujte ich klincami ani do nich neudierajte kladivami.

---

### **Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

---

### **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.**

Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.

---

### **Postupujte podľa pokynov personálu leteckej spoločnosti.**

Batérie ponechané bez dozoru vo vysokých nadmorských výškach v prostredí s nízkym tlakom môžu vytiecť, prehriať sa, prasknúť alebo sa vznietiť.

---

## VÝSTRAHA (Batérie)

### **Batérie uchovávajúte mimo dosahu detí.**

V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

---

### **Batérie uchovávajúte mimo dosahu domácich miláčikov a iných zvierat.**

Z batérií by mohol uniknúť elektrolyt, mohli by sa prehriať, prasknúť alebo sa vznietiť, keby ich zvieratá hrýzli, žuvali alebo inak poškodili.

---

### **Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

---

### **Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončite nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL18c, ak sa nenabíjajú v priebehu určeného časového intervalu.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

---

### **Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.**

V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.

---

### **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

---

## **NEBEZPEČENSTVO** **(lítiové batérie do hodinek CR1616)**

### **Dbajte na to, aby nedochádzalo k nesprávnemu zaobchádzaniu s batériami.**

Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérie.

- Nepokúšajte sa nabíjať batériu.
- Nevystavujte batérie pôsobeniu ohňa alebo nadmerného tepla.
- Nerozoberajte.
- Neskratujte kontakty ich dotykcom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
- Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.

---

### **Dbajte na to, aby nedošlo k požitiu batérií.**

#### **Riziko chemického poleptania.**

Tento výrobok obsahuje jednu alebo viac lítiových mincových/ gombíkových článkových batérií. Prehltnutie lítiových mincových/ gombíkových článkových batérií môže spôsobiť vážne vnútorné poleptanie už za 2 hodiny a môže viesť k usmrteniu.

Nové a použité batérie uchovávajte mimo dosahu detí.

Ak sa priestor pre batérie nedá pevne zatvoriť, prestaňte používať výrobok a uchovávajte ho mimo dosahu detí.

Ak si myslíte, že mohlo dôjsť k prehltnutiu alebo umiestneniu batérií kdekoľvek dovnútra tela, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

---

### **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.**

Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.

---

### **Postupujte podľa pokynov personálu leteckej spoločnosti.**

Batérie ponechané bez dozoru vo vysokých nadmorských výškach v prostredí s nízkym tlakom môžu vytiecť, prehriať sa, prasknúť alebo sa vznietiť.

---



## **VÝSTRAHA (lítiové batérie do hodínok CR1616)**

### **Batérie uchovávajú mimo dosahu detí.**

V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

---

### **Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

---

### **Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batérii, ako sú strata farby alebo deformácia.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérie.

---

### **Vložte batériu so správnou orientáciou.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérie.

---

### **Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.**

V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.

---

### **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

---

## Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

## ● **Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania**

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

### • **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereprodukuje papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“. Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané. Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

### • **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcii**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereprodukuje cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

### • **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy autorsky chránených práv, vytvorené fotoaparátom, použité bez povolenia majiteľa autorských práv. Výnimky sa vťahujú len na osobné použitie, vezmite však do úvahy, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov z výstav alebo živých vystúpení.

## ● Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najvyšších štandardov a zahŕňajú zložité elektronické obvody. Len elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane objektívov, nabíjačiek, batérií, sieťových zdrojov a príslušenstva bleskov) certifikované spoločnosťou Nikon výslovne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo skonštruované a preukázalo sa, že pracuje v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

---

## ✔ **Pred zhotovovaním dôležitých snímok**

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobraťím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

## ✔ **Celoživotné vzdelávanie**

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobcov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike:** <https://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon.

Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese:

<https://imaging.nikon.com/>

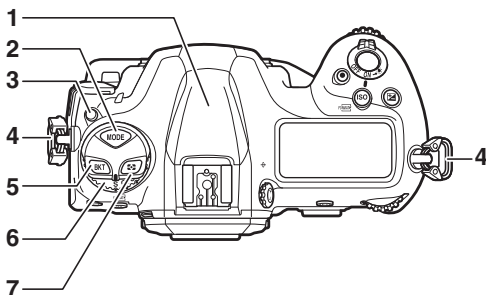
---




# Oboznámenie sa s fotoaparátom

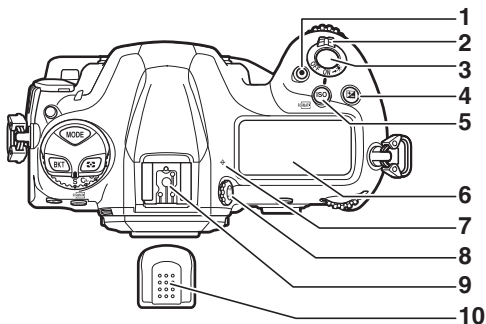
## Časti fotoaparátu



### Telo fotoaparátu



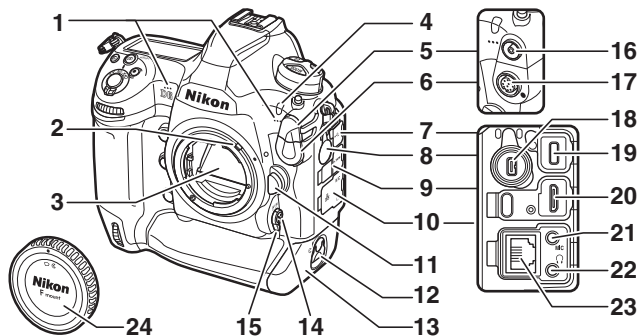
- 1 Anténa GNSS
- 2 Tlačidlo **MODE** (☞ 108)
- 3 Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania (☞ 109)
- 4 Očko na upevnenie remienka fotoaparátu (☞ 27)

- 5 Tlačidlo **BKT** (☞ 113)
- 6 Volič režimov snímania (☞ 109)
- 7 Tlačidlo  (☞ 111)

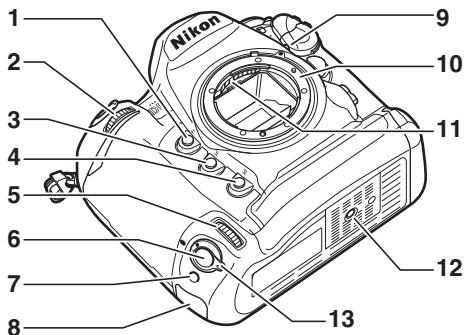


- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Tlačidlo záznamu videosekvencií (☞ 63)</p> <p><b>2</b> Hlavný vypínač (☞ 8)</p> <p><b>3</b> Tlačidlo spúšte (☞ 50)</p> <p><b>4</b> Tlačidlo  (☞ 117)</p> <p><b>5</b> Tlačidlo <b>ISO</b> (☞ 114)</p> <p><b>6</b> Horný kontrolný panel (☞ 9, 171)</p> | <p><b>7</b>  (značka obrazovej roviny)</p> <p><b>8</b> Ovládací prvok dioptrickej korekcie (☞ 14)</p> <p><b>9</b> Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk)</p> <p><b>10</b> Kryt sánok na príslušenstvo (☞ 204)</p> |
|--|--|



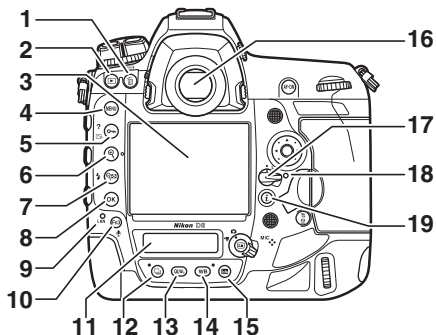


- |           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| <b>1</b>  | Stereofónny mikrofón (pre videosekvencie;  63) | <b>13</b> | Kryt priestoru pre batériu (  32)                 |
| <b>2</b>  | Spojovacia páčka expozimetra  | <b>14</b> | Tlačidlo režimu automatického zaostrovania (  98) |
| <b>3</b>  | Zrkadlo (  63, 216)                            | <b>15</b> | Volič režimu zaostrovania (  97)                  |
| <b>4</b>  | Kontrolka samospúšte  | <b>16</b> | Kontakt synchronizácie blesku  |
| <b>5</b>  | Kryt kontaktov synchronizácie blesku  | <b>17</b> | 10-kolíkový konektor diaľkového ovládania  |
| <b>6</b>  | Kryt 10-kolíkového konektora diaľkového ovládania   | <b>18</b> | Periférny konektor   |
| <b>7</b>  | Kryt konektora USB  | <b>19</b> | Konektor USB   |
| <b>8</b>  | Kryt periférneho konektora  | <b>20</b> | Konektor HDMI  |
| <b>9</b>  | Kryt konektora HDMI   | <b>21</b> | Konektor pre externý mikrofón  |
| <b>10</b> | Kryt konektorov pre mikrofón, slúchadlá a ethernet  | <b>22</b> | Konektor slúchadiel  |
| <b>11</b> | Tlačidlo aretácie bajonetu (  37)            | <b>23</b> | Ethernetový konektor   |
| <b>12</b> | Poistka krytu priestoru pre batériu (  32)   | <b>24</b> | Krytka tela (  35)                              |



- 1** Tlačidlo **Pv** (☐ 62, 134)
- 2** Pomocný príkazový volič
- 3** Tlačidlo **Fn1** (☐ 135)
- 4** Tlačidlo **Fn2** (☐ 135)
- 5** Pomocný príkazový volič pre vertikálne snímame
- 6** Tlačidlo spúšte pre vertikálne snímame
- 7** **Fn** tlačidlo (vertikálne; ☐ 135)

- 8** Bezpečnostný slot (pre lanko proti krádeži; ☐ 7)
- 9** Upevňovacia značka objektívu (☐ 35)
- 10** Bajonet objektívu (☐ 35)
- 11** Kontakty procesora
- 12** Závit na pripojenie statívu
- 13** Uzamykací prvok tlačidla spúšte vertikálneho snímame (☐ 54)



**1** Tlačidlo (FORMAT) (☞ 76)

**2** Tlačidlo (☞ 71)

**3** Monitor (☞ 18, 55, 63)

**4** Tlačidlo **MENU** (☞ 80)

**5** Tlačidlo (☞ 87, 125)

**6** Tlačidlo (☞ 61)

**7** Tlačidlo (☞ 61, 131)

**8** Tlačidlo (OK) (☞ 81)

**9** Indikátor siete

**10** Tlačidlo **Fn3** (☞ 135)

**11** Zadný kontrolný panel (☞ 11, 174)

**12** Tlačidlo (☞ 109)

**13** Tlačidlo **QUAL** (☞ 118)

**14** Tlačidlo **WB** (☞ 121)

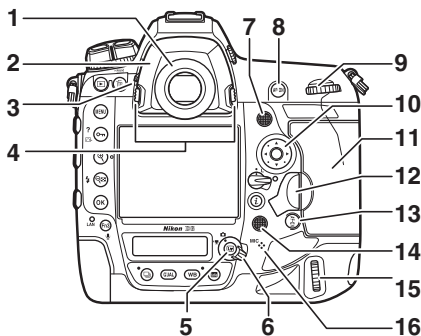
**15** Tlačidlo **info** (☞ 94)



**16** Hľadáčik (☞ 14)

**17** Aretácia voliča zaostrovacích polí

**18** Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (☞ 38)

**19** Tlačidlo **i** (☞ 88)



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> Okulár hľadáča (☞ 205)</p> <p><b>2</b> Adaptér pre okulár (☞ 205)</p> <p><b>3</b> Páčka uzáveru okulára (☞ 13)</p> <p><b>4</b> Západka adaptéra pre okulár (☞ 205)</p> <p><b>5</b> Tlačidlo  (☞ 55, 63)</p> <p><b>6</b> Volič živého náhľadu (☞ 55, 63)</p> <p><b>7</b> Pomocný volič</p> <p><b>8</b> Tlačidlo <b>AF-ON</b> (☞ 107)</p> <p><b>9</b> Hlavný príkazový volič</p> <p><b>10</b> Multifunkčný volič (☞ 81)</p> <p><b>11</b> Kryt slotu na pamäťovú kartu (☞ 38)</p> | <p><b>12</b> Kryt tlačidla uvoľnenia krytu slotu na kartu (☞ 38)</p> <p><b>13</b> Tlačidlo  (☞ 107)</p> <p><b>14</b> Multifunkčný volič (vertikálny)</p> <p><b>15</b> Hlavný príkazový volič (vertikálny)</p> <p><b>16</b> Reproduktor</p> <p>Mikrofón (pre hlasové poznámky)</p> |
|---|--|

---

### ✓ Anténa GNSS

Pri používaní služieb na poskytovanie údajov o polohe zostávajúce podľa možnosti na otvorenom priestranstve. Na dosiahnutie čo najlepšieho príjmu držte anténu nasmerovanú na oblohu.

### ✓ Kryty konektorov

Nezabudnite zatvoriť kryty, keď sa konektory nepoužívajú. Cudzía látka v konektoroch by mohla spôsobiť poruchu.

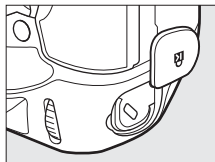
### ✓ Reproduktor

Pri polohe blízko reproduktora by mohlo dôjsť k poškodeniu dát uložených na kartách s magnetickým prúžkom alebo iných takýchto magnetických zariadeniach na ukladanie dát. Nepribližujte sa s magnetickými zariadeniami na ukladanie dát k reproduktoru.

---

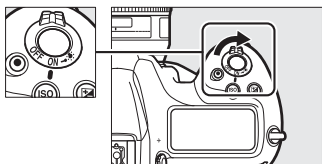
### ✓ Bezpečnostný slot

Bezpečnostný slot slúži ako bod pripojenia laniiek proti krádeži od iných výrobcov. Je kompatibilný a určený na použitie s bezpečnostným zámkom s lankom Kensington. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s bezpečnostným zámkom s lankom.




## Hlavný vypínač


Otočením hlavného vypínača do polohy zapnutia „ON“ zapnete fotoaparát. Vrátením tohto vypínača do polohy vypnutia „OFF“ sa fotoaparát vypne.

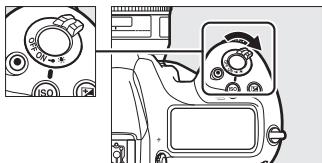


## ✓ Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača do polohy  sa aktivuje podsvietenie tlačidiel a kontrolných panelov (podsvietenie displejov LCD).

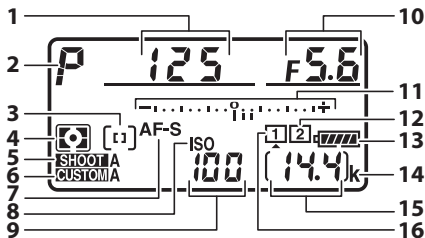
Podsvietenie zostane svietiť na niekoľko sekúnd po uvoľnení hlavného vypínača. Podsvietenie

sa vypne, keď sa vypínač otočí druhýkrát do polohy  alebo sa spustí uzávierka. Aktivácia podsvietenia tlačidiel uľahčuje použitie fotoaparátu v tme.



## Horný kontrolný panel

Pri predvolených nastaveniach sa na hornom kontrolnom paneli zobrazia nasledujúce indikátory. Celý zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobraziť, nájdete v časti „Zobrazenia fotoaparátu“ (📖 171) v kapitole „Technické informácie“.



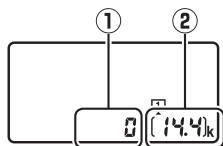
1	Čas uzávierky	11	Indikátor expozície
2	Expozičný režim (📖 108)		Expozícia
3	Indikátor režimu činnosti AF (📖 101)		Korekcia expozície (📖 117)
4	Meranie (📖 111)	12	Ikona pamäťovej karty (slot 2; 📖 41, 48)
5	Súbor ponuky snímania fotografií	13	Indikátor batérie (📖 47)
6	Súbor používateľských funkcií	14	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok; 📖 48)
7	Režim automatického zaostrovania (📖 98)	15	Počet zostávajúcich snímok (📖 48, 258)
8	Indikátor citlivosti ISO (📖 114)	16	Ikona pamäťovej karty (slot 1; 📖 41, 48)
9	Citlivosť ISO (📖 114)		
10	Clona (clonové číslo)		

---

### **✓ Zobrazenie vypnutia fotoaparátu**

Ak sa fotoaparát vypne s vloženou batériou a pamäťovou kartou, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí ikona pamäťovej karty, počet fotografií v aktuálnom priečinku (①) a počet zostávajúcich snímok (②). V závislosti od pamäťovej karty nemusí fotoaparát v zriedkavých prípadoch zobraziť tieto informácie, keď je vložená karta. To možno vyriešiť zapnutím fotoaparátu.

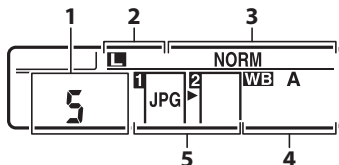
---





## Zadný kontrolný panel

Pri predvolených nastaveniach sa na zadnom kontrolnom paneli zobrazia nasledujúce indikátory. Celý zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobrazit', nájdete v časti „Zobrazenia fotoaparátu“ (☞ 174) v kapitole „Technické poznámky“.



**1** Režim snímania (☞ 109)

**2** Veľkosť (snímky JPEG; ☞ 120)

**3** Kvalita snímky (☞ 118)

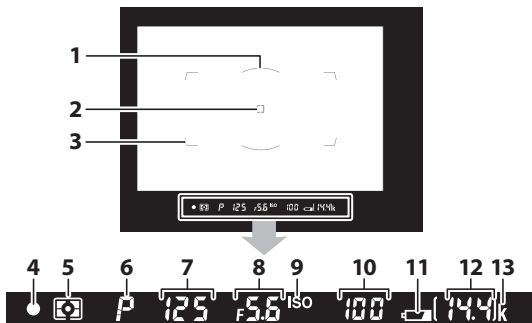
**4** Vyváženie bielej farby (☞ 121)

**5** Úloha karty v slot 2

Kvalita snímky (☞ 118)

## Hľadáčik

Pri predvolených nastaveniach sa v hľadáčiku zobrazia nasledujúce indikátory. Celý zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobraziť, nájdete v časti „Zobrazenia fotoaparátu“ (📖 159) v kapitole „Technické poznámky“.



1	Referenčný krúžok s priemerom 12 mm pre meranie so zdôrazneným stredom (📖 111)	8	Clona (clonové číslo)
2	Zaostrovacie body	9	Indikátor citlivosti ISO (📖 114)
3	Oblasť automatického zaostrovacieho poľa (📖 50)	10	Citlivosť ISO (📖 114) Režim činnosti AF (📖 101)
4	Indikátor zaostrenia (📖 50)	11	Indikátor batérie (📖 47)
5	Meranie (📖 111)	12	Počet zostávajúcich snímok (📖 48, 258)
6	Expozičný režim (📖 108)		Počet zostávajúcich snímok do zaplnenia vyrovnávacej pamäte
7	Čas uzávierky Režim automatického zaostrovania (📖 98)	13	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok; 📖 48)

---

### ☑ Hľadáčik

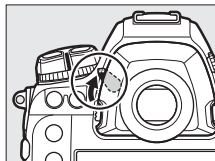
Keď je batéria vybitá, alebo nie je vložená žiadna batéria, zobrazenie v hľadáčiku stmavne. Po vložení nabitej batérie sa zobrazenie vráti do normálneho stavu.

### ☑ Teplotné extrémny

Jas zobrazení kontrolného panela a hľadáčika sa mení podľa teploty, pričom časy odozvy sa môžu predĺžiť, keď je teplota nízka; pri izbovej teplote sa zobrazenia vrátia do normálneho stavu.

### ☑ Uzáver okulára hľadáčika

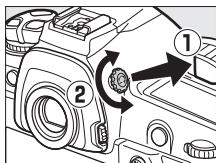
Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do fotografií alebo expozície, nadvihnite páčku uzáveru okulára hľadáčika, aby sa zatvoril uzáver okulára hľadáčika pri snímaní fotografií bez priloženia oka k hľadáčiku.



## ▣ Ovládací prvok dioptrickej korekcie

Hľadáčik je možné zaostriť nadvihnutím a otočením ovládacieho prvku dioptrickej korekcie. S okom na hľadáčiku otáčajte ovládací prvok dioptrickej korekcie dovtedy, kým nebude hľadáčik zaostrený.

- Na ďalšie nastavenie dioptrickej korekcie hľadáčika je možné použiť korekčné šošovky (k dispozícii samostatne).
- Po nastavení dioptrickej korekcie zatlačte ovládací prvok dioptrickej korekcie späť do pôvodnej polohy.






Hľadáčik nie je  
zaostrený




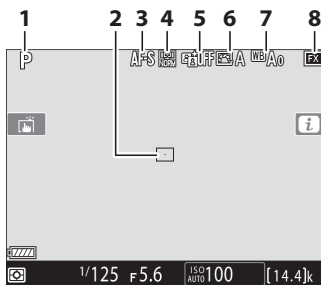
Hľadáčik je zaostrený


## Zobrazenia živého náhľadu (fotografie/ videosekvencie)

Stlačením tlačidla  zobrazíte na monitore pohľad cez objektív. Volič živého náhľadu otočte do polohy  na zhotovovanie fotografií alebo do polohy  na záznam videosekvencií.


### ■ ■ **Fotografovanie so živým náhľadom**


Pri predvolených nastaveniach sa na monitore zobrazia nasledujúce indikátory. Celý zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobraziť, nájdete v časti „Zobrazenia fotoaparátu“ ( 167) v kapitole „Technické poznámky“.



**1** Expozičný režim ( 108)

**2** Zaostrovací bod

**3** Režim automatického  
zaostrovania ( 98)

**4** Režim činnosti AF ( 101)

**5** Funkcia Active D-Lighting

**6** Picture Control ( 125)

**7** Vyváženie bielej farby ( 121)

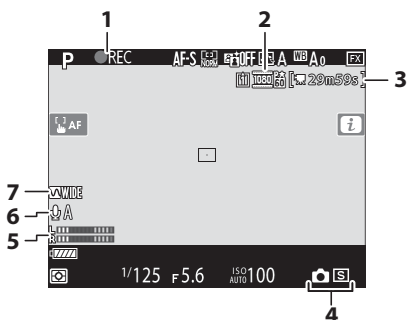
**8** Oblasť snímky



- |          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | Dotykové snímání (☞ 18)  |
| <b>2</b> | Ikona <b>i</b> (☞ 88)  |
| <b>3</b> | „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť<br>postačuje na viac než 1 000<br>snímok; ☞ 48) |
| <b>4</b> | Počet zostávajúcich snímok<br>(☞ 48, 258)                                    |

- |           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| <b>5</b>  | Citlivosť ISO (☞ 114)            |
| <b>6</b>  | Indikátor citlivosti ISO (☞ 114) |
| <b>7</b>  | Clona                            |
| <b>8</b>  | Čas uzávierky                    |
| <b>9</b>  | Meranie (☞ 111)                  |
| <b>10</b> | Indikátor batérie (☞ 47)         |

## ■ Videosekvencie



**1** Indikátor záznamu (☐ 63)  
Indikátor „žiadna videosekvencia“

**2** Veľkosť obrazu a frekvencia snímania/kvalita snímky

**3** Zostávajúci čas (☐ 63)

**4** Režim snímania (fotografovanie so zhotovovaním statických snímok; ☐ 70)

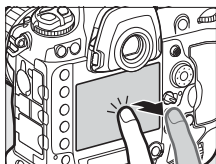
**5** Úroveň zvuku (☐ 66)

**6** Citlivosť mikrofónu

**7** Frekvenčná charakteristika

## Dotykové ovládacie prvky


- Monitor citlivý na dotyk ponúka celú škálu ovládacích prvkov, ktoré je možné používať dotykom displeja prstami.

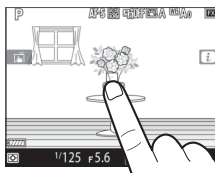


- Dotykové ovládacie prvky je možné použiť na:
  - Zaostrenie a spustenie uzávierky (📖 19)
  - Úprava nastavení (📖 20)
  - Prezeranie snímok (📖 21)
  - Prezeranie videosekvencií (📖 23)
  - Prístup k ponuke **i** (📖 23)
  - Zadávanie textu (📖 24)
  - Pohyb v ponukách (📖 25)



## ■ Zaostrenie a spustenie uzávierky

- Dotykom monitora počas živého náhľadu zaostrite na zvolený bod (dotykové automatické zaostrovanie).
- Počas fotografovania so zhotovovaním statických snímok sa uzávierka spustí, keď nadvihnete prst z displeja (dotyková spúšť).
- Nastavenia dotykového automatického zaostrovania je možné upraviť klepnutím na ikonu .



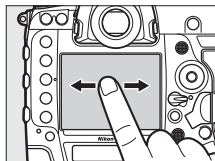
## ■ Úprava nastavení

- Klepnite na zvýraznené nastavenia na displeji.
- Potom môžete zvoliť požadovanú možnosť klepnutím na ikony alebo posúvače.
- Klepnutím na ↵ alebo stlačením OK zvolíte vybranú možnosť a vrátite sa do predchádzajúceho zobrazenia.

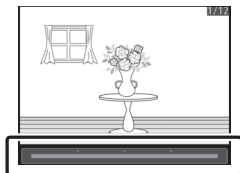
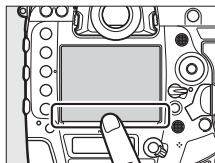


## ■ ■ Prehrávanie

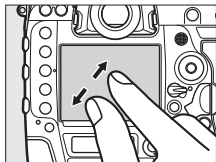
- Rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie snímky počas prehrávania snímok na celej obrazovke.



- V režime prehrávania snímok na celej obrazovke sa dotykem spodnej časti displeja otvorí pruh posúvania snímok. Posúvaním prsta doľava alebo doprava po pruhu rýchlo prejdete na ďalšie snímky.

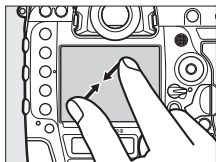


- Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, použite rozťahnutie prstov na displeji alebo dvakrát rýchlo klepnite po displeji. Po priblížení môžete mieru priblíženia upraviť pomocou rozťahnutia prstov na displeji na priblíženie a stiahnutia prstov na displeji na oddialenie.





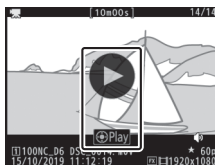
- Posunutím prsta po displeji môžete počas priblíženia zobrazit ďalšie časti snímky.
- Dvoma rýchlymi klepnutiami počas priblíženia sa priblíženie zruší.

- Ak chcete vykonať „oddialenie“ na získanie zobrazenia miniatúr, urobte tak stiahnutím prstov k sebe na displeji pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutím a rozťahnutím prstov na displeji vyberte počet zobrazených snímok zo 4, 9 a 72 snímok.



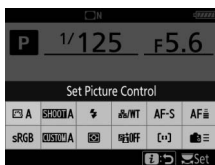
## ■ ■ Prezeranie videosekvencií

- Videosekvencie sú označené ikonou ; ak chcete spustiť prehrávanie, klepnite na sprievodcu na obrazovke.
- Prehrávanie pozastavíte klepnutím na displej. Prehrávanie obnovíte opätovným klepnutím na displej.
- Klepnutím na  ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.



## ■ ■ Ponuka *i*

Keď je zobrazená ponuka *i* (📖 88), klepnutím na jednotlivé položky môžete zobraziť možnosti.



## ■ Zadávanie textu

- Keď sa zobrazí klávesnica, môžete zadať text klepnutím na tlačidlá.



1 Oblasť zobrazenia textu

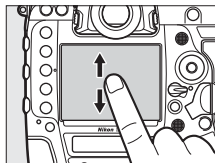
2 Oblasť klávesnice

3 Voľba klávesnice

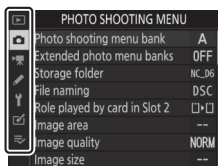
- Ak chcete umiestniť kurzor, klepnite na ◀ alebo ▶ alebo priamo na oblasť zobrazenia textu.
- Ak chcete cyklicky prechádzať cez klávesnice s malými písmenami a veľkými písmenami a symbolmi, klepnite na tlačidlo voľby klávesnice.

## ■ Pohyb v ponukách

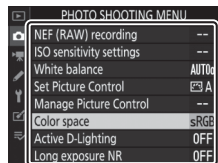
- Po stlačení tlačidla **MENU** sa zobrazia ponuky. Posúvaním nahor alebo nadol môžete cez ne prechádzať.



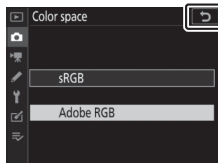
- Klepnutím na ikonu ponuky vyberiete ponuku.



- Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti. Potom môžete zvoliť požadovanú možnosť klepnutím na ikony alebo posúvače.



- Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na ↵.



---

## ☑ Dotyková obrazovka

- Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu. Nemusí reagovať pri dotyku nechtami alebo rukami v rukaviciach. Ak chcete dosiahnuť lepšiu odozvu pri používaní dotykovej obrazovky s rukavicami, zvolte možnosť **[Enabled]** (Aktivované) pre položky **[Touch controls]** (Dotykové ovládacie prvky) > **[Glove mode]** (Režim rukavíc) v ponuke nastavenia.
- Nedotýkajte sa obrazovky ostrými predmetmi.
- Nepoužívajte nadmernú silu.
- Obrazovka nemusí reagovať, keď je zakrytá ochrannou fóliou od iných výrobcov.
- Obrazovka nemusí reagovať pri súčasnom dotyku na viacerých miestach.

---

## 🔍 Aktivácia alebo deaktivácia dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky je možné aktivovať alebo deaktivovať pomocou položky **[Touch controls]** (Dotykové ovládacie prvky) v ponuke nastavenia.

---

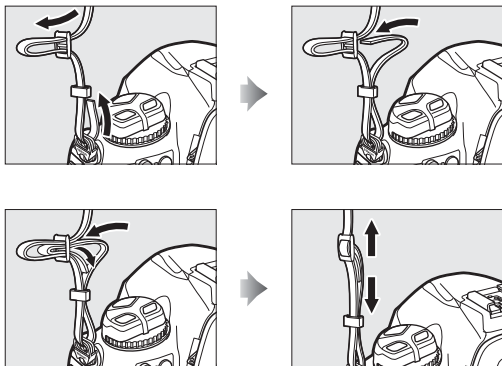


# Prvé kroky

## Príprava fotoaparátu

### Pripojenie popruhu

Spôsob pripojenia popruhu (či už dodaný popruh alebo popruh zakúpený samostatne):



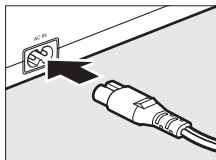
## **Nabíjanie batérie**

Pred použitím nabíte dodanú batériu EN-EL18c v dodanej nabíjačke MH-26a. Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

### **✓ Batéria a nabíjačka**

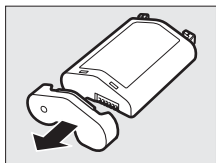
Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (☐ xviii) a „Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia“ (☐ 223).

### **1 Pripojte napájací kábel k nabíjačke.**



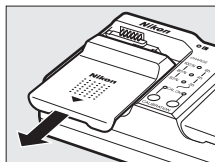
### **2 Pripojte nabíjačku k elektrickej zásuvke.**

### **3 Odstráňte kryt kontaktov batérie.**

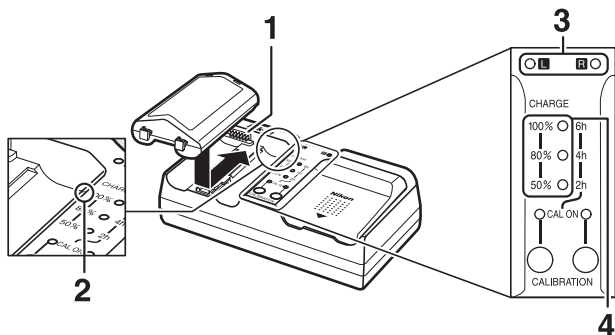


## 4 Odstráňte chránič kontaktov.

Chránič kontaktov vysuňte z nabíjačky podľa obrázka.



## 5 Nabite batériu.



- 1 Kontakty
- 2 Vodiaci prvok
- 3 Indikátory komôr
- 4 Indikátory nabíjania (zelené)

- Vložte batériu (najskôr kontakty), pričom zarovnajete koniec batérie s vodiacim prvkom a potom batériu posúvajte vo vyznačenom smere dovedy, kým nezacvakne na miesto.
- Po začatí nabíjania začne blikať indikátor komory, ktorá obsahuje batériu („L“ alebo „R“).
- Nabíjanie je dokončené, keď indikátor komory prestane blikať a indikátory nabíjania zhasnú.
- Stav nabitia batérie zobrazujú indikátory komôr a nabíjania:

		Stav nabitia			
		<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
<b>Indikátor komory</b>		☼ (bliká)	☼ (bliká)	☼ (bliká)	○ (svieti)
<b>Indikátory nabíjania</b>	<b>100%</b>	● (nesvieti)	● (nesvieti)	☼ (bliká)	● (nesvieti)
	<b>80%</b>	● (nesvieti)	☼ (bliká)	○ (svieti)	● (nesvieti)
	<b>50%</b>	☼ (bliká)	○ (svieti)	○ (svieti)	● (nesvieti)

---

## 6 Po dokončení nabíjania vyberte batériu a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.

---

### ☑ Kalibrácia

Informácie o kalibrácii batérií na zaistenie presnosti zobrazenia stavu nabitia batérií nájdete v časti „Kalibrácia batérií“ (📖 252).

### ☑ Výstražné indikátory

Ak indikátory komôr a nabíjania MH-26a striedavo blikajú v postupnosti, vykonajte nižšie popísané kroky.

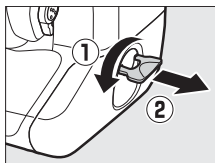
- **Ak nie je vložená batéria:** Vyskytol sa problém s nabíjačkou. Odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky a obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.
  - **Ak je vložená batéria:** Počas nabíjania sa vyskytol problém s batériou alebo nabíjačkou. Vyberte batériu, odpojte nabíjačku od elektrickej siete a obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.
-

## **Vkladanie batérie**

Pred vložením alebo vybratím batérie vypnite fotoaparát.

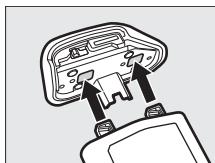
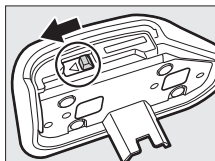
### **1 Odstráňte kryt priestoru pre batériu BL-6.**

Nadvihnite poistku krytu priestoru pre batériu, otočte ju do otvorenej polohy (↺) (①) a odstráňte kryt priestoru pre batériu (②).



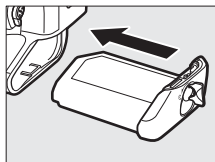
### **2 Nasadte kryt na batériu.**

- Ak je uvoľňovací prvok batérie umiestnený tak, že je viditeľná šípka (◀), posuňte uvoľňovací prvok batérie tak, aby zakryl šípku (◀).
- Vložte dva výstupky na batérii do zodpovedajúcich slotov v kryte podľa znázornenia. Uvoľňovací prvok batérie sa posunie nabok, aby úplne odhalil šípku (◀).



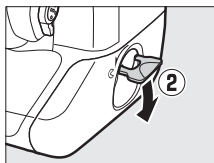
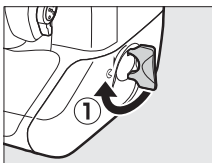
### 3 Vložte batériu.

Úplne a bezpečne vložte batériu podľa obrázka.



### 4 Zaistite kryt.

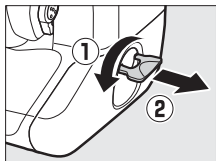
- Otočte poistku do zatvorenej polohy (1) a sklopte ju podľa obrázka (2).



- Uistite sa, že je kryt bezpečne zaistený, aby sa zabránilo vypadnutiu batérie počas činnosti.

## ■ Vyberanie batérie

Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát, nadvihnite poistku krytu priestoru pre batériu a otočte ju do otvorenej polohy (Ⓢ).



---

### ☑ Odstránenie krytu priestoru pre batériu

Ak chcete odistiť kryt priestoru pre batériu tak, aby sa dal odstrániť z batérie, posuňte uvoľňovací prvok batérie v smere vyznačenom šípkou (◀) až do zastavenia.

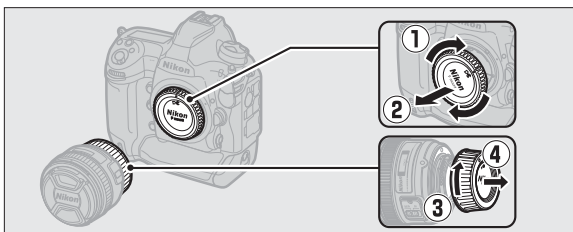
### ☑ Kryt priestoru pre batériu

- Používajte len kryty priestoru pre batériu BL-6; s týmto fotoaparátom nie je možné použiť iné kryty priestoru pre batériu.
  - Batériu je možné nabíjať s nasadeným krytom.
  - Aby ste zabránili hromadeniu prachu vnútri priestoru pre batériu, nasadte kryt priestoru pre batériu na fotoaparát, keď nie je vložená batéria.
-

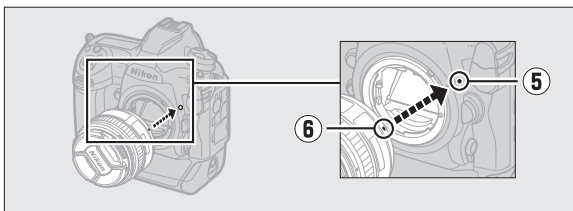


## Pripojenie objektívu

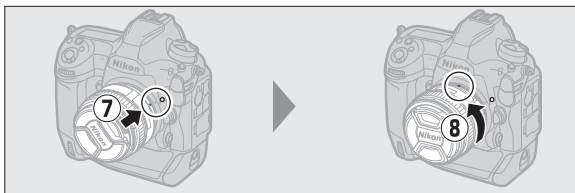
- Objektív vo všeobecnosti použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S NIKKOR 50mm f/1,4G.
- Dbajte na to, aby do fotoaparátu nevnikol prach.
- Pred pripájaním objektívu sa uistite, že je vypnutý fotoaparát.
  - Odstráňte krytku tela fotoaparátu (①, ②) a zadný kryt objektívu (③, ④).



- Zarovnajte upevňovacie značky na fotoaparáte (⑤) a objektíve (⑥).



- Otáčajte objektiv podľa zobrazenia dovedty, kým nezacvakne na miesto (7, 8).



- Pred zhotovovaním snímok odstráňte kryt objektívu.

### Objektívy so vstavaným procesorom a s clonovým krúžkom

Pri použití objektívov so vstavaným procesorom vybavených clonovým krúžkom (☐ 182) uzamknite clonu na minimálnu hodnotu (najvyššie clonové číslo).

### Režim zaostrovania objektívu

Ak je objektiv vybavený prepínačom režimu zaostrovania, zvolte režim automatického zaostrovania (A, M/A alebo A/M).



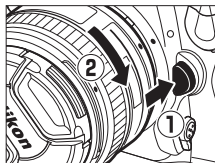
### Oblasť snímky

Oblasť snímky formátu DX sa po pripojení objektívu DX zvolí automaticky.



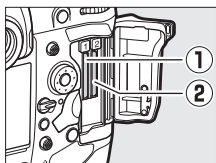
## ■ Odpájanie objektívov

- Po vypnutí fotoaparátu podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (①) a zároveň otáčajte objektív v zobrazenom smere (②).
- Po odpojení objektívu nasadíte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



## **Vkladanie pamäťových kariet**

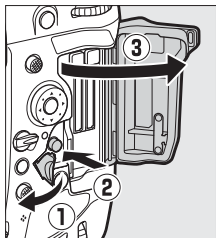
Fotoaparát je vybavený dvoma slotmi na pamäťovú kartu: slot 1 (①) a slot 2 (②), čo umožňuje súčasné používanie dvoch pamäťových kariet.



- Pred vložením alebo vybratím pamäťových kariet vypnite fotoaparát.
- Počas stlačenia tlačidla vysunutia nezatláčajte pamäťovú kartu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.

### **1 Otvorte kryt slotu na kartu.**

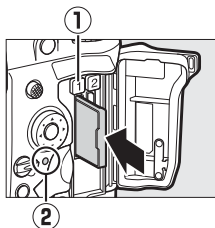
Otvorte dvierka, ktoré chránia tlačidlo uvoľnenia krytu slotov na karty (①), a stlačením uvoľňovacieho tlačidla (②) otvorte kryt slotov na karty (③).



## 2 Vložte pamäťovú kartu.

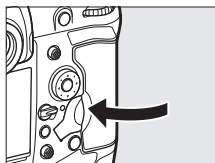
Vloženie karty opačne alebo obrátene by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo karty. Skontrolujte, či je karta správne orientovaná.

Kartu držte zadným štítkom smerom k monitoru a úplne ju zasunúte do slotu. Po úplnom vložení pamäťovej karty sa vysunie tlačidlo vysunutia (1) a krátko sa rozsvieti zelená kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (2).



## 3 Zatvorte kryt slotu na kartu.

Ak sa pamäťová karta používa prvýkrát po použití alebo naformátovaní v inom zariadení, pred ďalším postupom naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.



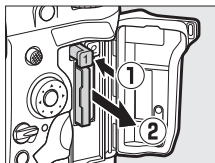
## ☑ Dve pamäťové karty

Keď sú vložené dve pamäťové karty (jedna v každom zo slotov 1 a 2), je možné zvoliť úlohu karty v slotu 2 pomocou položky **[Role played by card in Slot 2]** (Úloha karty v slotu 2) v ponuke snímania fotografií.

- **[Overflow]** (Preplnenie): Snímky sa zaznamenajú na kartu v slotu 2 len vtedy, keď je karta v slotu 1 plná.
- **[Backup]** (Zálohovanie): Zaznamenajú sa dve identické kópie, jedna na každú pamäťovú kartu a každá s rovnakou kvalitou a veľkosťou snímky.
- **[RAW Slot 1 - JPEG Slot 2]** (Formát RAW na kartu v slotu 1 - formát JPEG na kartu v slotu 2): Kópie fotografií NEF (RAW) zhotovených pri nastavení NEF (RAW) + JPEG sa zaznamenávajú len na kartu v slotu 1, kópie fotografií JPEG sa zaznamenávajú len na kartu v slotu 2.
- **[JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2]** (Formát JPEG na kartu v slotu 1 - formát JPEG na kartu v slotu 2): Zaznamenajú sa dve kópie JPEG, jedna na každú pamäťovú kartu, ale v rôznych veľkostiach.

## ■ Vyberanie pamäťových kariet

Po uistení sa, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát a otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu. Stlačením tlačidla vysunutia (①) čiastočne vysuňte kartu (②); pamäťovú kartu je potom možné vybrať rukou.

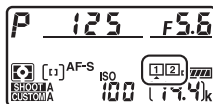


## ☑ Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Počas formátovania alebo zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača alebo iného zariadenia nevykonávajte nasledujúce úkony. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
  - Nevyberajte ani nekladajte pamäťové karty
  - Nevypínajte fotoaparát
  - Nevyberajte batériu
  - Neodpájajte sieťové zdroje
- Kontakty karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Pri manipulácii s pamäťovými kartami nepoužívajte nadmernú silu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťové karty neohýbajte, dávajte pozor, aby vám nespadli, a nevystavujte ich silným otrasom.
- Pamäťové karty nevystavujte pôsobeniu vody, tepla ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

## ☑ Ikony pamäťových kariet

Ikony pamäťových kariet na hornom kontrolnom paneli sa rozsvietia, keď sa vložia pamäťové karty (príklad na obrázku zobrazuje displej, keď sú vložené dve pamäťové karty). Ak je pamäťová karta plná, alebo sa vyskytla chyba, bude blikať ikona súvisiacej karty.



## Nie je vložená žiadna pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, v hľadáčiku a na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí počet snímok (-E-). Ak sa fotoaparát vypne s batériou a bez vloženej pamäťovej karty, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí (-E-).

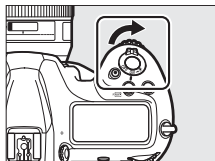




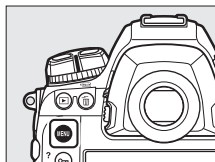
## Nastavenie fotoaparátu


Pri prvom zobrazení ponúk sa v ponuke nastavenia automaticky zvýrazní možnosť jazyka. Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

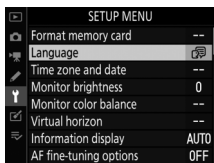
### 1 Zapnite fotoaparát.






### 2 Zvýraznite položku [Language] (Jazyk) v ponuke nastavenia a stlačte .



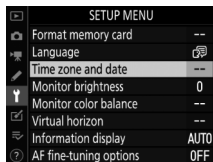
- Položka [**Language**] (Jazyk) sa automaticky zvýrazní v ponuke nastavenia pri prvom stlačení tlačidla MENU po zakúpení.
- Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk“ ( 81).




### 3 Zvoľte jazyk.

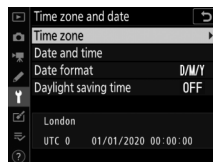
Stlačením  alebo  zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte  (dostupné jazyky sa menia podľa krajiny alebo regiónu, v ktorých sa fotoaparát pôvodne zakúpil).

### 4 Zvýraznite [Time zone and date] (Časové pásmo a dátum) a stlačte .



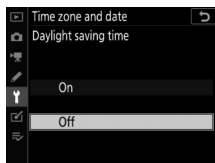
### 5 Vyberte časové pásmo.

- Zvoľte [**Time zone**] (Časové pásmo) v zobrazení [**Time zone and date**] (Časové pásmo a dátum).
- Zvýraznite časové pásmo v zobrazení [**Time zone**] (Časové pásmo) a stlačte .
- Zobrazenie uvádza mapu časového pásma s vybranými mestami vo vybranom pásme a rozdiel medzi časom vo vybranom pásme a Koordinovaným svetovým časom UTC.



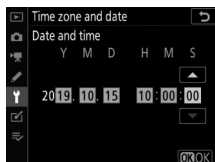
## 6 Zapnutie alebo vypnutie letného času.

- Zvoľte [**Daylight saving time**] (Letný čas) v zobrazení [**Time zone and date**] (Časové pásmo a dátum).
- Zvýraznite možnosť [**On**] (Zap.) (zapnutie letného času) alebo [**Off**] (Vyp.) (vypnutie letného času) a stlačte **OK**.
- Voľbou možnosti [**On**] (Zap.) sa hodiny posunú o jednu hodinu dopredu; ak chcete účinok vrátiť späť, zvoľte možnosť [**Off**] (Vyp.).



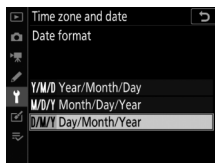
## 7 Nastavte hodiny.

- Zvoľte [**Date and time**] (Dátum a čas) v zobrazení [**Time zone and date**] (Časové pásmo a dátum).
- Po použití multifunkčného voliča na nastavenie hodín na dátum a čas v zvolenom časovom pásme stlačte **OK** (vezmite do úvahy, že fotoaparát používa 24-hodinové hodiny).



## 8 Vyberte formát dátumu.

- Zvoľte [**Date format**] (Formát dátumu) v zobrazení [**Time zone and date**] (Časové pásmo a dátum).
- Zvýraznite požadované poradie zobrazenia dátumu (rok, mesiac a deň) a stlačte **OK**.




## 9 Zatvorte ponuky.

Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby ste prešli do režimu snímania.



### ✔ Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané osobitnou, nenabíjateľnou lítiovou batériou CR1616 so životnosťou približne dva roky. Keď je táto batéria takmer úplne vybitá, počas zapnutia časového spínača pohotovostného režimu sa na hornom kontrolnom paneli bude zobrazovať ikona , čo znamená, že nastal čas na zakúpenie náhradnej batérie. Informácie o výmene batérie hodín nájdete v časti „Výmena batérie hodín“ (📖 221).

### ✔ Nastavenie hodín prostredníctvom GNSS

Ak chcete zaznamenať svoju polohu a aktuálny čas UTC (Koordinovaný svetový čas), zvolte možnosť **[On]** (Zap.) pre **[Location data (built-in)]** (Údaje o polohe (vstavané)) > **[Record location data]** (Záznam údajov o polohe). Ak chcete, aby sa hodiny fotoaparátu nastavili na čas, ktorý poskytuje vstavaný prijímač GNSS, zvolte možnosť **[Yes]** (Áno) pre **[Location data (built-in)]** (Údaje o polohe (vstavané)) > **[Set clock from satellite]** (Nastavenie hodín zo satelitu).

### ✔ SnapBridge

Pomocou aplikácie SnapBridge synchronizujte hodiny fotoaparátu s hodinami v smartfóne alebo tablete (zariadenie smart). Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge.

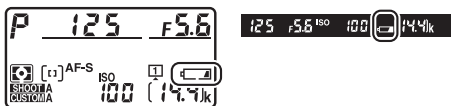


# Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok

Pred zhotovovaním fotografií skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok.

## Úroveň nabitia batérie

Pred zhotovovaním fotografií skontrolujte úroveň nabitia batérie. Úroveň nabitia batérie sa zobrazuje na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčiku.



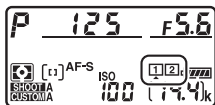
Horný kontrolný panel	Hľadáčik	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo si pripravte náhradnú batériu.
 (bliká)	 (bliká)	Spúšť je deaktivovaná. Nabite alebo vymeňte batériu.

## Indikátory pamäťových kariet a počet zostávajúcich snímok

Horný kontrolný panel a hľadáčik zobrazujú počet ďalších fotografií, ktoré je možné zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (t. j. počet zostávajúcich snímok).



- Na hornom kontrolnom paneli sa zobrazujú slot alebo sloty, v ktorých je momentálne vložená pamäťová karta (príklad uvádza ikony, ktoré sa zobrazujú pri vložení kariet v oboch slotoch).
- Pri predvolených nastaveniach je možnosť [**Overflow**] (Preplnenie) zvolená pre [**Role played by card in Slot 2**] (Úloha karty v slot 2) v ponuke snímania fotografií. Keď sú vložené dve pamäťové karty, snímky sa budú najprv zaznamenávať na kartu v slot 1, pričom dôjde k prepnutiu na slot 2, keď sa karta v slot 1 zaplní.



- Ak sú vložené dve pamäťové karty, fotoaparát zobrazí počet ďalších fotografií, ktoré je možné zaznamenať na kartu v slotu 1. Keď sa karta v slotu 1 zaplní, na displeji sa zobrazí počet zostávajúcich snímok na karte v slotu 2.
- Hodnoty nad 1 000 sa zaokrúhlia nadol na najbližšiu stovku. Napríklad hodnoty blízko 1 400 sa zobrazia ako 1.4 k.
- Ak je pamäťová karta plná, alebo sa vyskytla chyba karty, bude blikať ikona súvisiaceho slotu.

# Základné fotografovanie a prehrávanie

## Zhotovovanie fotografií

Kompozíciu fotografií je možné vytvárať v hľadáčku (fotografovanie pomocou hľadáčka) alebo na monitore (fotografovanie so živým náhľadom).

### Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčku (fotografovanie pomocou hľadáčka)

#### 1 Pripravte fotoaparát.

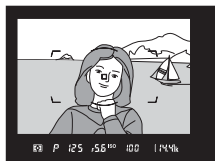
Pravou rukou držte grip fotoaparátu a súčasne ľavou rukou podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív, lakte pritlačte na bočné strany hrude.





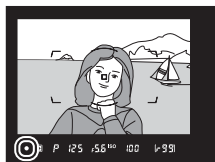
## 2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

- Vytvorte kompozíciu fotografie v hľadáčku.
- Hlavný objekt umiestnite do oblasti automatického zaostrovacieho poľa.



## 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

- Keď je proces zaostrovania dokončený, v hľadáčku sa objaví indikátor zaostrenia (●).

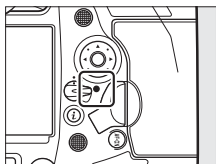


Zobrazenie v hľadáčku	Popis
● (svieti)	Objekt je zaostrený.
▶ (svieti)	Zaostrovací bod je pred objektom.
◀ (svieti)	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nie je schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla **AF-ON**.

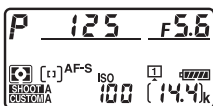
#### **4 Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu.**

Počas zaznamenávania fotografie bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*

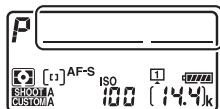


## ☑ Časový spínač pohotovostného režimu (fotografovanie pomocou hľadáča)

Fotoaparát používa časový spínač pohotovostného režimu, ktorý pomáha znížiť spotrebu energie z batérie. Tento časový spínač sa spustí, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pričom jeho doba pohotovostného režimu uplynie, ak sa približne 6 sekúnd nevykonajú žiadne úkony. Po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu sa zobrazenie v hľadáči a indikátory času uzávierky a clony na hornom kontrolnom paneli vypnú. Ak chcete reštartovať časový spínač a obnoviť zobrazenia, druhýkrát stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu je možné upraviť pomocou Používateľského nastavenia c2 [Standby timer] (Časový spínač pohotovostného režimu).



Zapnutie časového spínača pohotovostného režimu



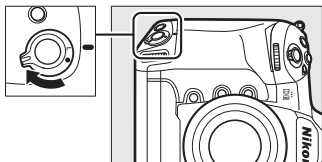
Vypnutie časového spínača pohotovostného režimu

## ☑ Vytváranie kompozície fotografií s orientáciou na výšku


Fotoaparát je vybavený ovládacími prvkami na použitie s orientáciou na výšku vrátane vertikálneho tlačidla spúšte, **Fn** tlačidla a tlačidla **AF-ON**, hlavného a pomocného príkazového voliča a multifunkčného voliča.

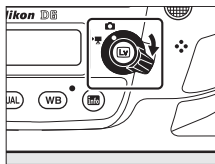


- Otočte uzamykací prvok tlačidla spúšte vertikálneho snímania do polohy **L**, aby ste zabránili náhodnému použitiu týchto ovládacích prvkov, keď je fotoaparát orientovaný na šírku.



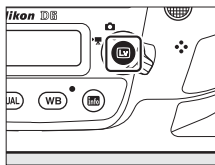
## Vytváranie kompozície fotografií na monitore (živý náhľad)

- 1 Volič živého náhľadu otočte do polohy  (fotografovanie so živým náhľadom).**



- 2 Stlačte tlačidlo .**

- Zrkadlo sa vyklopí a spustí sa živý náhľad. Hľadáčik stmavne a na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.
- Počas živého náhľadu je možné pre videosekvencie a fotografie vopred zobrazíť expozíciu na monitore.



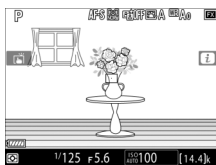
### 3 Pripravte fotoaparát.

Bezpečne držte pravou rukou grip fotoaparátu a zároveň ľavou rukou podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.




### 4 Vytvorte kompozíciu fotografie.

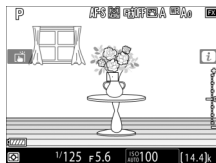
Umiestnite objekt blízko stredu obrazového poľa.



## 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude zaostrenie uzamknuté.
- Ak je fotoaparát schopný zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou. Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, napríklad preto, že je objekt príliš blízko fotoaparátu, zaostrovací bod bude blikať červenou farbou.
- Ak chcete skontrolovať expozíciu na monitore tak, ako je to znázornené na obrázku (kontrola expozície), stlačte tlačidlo . Môžete zobraziť ukážku toho, ako nastavenia zvolené pre čas uzávierky, clonu a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu počas snímania. Korekciu expozície je možné upraviť o  $\pm 5$  EV, aj keď v zobrazení náhľadu sa odrazia len hodnoty od  $-3$  do  $+3$  EV.



---

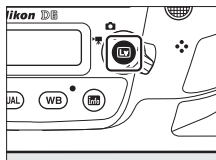
## 6 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu.

Počas snímania sa monitor vypne.



---

## 7 Ak chcete ukončiť živý náhľad, stlačte tlačidlo .





## ✔ Snímanie so živým náhľadom

- Aj keď tieto javy nie sú viditeľné na finálnych snímkach, počas živého náhľadu si na monitore môžete všimnúť nasledovné:
  - Pohybujúce sa objekty sa na displeji javia skreslené (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou v rámci obrazového poľa, môžu byť skreslené, alebo sa môže javiť skreslená celá snímka, keď sa otáča (panorámuje) fotoaparátom vo vodorovnom smere)
  - Na displeji sa môžu objaviť potrhane obrysy, rozptyl farieb, *moiré* a jasné body
  - Jasné oblasti alebo pásy sa môžu objaviť v scénach osvetlených blikajúcimi tabuľami a inými prerušovanými svetelnými zdrojmi, alebo keď dôjde ku krátkodobému osvetleniu stroboskopickým alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla
- Blikanie a výskyt prúžkov viditeľné na monitore pri žiarivkách, ortuťových výbojkách a sodíkových výbojkách je možné zamedziť pomocou položky [**Flicker reduction**] (Potlačenie rušenia) v ponuke snímania videosekvencií, aj keď môžu byť aj naďalej viditeľné na fotografiách zhotovených pri niektorých časoch uzávierky.
- Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do fotografií alebo expozície, nadvihnite páčku uzáveru okulára hľadáčika, aby sa zatvoril uzáver okulára hľadáčika.
- Pri snímaní so živým náhľadom sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát namierený smerom k slnku alebo k iným jasným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.
- Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 [**Standby timer**] (Časový spínač pohotovostného režimu) nedôjde počas živého náhľadu k vypršaniu intervalu časového spínača pohotovostného režimu.

## ☑ Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa objaví v ľavom hornom rohu displeja približne 30 s pred automatickým ukončením živého náhľadu.

- Ak sa časový spínač spustí pomocou Používateľského nastavenia c4 [**Monitor off delay**] (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora), odpočítavanie sa zobrazí čiernou farbou, pričom sa spustí 30 s pred uplynutím intervalu časového spínača s následnou zmenou farby na červenú, keď zostáva len 5 s do ukončenia. Ak sa zvolí možnosť [**No limit**] (Žiadny limit) pre [**Monitor off delay**] (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > [**Live view**] (Živý náhľad), fotoaparát môže napriek tomu podľa potreby ukončiť živý náhľad, aby sa chránili vnútorné obvody pred vysokou teplotou a podobne.
- Odpočítavanie sa zobrazí červenou farbou 30 s pred vypnutím fotoaparátu kvôli ochrane vnútorných obvodov. V závislosti od podmienok snímania sa časový spínač môže objaviť ihneď po voľbe živého náhľadu.


## ☑ Kontrola expozície



- Kontrola expozície nebude k dispozícii, keď sa pre čas uzávierky zvolí možnosť **b** **u** **l** **b** (Bulb) alebo - - (Time). Náhľad nemusí presne odrážať konečné výsledky v nasledujúcich prípadoch:
    - Keď sa použije osvetlenie bleskom
    - Keď je v účinnosti [**Active D-Lighting**] (Funkcia Active D-Lighting) alebo [**HDR (high dynamic range)**] (HDR (vysoký dynamický rozsah))
    - Keď sa v rámci Picture Control zvolí možnosť [**A**] (automatický režim) pre parameter [**Contrast**] (Kontrast) (☐ 128)
    - Keď sa pre čas uzávierky zvolí možnosť **x** **25** **a**
    - Keď je v účinnosti bracketing
  - Ak je objekt veľmi svetlý alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať, aby upozornili na to, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu.
-

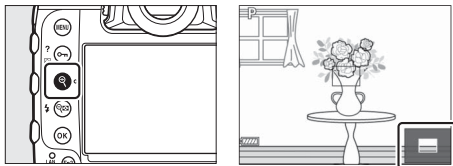
## **Dotykové ovládacie prvky**

Počas fotografovania so živým náhľadom je možné na zaoostrovanie a zhotovovanie snímok používať dotykové ovládacie prvky namiesto tlačidla spúšte (☐ 19).

## **Zväčšenie zobrazenia živého náhľadu**

Stlačením tlačidla  zväčšíte zobrazenie na monitore až na maximálne približne 11x.

- Stlačením  zobrazenie priblížite, stlačením  ho oddialite.
- V pravom dolnom rohu displeja sa objaví navigačné okno v sivom rámečku.
- Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posunúť do oblasti obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné.



## Ukážka zaostrenia počas živého náhľadu

Ak chcete dočasne zvoliť maximálnu clonu kvôli lepšej ukážke zaostrenia počas živého náhľadu, stlačte tlačidlo **Pv**. Ak chcete clonu vrátiť na pôvodnú hodnotu, znova stlačte tlačidlo **Pv** alebo zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Ak sa počas ukážky zaostrenia stlačí tlačidlo spúšte úplne nadol na zhotovenie snímky, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu. Keď je zvolená maximálna clona, zobrazí sa ikona maximálnej clony (☉).

---

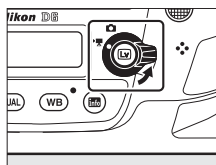
# Zaznamenávanie videosekvencií

Na zaznamenávanie videosekvencií je možné použiť živý náhľad.

## **„Filmovanie“ verzus „zaznamenávanie“**

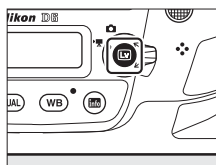
V tejto príručke sa pojmy „filmovanie“ a „zaznamenávanie“ používajú nasledovne: „filmovanie“ sa používa, ak je volič živého náhľadu otočený do polohy **Lv**, zatiaľ čo „zaznamenávanie“ sa vzťahuje na snímame metráže pomocou tlačidla záznamu videosekvencií.

### **1 Volič živého náhľadu otočte do polohy **Lv** (videosekvencia so živým náhľadom).**



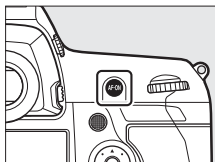
### **2 Stlačte tlačidlo **Lv**.**

- Zrkadlo sa vyklopí a spustí sa živý náhľad. Hľadáčik stmavne a na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.
- Počas živého náhľadu je možné pre videosekvencie a fotografie vopred zobrazit' expozíciu na monitore.

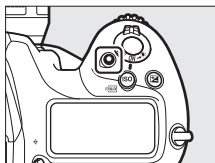


### 3 Stlačením tlačidla AF-ON zaostrite.

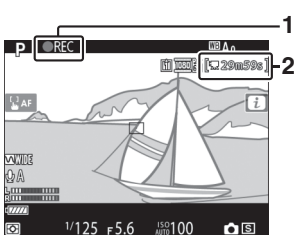
- Pred začiatkom záznamu zaostrite.
- Zaostrenie je možné upraviť klepnutím na objekt na monitore.



### 4 Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií.



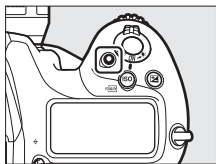
- Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu. Na monitore sa bude zobrazovať aj zostávajúci čas, alebo inými slovami, približné množstvo novej metráže, ktorú je možné zaznamenať na pamäťovú kartu.



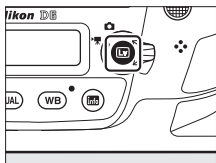
- |   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 1 | 1 | Indikátor záznamu |
| 2 | 2 | Zostávajúci čas   |

- Zaostrenie fotoaparátu je možné zmeniť počas zaznamenávania stlačením tlačidla **AF-ON** alebo klepnutím na požadovaný objekt na monitore.
- Zvuk sa zaznamenáva prostredníctvom vstavaného mikrofónu na záznam videosekvencií. Nezakrývajte mikrofón počas zaznamenávania.
- Expozíciu je možné zmeniť až o  $\pm 3$  EV pomocou korekcie expozície.

**5 Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií.**



**6 Ak chcete ukončiť živý náhľad, stlačte tlačidlo [LV].**



**✓ Zaznamenávanie videosekvencií**

- Pri filmovaní videosekvencií si na displeji môžete všimnúť nasledovné. Tieto javy budú viditeľné aj na akejkoľvek metráži zaznamenatej týmto fotoaparátom.
  - Blikanie alebo výskyt prúžkov na scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú žiarivky, ortuťové výbojky alebo sodíkové výbojky
  - Skreslenie spojené s pohybom (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou v rámci obrazového poľa, môžu byť skreslené, alebo sa môže javiť skreslená celá snímka, keď sa otáča (panorámuje) fotoaparátom vo vodorovnom smere)





- Potrhané obrisy, rozptyl farieb, *moiré* a jasné body na displeji
- Jasné oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi tabuľami a inými prerušovanými svetelnými zdrojmi, alebo keď dôjde ku krátkodobému osvetleniu stroboskopickým alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla
- Výskyt blikania pri použití motorového nastavenia clony
- Vezmite do úvahy, že sa môže objaviť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby, ak sa na priblíženie pohľadu cez objektív (☐ 69) počas filmovania použije tlačidlo Ⓞ.
- Záznam videosekvencie sa ukončí automaticky, ak:
  - sa dosiahne maximálna dĺžka
  - sa volič živého náhľadu otočí na iné nastavenie
  - sa odpojí objektív
- Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát namierený smerom k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.
- Na zaznamenananej metráži môžu byť počuteľné zvuky, ktoré vydáva fotoaparát:
  - počas automatického zaostrovania
  - pri použití motorového nastavenia clony
  - počas nastavovania clony
  - pri aktivovanej stabilizácii obrazu na objektívoch vybavených stabilizáciou obrazu (VR)
- Ak je úroveň zvuku zobrazená červenou farbou, hlasitosť je príliš vysoká. Nastavte citlivosť mikrofónu.

## ☑ **Zobrazenie odpočítavania**

Odpočítavanie sa objaví v ľavom hornom rohu displeja približne 30 s pred automatickým ukončením živého náhľadu.

- Ak sa časový spínač spustí pomocou Používateľského nastavenia c4 [**Monitor off delay**] (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora), odpočítavanie sa zobrazí čiernou farbou, pričom sa spustí 30 s pred uplynutím intervalu časového spínača s následnou zmenou farby na červenú, keď zostáva len 5 s do ukončenia. Ak sa zvolí možnosť [**No limit**] (Žiadny limit) pre [**Monitor off delay**] (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > [**Live view**] (Živý náhľad), fotoaparát môže napriek tomu podľa potreby ukončiť živý náhľad, aby sa chránili vnútorné obvody pred vysokou teplotou a podobne.
- Odpočítavanie sa zobrazí červenou farbou 30 s pred vypnutím fotoaparátu kvôli ochrane vnútorných obvodov. V závislosti od podmienok snímania sa časový spínač môže objaviť ihneď po voľbe živého náhľadu.
- Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na dostupný čas (zobrazený v pravom hornom rohu monitora) sa živý náhľad a záznam videosekvencie ukončia automaticky, keď vyprší nastavený čas časovača odpočítavania.

## ☑ **Úprava nastavení počas zaznamenávania videosekvencie**






- Počas zaznamenávania sa hlasitosť slúchadiel nedá upraviť.
  - Ak je momentálne zvolená iná možnosť ako  (vypnutie mikrofónu), citlivosť mikrofónu je možné zmeniť v priebehu zaznamenávania.  nie je možné zvoliť.
-

---

### **Zaostrovanie počas záznamu videosekvencie**

Zaostrenie je možné upraviť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

### **Zväčšenie zobrazenia živého náhľadu**


Stlačením tlačidla  priblížite zobrazenie na monitore ( 61). Ak chcete počas zaznamenávania získať 100 % mieru priblíženia, stlačte tlačidlo . Stlačením  () obnovíte predchádzajúcu mieru priblíženia.

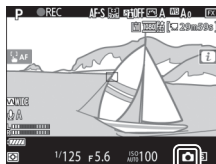
---

## Zhotovovanie fotografií počas filmovania

Fotografie je možné zhotovovať počas filmovania stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Výsledná fotografia bude mať pomer strán 16:9.




- Po zhotovení fotografie bude na displeji blikať ikona .
- Fotografie je možné zhotovovať počas zaznamenávania. Zhotovovaním fotografií sa záznam videosekvencie nepreruší.



### Zhotovovanie fotografií počas filmovania

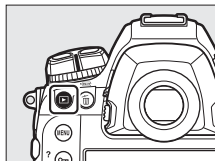
- Vezmite do úvahy, že fotografie je možné zhotovovať, aj keď objekt nie je zaostrený.
- Fotografie sa zaznamenávajú s rozmermi aktuálne zvolenými pre veľkosť obrazu videosekvencie.
- Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte **[JPEG fine★]** (JPEG, vysoká kvalita **★**), a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu snímky.
- Fotografie sa zaznamenávajú na kartu v slotе zvolenom pre **[Destination]** (Cieľové miesto) v ponuke snímania videosekvencií.
- Frekvencia snímania pre režim sériového snímania sa mení podľa možnosti zvolenej pre **[Frame size/frame rate]** (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania). Počas zaznamenávania sa pri každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.
- S každou videosekvenciou je možné zhotoviť maximálne 50 fotografií.
- Fotografie zhotovené počas filmovania sa nezobrazia automaticky po snímaní, aj keď sa možnosť **[On]** (Zap.) zvolí pre **[Image review]** (Ukážka snímok) v ponuke prehrávania.

# Prehrávanie


Stlačením tlačidla  zobrazíte fotografie a videosekvencie zaznamenané týmto fotoaparátom.

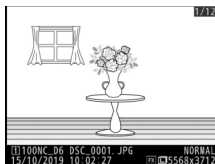
## 1 Stlačte tlačidlo .

- Na monitore sa bude zobrazovať snímka.
- Pamäťová karta, ktorá obsahuje aktuálne zobrazenú snímku, sa bude zobrazovať pomocou ikony.




## 2 Ďalšie snímky zobrazíte stlačením alebo .

- Ďalšie snímky je možné zobrazit' rýchlym pohybom prsta doľava alebo doprava po displeji ( 21).
- Ak chcete ukončiť prezeranie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



---

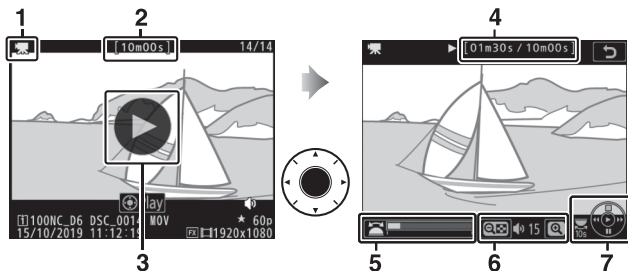
### Ukážka snímok

Keď sa možnosť **[On]** (Zap.) zvolí pre **[Image review]** (Ukážka snímok) v ponuke prehrávania, snímky sa budú automaticky zobrazovať na monitore po snímaní bez toho, aby používateľ stláčal tlačidlo .

---

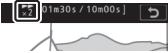
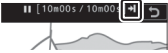
## Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie sú označené ikonou 📺. Klepnutím na ikonu ▶ na displeji alebo stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte prehrávanie (ukazovateľ pozície bude zobrazovať vašu približnú polohu vo videosekvencii).



- 1 Ikona 📺
- 2 Dĺžka
- 3 Ikona ▶
- 4 Aktuálna poloha/celková dĺžka
- 5 Ukazovateľ pozície
- 6 Hlasitosť
- 7 Sprievodné tlačidlo

## ■ Úkony prehrávania videosekvencie

Ak chcete	Popis
<b>Pozastaviť prehrávanie</b>	Stlačením ⏸ pozastavíte prehrávanie.
<b>Obnoviť prehrávanie</b>	Stlačením stredu multifunkčného voliča obnovíte prehrávanie, keď je prehrávanie pozastavené alebo počas zrýchleného pohybu dozadu/dopredu.
<b>Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/ dopredu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stlačením ⏮ spustíte zrýchlený pohyb dozadu, stlačením ⏭ dopredu. Rýchlosť sa zvyšuje každým stlačením od 2× do 4× do 8× do 16×.</li> <li>• Podržaním stlačeného tlačidla ⏮ alebo ⏭ preskočíte na prvú alebo poslednú snímku v uvedenom poradí.</li> <li>• Prvú snímku uvádza symbol ⏮ v pravom hornom rohu displeja, poslednú snímku symbol ⏭.</li> </ul>  
<b>Spustiť spomalené prehrávanie</b>	Stlačením ⏪ počas pozastavenej videosekvencie spustíte spomalené prehrávanie.
<b>Spustiť krokový zrýchlený pohyb dozadu/ dopredu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stlačením ⏮ alebo ⏭ počas pozastavenej videosekvencie spustíte zrýchlený pohyb dozadu alebo dopredu po jednotlivých snímkach.</li> <li>• Na dosiahnutie plynulého zrýchleného pohybu dozadu alebo dopredu podržte stlačené ⏮ alebo ⏭.</li> </ul>
<b>Preskočiť 10 s</b>	Otočením hlavného príkazového voliča o jednu záračku preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
<b>Preskočiť na poslednú alebo prvú snímku</b>	Ak videosekvencia neobsahuje žiadne indexy, na prvú alebo poslednú snímku môžete preskočiť otočením pomocného príkazového voliča.



Ak chcete	Popis
<b>Preskočiť na index</b>	<p>Ak videosekvencia obsahuje indexy, otočením pomocného príkazového voliča sa dostanete na nasledujúci alebo predchádzajúci index.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indexy je možné pridať alebo odstrániť v ponuke <b>[EDIT MOVIE]</b> (ÚPRAVA VIDEOSEKVENCIE), ktorú je možné zobraziť pozastavením prehrávania a stlačením tlačidla <b>i</b>.</li> </ul>
<b>Nastaviť hlasitosť</b>	Stlačením <b>Q</b> hlasitosť zvýšite, stlačením <b>Q</b> ( <b>⚡</b> ) ju znížite.
<b>Orezanie videosekvencie</b>	Ak chcete zobraziť ponuku <b>[EDIT MOVIE]</b> (ÚPRAVA VIDEOSEKVENCIE), pozastavte prehrávanie a stlačte tlačidlo <b>i</b> .
<b>Ukončiť postup</b>	Stlačením <b>⏪</b> alebo <b>⏩</b> ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.
<b>Prejsť do režimu snímania</b>	Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

## **Indexy**




Indexy je možné pridávať pri pozastavení prehrávania stlačením tlačidla **i** a voľbou **[Add index]** (Pridať index). Na miesta označené indexom môžete rýchlo preskočiť počas prehrávania a úprav. Prítomnosť indexov uvádza ikona **i** na displeji pri prehrávaní snímok na celej obrazovke.

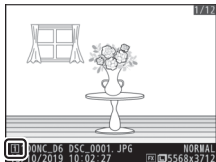
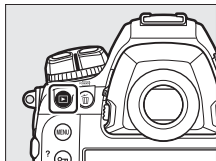


## Odstránenie neželaných snímok




Snímky je možné odstrániť podľa nižšie uvedeného popisu.  
Vezmite do úvahy, že snímky sa po odstránení už nedajú obnoviť.

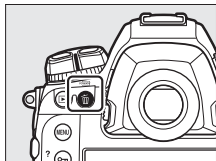
### 1 Zobrazte snímku.

- Stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie a stláčajte  alebo  dovtedy, kým sa nezobrazí požadovaná snímka.
- Umiestnenie aktuálnej snímky uvádza ikona v ľavom dolnom rohu displeja.



### 2 Odstráňte snímku.

- Stlačte tlačidlo  (FORMAT); zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla  (FORMAT) odstráňte snímku a vráťte sa do režimu prehrávania.
- Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .



# Odosielanie snímok

Snímky je možné odosielať do smartfónov alebo tabletov (zariadení smart) alebo počítačov. Možnosti, ako to urobiť, sú uvedené nižšie. Ďalšie informácie nájdete v Návode na použitie: „Pripojenie k počítačom a televízorom“, „Vstavaná bezdrôtová sieť“ a „Ethernet/WT-6“.

## Odosielanie snímok do zariadení smart

Na odosielanie snímok pomocou vstavaných funkcií Wi-Fi alebo Bluetooth fotoaparátu použite aplikáciu SnapBridge.



## Odosielanie snímok do počítača alebo na FTP server

Na odosielanie snímok do počítačov je k dispozícii niekoľko možností.

### ■ Vstavané Wi-Fi

Na odosielanie snímok do počítača prostredníctvom bezdrôtového pripojenia použite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.



## ■ Bezdrotový vysieláč WT-6

Na pripojenie k bezdrotovým sieťam a odosielanie snímok do počítačov alebo na ftp servery použite voliteľný bezdrotový vysieláč WT-6. WT-6 ponúka spoľahlivejšie bezdrotové pripojenie ako vstavaná funkcia Wi-Fi fotoaparátu.



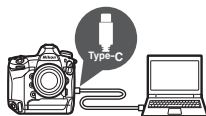
## ■ Ethernet

Pripojte sa k sieťam pomocou ethernetového kábla pripojeného k ethernetovému konektoru fotoaparátu a odosielať snímky do počítačov alebo na ftp servery.



## ■ USB

Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla a preneste snímky pomocou počítačovej aplikácie NX Studio.



---

## ✔ **Wireless Transmitter Utility**

Pri odosielaní snímok do počítača prostredníctvom vstavaného Wi-Fi fotoaparátu, WT-6 alebo ethernetového pripojenia budete potrebovať počítačový softvér obslužného programu bezdrôtového vysielача Wireless Transmitter Utility.

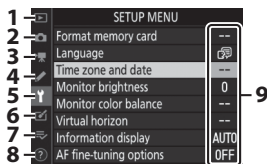
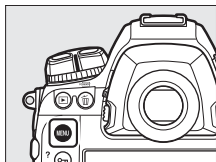
## ✔ **Aplikácia SnapBridge a počítačové aplikácie**

- Aplikácia SnapBridge je k dispozícii v Apple App Store® a na Google Play™.
  - Počítačový softvér Nikon je k dispozícii v centre sťahovania súborov spoločnosti Nikon. Skontrolujte verziu a systémové požiadavky a nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
-

# Ovládacie prvky fotoaparátu

## Tlačidlo MENU


Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

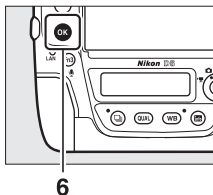
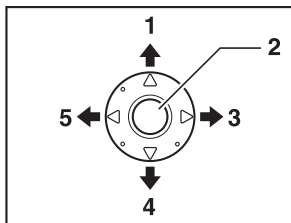


- 1 [PLAYBACK MENU] (PONUKA PREHRÁVANIA)
- 2 [PHOTO SHOOTING MENU] (PONUKA SNÍMANIA FOTOGRAFIÍ)
- 3 [MOVIE SHOOTING MENU] (PONUKA SNÍMANIA VIDEOSEKVENCIÍ)
- 4 [CUSTOM SETTING MENU] (PONUKA POUŽÍVATEĽSKÝCH NASTAVENÍ)
- 5 [SETUP MENU] (PONUKA NASTAVENIA)
- 6 [RETOUCH MENU] (PONUKA ÚPRAV)
- 7 [MY MENU] (MOJA PONUKA)/ [RECENT SETTINGS] (POSLEDNÉ NASTAVENIA) \*
- 8 Ikona pomocníka
- 9 Aktuálne nastavenia

\* Môžete vybrať zobrazenú ponuku. Predvolené nastavenie je [MY MENU] (MOJA PONUKA).

## Používanie ponúk

V ponukách sa môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla .




**1** Pohyb kurzora nahor

**2** Stred multifunkčného voliča: voľba zvýraznenej položky

**3** Zobrazenie vedľajšej ponuky, voľba zvýraznenej položky alebo pohyb kurzora doprava

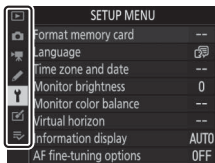
**4** Pohyb kurzora nadol

**5** Zrušenie a návrat do predchádzajúcej ponuky alebo pohyb kurzora doľava

**6** Tlačidlo : voľba zvýraznenej položky

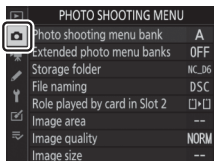
### 1 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .




## 2 Zvolte ponuku.

Požadovanú ponuku zvolíte stlačením  alebo .





## 3 Umiestnite kurzor na zvolenú ponuku.

Stlačením tlačidla  umiestnite kurzor na zvolenú ponuku.





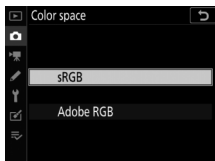
## 4 Zvýraznite položku ponuky.

Stlačením  alebo  zvýraznite položku ponuky.



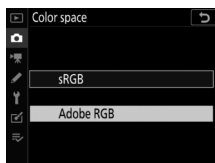
## 5 Zobrazte dostupné možnosti.

Možnosti zvolenej položky ponuky zobrazíte stlačením .



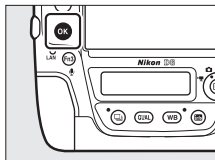
## 6 Zvýraznite možnosť.

Stlačením  alebo  zvýraznite možnosť.






## 7 Zvoľte zvýraznenú možnosť.


- Stlačte **OK**.
- Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

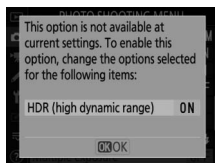
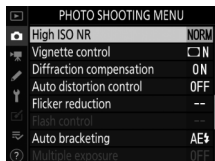


## ☑ Tlačidlo OK

Zatiaľ čo stlačenie  alebo stredu multifunkčného voliča má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie , existujú niektoré položky, pre ktoré je možné vykonať voľbu iba stlačením .

## ☑ Položky zobrazené sivou farbou

- Niektoré položky a možnosti ponuky môžu byť nedostupné v závislosti od stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sa zobrazujú sivou farbou.
- V niektorých prípadoch sa po stlačení , keď je sivá položka zvýraznená, zobrazí hlásenie s vysvetlením, prečo je daná položka nedostupná.



## ☑ Zadávanie textu

Keď sa vyžaduje zadávanie textu, zobrazí sa klávesnica. Zadajte text podľa nižšie uvedeného popisu.





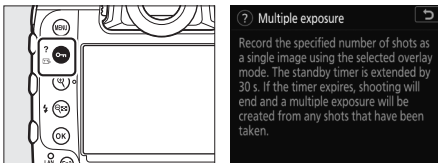
- 1 Oblasť zobrazenia textu
- 2 Oblasť klávesnice
- 3 Voľba klávesnice





- Znak zadáte na aktuálnej pozícii kurzora tak, že ich zvýrazníte pomocou tlačidiel so šípkami multifunkčného voliča a potom stlačíte stred multifunkčného voliča.
  - Ak chcete posunúť kurzor doľava alebo doprava v oblasti zobrazenia textu, otočte hlavný príkazový volič.
  - Ak chcete cyklicky prechádzať cez klávesnice s veľkými písmenami, malými písmenami a symbolmi, zvýraznite ikonu voľby klávesnice a stlačte stred multifunkčného voliča. V niektorých prípadoch nemusí byť ikona voľby klávesnice dostupná.
  - Ak sa zadá znak, keď je oblasť zobrazenia textu plná, odstráni sa znak, ktorý je úplne vpravo.
  - Ak chcete odstrániť znak pod kurzorom, stlačte tlačidlo (FORMA).
  - Ak chcete dokončiť zadávanie, stlačte .
  - Ak chcete postup ukončiť bez dokončenia zadávania textu, stlačte MENU.
-

---


## Ikona ? (Pomocník)

- Tam, kde je to dostupné, popis aktuálne zvolenej položky je možné zobraziť stlačením tlačidla  (/?).



- Stlačením  alebo  sa môžete pohybovať v zobrazení.
- Opätovným stlačením  (/?)

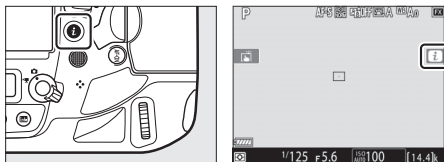
## Dotykové ovládacie prvky

V ponukách sa môžete pohybovať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov ( 25).

---

## Tlačidlo *i* (ponuka *i*)

Ak chcete získať rýchly prístup k často používaným nastaveniam, stlačením tlačidla *i* alebo klepnutím na ikonu *i* v zobrazení živého náhľadu zobrazíte ponuku *i*.



- Zvýraznite položky pomocou multifunkčného voliča a stlačením stredu multifunkčného voliča zobrazíte možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením stredu multifunkčného voliča vykonajte voľbu a vráťte sa do ponuky *i*.



- Ak chcete zrušiť postup a vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia, stlačte tlačidlo *i*.
- Počas fotografovania pomocou hľadáča, živého náhľadu a záznamu videosekvencií sa zobrazujú rôzne ponuky.

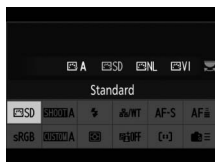
## ✓ Položky zobrazené sivou farbou

Niektoré položky a možnosti ponuky môžu byť nedostupné v závislosti od stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sa zobrazujú sivou farbou a nedajú sa zvoliť.



## ✎ Príkazové voliče

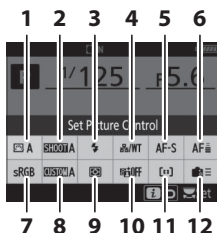
- Hlavný príkazový volič je možné použiť na výber nastavenia pre položku, ktorá je aktuálne zvýraznená v ponuke **i**. Možnosti pre zvolené nastavenie, ak existujú, je možné zvoliť otočením pomocného príkazového voliča.
- Niektoré položky je možné upraviť otočením ľubovoľného voliča.
- Stlačením **Ⓢ** uložte zmeny. Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zvýraznením inej položky.



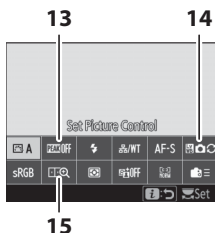
## Ponuka **i** fotografovania so zhotovovaním statických snímok

Stlačením tlačidla **i** počas fotografovania so zhotovovaním statických snímok sa zobrazia nižšie uvedené položky.

Zvýraznite požadovanú položku pomocou multifunkčného voliča a stlačením **OK** zobrazte možnosti.



Fotografovanie pomocou hľadáča



Fotografovanie so živým náhľadom

**1** Nastavenie Picture Control

**2** Súbor ponuky snímania fotografií<sup>1</sup>

**3** Zábleskový režim

**4** Pevne pripojená sieť LAN/WT

**5** Režim automatického zaostrovania

**6** Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on<sup>1</sup>

**7** Farebný priestor

**8** Volba súboru používateľských funkcií<sup>1</sup>

**9** Meranie

**10** Funkcia Active D-Lighting

**11** Režim činnosti AF

**12** Používateľské ovládacie prvky

**13** Zvýraznenie obrysov zaostrených oblastí<sup>2</sup>

**14** Vyváženie bielej farby zobrazenia živého náhľadu fotografií<sup>2</sup>

**15** Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia<sup>2</sup>



1 Zobrazuje sa len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

2 Zobrazuje sa len pri fotografovaní so živým náhľadom.



---

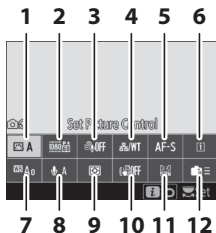
## Prispôsobenie ponuky **i**

Vyberte položky zobrazené v ponukách **i**. Pomocou Používateľských nastavení f1 [**Customize  menu**] (Prispôbiť ponuku **i**) a f2 [**Customize  menu (Lv)**] (Prispôbiť ponuku **i** (Lv)) vyberte položky zobrazené v hľadáčiku a v rámci živého fotografovania, a to v uvedenom poradí.

---

## Ponuka **i** videosekvencie

Stlačením tlačidla **i** počas záznamu videosekvencie sa zobrazia nižšie uvedené položky. Zvýraznite požadovanú položku pomocou multifunkčného voliča a stlačením **OK** zobrazte možnosti.



**1** Nastavenie Picture Control

**2** Veľkosť obrazu a frekvencia snímania/kvalita snímky

**3** Redukcia šumu vetra

**4** Pevne pripojená sieť LAN/WT

**5** Režim automatického zaostrovania

**6** Cielové miesto

**7** Vyváženie bielej farby

**8** Citlivosť mikrofónu

**9** Meranie

**10** Elektronická stabilizácia obrazu

**11** Režim činnosti AF

**12** Používateľské ovládacie prvky

---

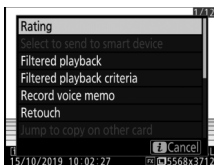
### **Prispôsobenie ponuky **i****

Pomocou Používateľského nastavenia g1 [**Customize **i** menu**] (Prispôbiť ponuku **i**) vyberte položky zobrazené v ponuke **i** videosekvencie.

---

## Ponuka **i** prehrávania

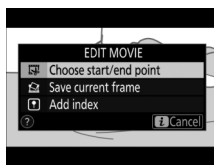
Stlačením tlačidla **i** počas prehrávania zobrazíte kontextovú ponuku **i** často používaných možností prehrávania.



Prehliadanie fotografií



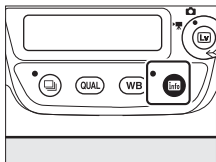
Prehrávanie  
videosekvencií



Prehrávanie  
videosekvencie je  
pozastavené

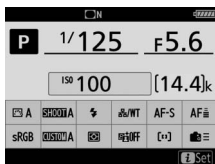
## Tlačidlo **info**

Pomocou tlačidla **info** môžete zobrazit' informácie o snímaní alebo vybrať zobrazené indikátory.



## **Fotografovanie pomocou hľadáča**

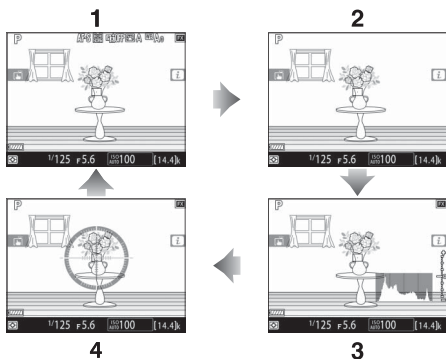
Počas fotografovania pomocou hľadáča si môžete stlačením tlačidla **info** pozrieť zobrazenie informácií na monitore. Na displeji sa zobrazia také údaje, ako sú čas uzávierky, clona, počet zostávajúcich snímok a režim činnosti AF.



# Fotografovanie so živým náhľadom

Pomocou tlačidla **info** môžete cyklicky prechádzať cez nasledujúce zobrazenia:

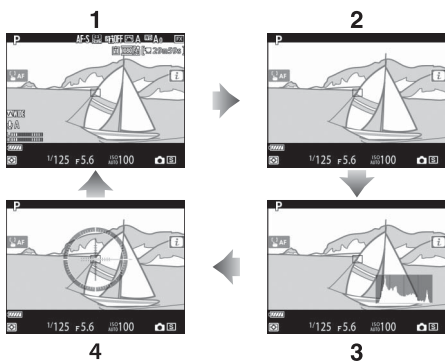
## ■ Volič živého náhľadu otočený do polohy



- 1 Zapnuté indikátory
- 2 Zjednodušené zobrazenie
- 3 Histogram \*
- 4 Virtuálny horizont

\* Zobrazuje sa len počas kontroly expozície.

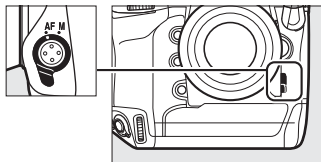
## ■ Volič živého náhledu otočený do polohy



- 1 Zapnuté indikátory
- 2 Zjednodušené zobrazenie
- 3 Histogram
- 4 Virtuálny horizont

## Volič režimu zaostrovania

Vyberte **AF** pre automatické zaostrovanie, **M** pre manuálne zaostrovanie.

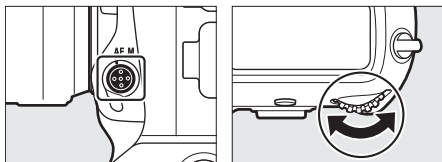


## Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Vyberte režim automatického zaostrovania a režim činnosti AF. Režim automatického zaostrovania určuje to, ako bude fotoaparát zaostrovať v režime automatického zaostrovania, režim činnosti AF zasa to, ako bude fotoaparát voliť zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie.

### Výber režimu automatického zaostrovania

Podržte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otočte hlavný príkazový volič. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od nastavení fotoaparátu.





## ■ ■ Fotografovanie pomocou hľadáča

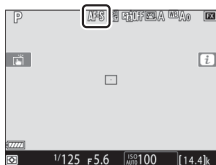
Počas fotografovania pomocou hľadáča sa bude zvolený režim automatického zaostrovania zobrazovať na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku.



	Možnosť	Popis
AF-S	[Single AF] (Jednoduché automatické zaostrovanie)	Používajte pri nehybných objektoch. Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude zaostrenie uzamknuté.
AF-C	[Continuous AF] (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát nastavuje zaostrenie nepretržite podľa zmien vzdialenosti k objektu, pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

## ■ Fotografovanie a filmovanie so živým náhľadom

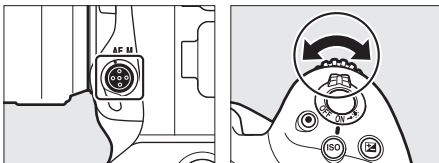
Počas fotografovania so živým náhľadom a filmovania sa bude zvolený režim automatického zaostrovania zobrazovať na monitore.



Možnosť		Popis
AF-S	[Single AF] (Jednoduché automatické zaostrovanie)	Používajte pri nehybných objektoch. Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude zaostrenie uzamknuté.
AF-F	[Full-time AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát nastavuje zaostrenie nepretržite podľa zmien vzdialenosti k objektu, pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude zaostrenie uzamknuté.

## **Výber režimu činnosti AF**

Podržte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otočte pomocný príkazový volič. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od režimu automatického zaostrovania.

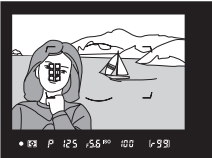


## ■ Fotografovanie pomocou hľadáča

Počas fotografovania pomocou hľadáča sa na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku bude zobrazovať zvolený režim činnosti AF.



Možnosť	Popis
<b>[Single-point AF]</b> (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Fotoaparát zaostří na bod zvolený používateľom. • Používajte pri nehybných objektoch.
<b>[Dynamic-area AF (9 points)]</b> (Dynamická voľba zaostrovacích polí (9 bodov))/ <b>[Dynamic-area AF (25 points)]</b> (Dynamická voľba zaostrovacích polí (25 bodov))/ <b>[Dynamic-area AF (49 points)]</b> (Dynamická voľba zaostrovacích polí (49 bodov))/ <b>[Dynamic-area AF (105 points)]</b> (Dynamická voľba zaostrovacích polí (105 bodov))	Fotoaparát zaostří na bod zvolený používateľom; ak príslušný objekt nakrátko opustí zvolený bod, fotoaparát zaostří na základe informácií z okolitých zaostrovacích bodov. Dynamická voľba zaostrovacích polí bude dostupná, keď sa pre režim automatického zaostrovania zvolí <b>AF-C</b> . • Túto možnosť vyberte pre objekty, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne. Čím väčší je počet zaostrovacích bodov, tým väčšia je oblasť použitá na zaostrenie.
<b>[3D-tracking]</b> (Trojrozmerné sledovanie)	Používateľ zvolí zaostrovací bod; pokiaľ sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, fotoaparát bude sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod, a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Trojrozmerné sledovanie bude dostupné, keď sa pre režim automatického zaostrovania zvolí <b>AF-C</b> . • Používa sa pre objekty, ktoré sa pohybujú nepravidelne zo strany na stranu.

Možnosť	Popis
<p>[<b>Group-area AF</b>] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí)/</p> <p>[<b>Group-area AF (C1)</b>] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C1))/</p> <p>[<b>Group-area AF (C2)</b>] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C2))</p>	<p>Fotoaparát zaostrí pomocou skupiny zaoštrovacích bodov zvolenej používateľom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Túto možnosť vyberte pre momentky, objekty, ktoré sú v pohybe, a iné objekty, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou [<b>Single-point AF</b>] (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaoštrovacie body).</li> <li>• Pomocou možností [<b>Group-area AF (C1)</b>] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C1)) a [<b>Group-area AF (C2)</b>] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C2)) môžete vytvoriť používateľské skupiny, v ktorých sa pomocou multifunkčného voliča dá vybrať počet zaoštrovacích bodov v každej dimenzii. To sa dá použiť napríklad v prípade, že sa veľkosť a tvar oblasti použitej na zaostrenie dajú určiť vopred s primeraným stupňom presnosti.</li> </ul>
<p>[<b>Auto-area AF</b>] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)</p>	<p>Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaoštrovací bod. Ak sa rozpozná tvár, fotoaparát udelí prioritu objektu s portrétom.</p> 

---

☑ **Používateľské zaostrovacie skupiny: [Group-Area AF (C1)] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C1))/ [Group-Area AF (C2)] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C2))**

- Keď sa zvýrazní [**Group-area AF (C1)**] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C1)) alebo [**Group-area AF (C2)**] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C2)), budete môcť upraviť šírku používateľskej zaostrovacej skupiny podržaním stlačeného tlačidla režimu automatického zaostrovania a stlačením ⬅ alebo ➡. Stlačením ⬆ alebo ⬇ vyberte výšku. Výška a šírka sa zobrazia na hornom kontrolnom paneli.



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Šírka (počet zaostrovacích bodov) |
| 2 | Výška (počet zaostrovacích bodov) |

- Ak budete počas výberu počtu zaostrovacích polí sledovať zobrazenie v hľadáči, budete môcť skontrolovať tvar zvolenej používateľskej zaostrovacej skupiny.







- Počet zaostrovacích bodov je možné zvolit aj pomocou Používateľského nastavenia a10 [**Custom groupings (C1/C2)**] (Používateľské zoskupenia (C1/C2)).
-

## ■ Fotografovanie/záznam videosekvencií so živým náhľadom

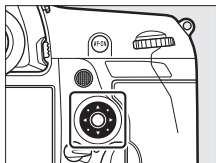
Počas fotografovania a filmovania so živým náhľadom sa na monitore bude zobrazovať zvolený režim činnosti AF.



	Možnosť	Popis
	<b>[Face-priority AF]</b> (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	Fotoaparát automaticky rozpoznáva a zaostruje na objekty s portrétom; zvolený objekt je vyznačený žltým rámečkom. Ak sa rozpozná viacero tvárí (maximálne 16), pomocou multifunkčného voliča môžete vybrať objekt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Používa sa na portréty.</li> </ul>
	<b>[Wide-area AF]</b> (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	Rovnako ako pri <b>[Normal-area AF]</b> (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti) okrem toho, že fotoaparát zaostruje na širšiu oblasť.
	<b>[Normal-area AF]</b> (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	Fotoaparát zaostrí na bod zvolený používateľom.
	<b>[Subject-tracking AF]</b> (Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu)	Umiestnite zaoštrovací bod na objekt a stlačte stred multifunkčného voliča; zaoštrovací bod bude sledovať zvolený objekt počas jeho pohybu v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte stred multifunkčného voliča. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použite na sledovanie zaoštrorenia na vybraný objekt.</li> </ul>

## ■ Manuálna voľba zaostrovacieho bodu

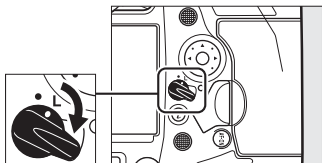
Keď sa pre režim činnosti AF zvolí iná možnosť ako [Auto-area AF] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa), [Face-priority AF] (Automatické zaostrovacie s prioritou tváre) alebo [Subject-tracking AF]



(Automatické zaostrovacie so sledovaním objektu), zaostrovací bod je možné zvoliť manuálne. Zaostrovací bod zvolíte stlačením multifunkčného voliča nahor, nadol, doľava alebo doprava (▲▼◀▶) či uhlopriečne.

## ■ Uzamknutie voľby zaostrovacieho bodu

Voľbu zaostrovacieho bodu je možné uzamknúť otočením aretácie voliča zaostrovacích polí do polohy „L“. Voľbu zaostrovacieho bodu je možné znova aktivovať otočením aretácie do polohy ●.

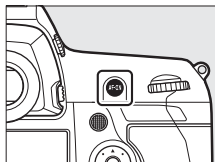




## Tlačidlo AF-ON

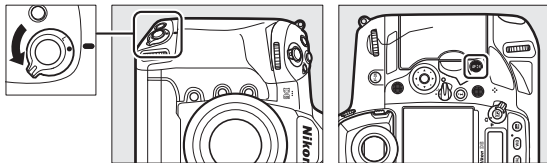
Tlačidlo **AF-ON** sa dá použiť na zaostrenie v režime automatického zaostrovania.

- Môžete vybrať úlohu priradenú tlačidlu **AF-ON**. Pomocou Používateľských nastavení f3 [**Custom controls**] (Používateľské ovládacie prvky) a g2 [**Custom controls**] (Používateľské ovládacie prvky) v ponuke používateľských nastavení vyberte úlohu tlačidla, ktorú bude plniť počas fotografovania a záznamu videosekvencií, a to v uvedenom poradí.



### Tlačidlo AF-ON pre vertikálne snímánie

Tlačidlo **AF-ON** vykonáva rovnakú funkciu, ale dá sa použiť len vtedy, keď je odomknutý uzamykací prvok tlačidla spúšte vertikálneho snímáania.

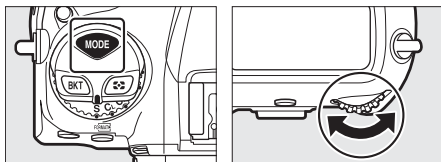


## Tlačidlo MODE

Vyberte expozičný režim.

### Výber expozičného režimu

Podržte stlačené tlačidlo **MODE** a otočte hlavný príkazový volič.



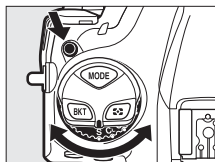
	Režim	Popis
<b>P</b>	<b>Programová automatika</b>	Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície.
<b>S</b>	<b>Clonová automatika</b>	Môžete vybrať čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.
<b>A</b>	<b>Časová automatika</b>	Môžete vybrať clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.
<b>M</b>	<b>Manuálny režim</b>	V tomto režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Pri dlhých expozíciách nastavte čas uzávierky na možnosť „bulb“ alebo „time“.

## Volič režimov snímania a tlačidlo




Otočením voliča režimov snímania vyberte činnosť, ktorá sa vykoná po spustení uzávierky.

### Výber režimu snímania


Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania na hornej časti fotoaparátu a otočte volič režimu snímania.




	Režim	Popis
S	<b>Jednotlivá snímka</b>	Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
CL	<b>Pomalé sériové snímanie</b>	Počas stlačenia tlačidla spúšte bude fotoaparát zhotovovať fotografie so zvolenou frekvenciou snímania. Frekvenciu snímania je možné zvoliť z hodnôt od 1 do 10 sn./s.
CH	<b>Rýchle sériové snímanie</b>	Počas stlačenia tlačidla spúšte bude fotoaparát zhotovovať fotografie so zvolenou frekvenciou snímania. Frekvenciu snímania je možné zvoliť z hodnôt od 10 do 14 sn./s.

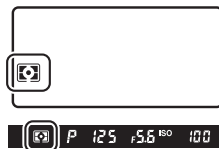
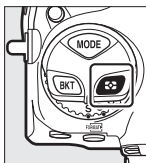
Režim		Popis
Q	<b>Tiché snímanie</b>	Snímky sa budú zhotovovať tichšie než v režime jednotlivej snímky. Podporované je aj sériové snímanie s frekvenciou 1 až 5 snímok sn./s.
	<b>Samospúšť</b>	Zhotovovanie snímok pomocou samospúšte.
MUP	<b>Zrkadlo v hornej polohe</b>	Pred snímaním sa zrkadlo vyklopí, aby sa minimalizovalo rozmazanie záberov spôsobené chvením fotoaparátu.
	<b>Rýchla voľba režimu snímania</b>	Režim snímania je možné zvoliť podržaním stlačeného tlačidla  a otočením hlavného príkazového voliča.



## Tlačidlo

Pomocou tlačidla  vyberte spôsob, akým bude fotoaparát merať svetlo pri nastavovaní expozície.

### Výber možnosti merania

Podržte stlačené tlačidlo  a otočte hlavný príkazový volič.

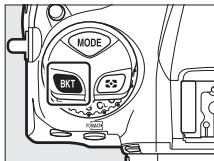


Možnosť	Popis
 [Matrix metering] (Maticové meranie expozície)	Maticové meranie expozície je prispôbené širokej škále objektov. Vytvára prirodzene vyzerajúce výsledky.
 [Center-weighted metering] (Meranie so zdôrazneným stredom)	Fotoaparát priradí najväčšiu váhu stredú obrazového poľa. Môže sa použiť napríklad pri objektoch, ktoré v kompozícii záberu dominujú.

	Možnosť	Popis
☐	<b>[Spot metering]</b> (Bodové meranie expozície)	Fotoaparát meria kruh s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa). Túto možnosť použite napríklad na meranie konkrétnej oblasti obrazového poľa, keď je objekt v protisvetle alebo obsahuje ostro kontrastné oblasti.
☐*	<b>[Highlight-weighted metering]</b> (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	Fotoaparát priradí najväčšiu váhu preexponovaným oblastiam. Túto možnosť použite na zamedzenie straty detailov v preexponovaných oblastiach, napríklad pri fotografovaní účinkujúcich osôb osvetlených bodovým svetlom na pódiu.

## Tlačidlo BKT

Pomocou tlačidla **BKT** vyberte prírastok bracketingu a počet záberov v programe bracketingu. Bracketing sa používa na zmenu expozície, intenzity záblesku, vyváženia bielej farby alebo funkcie Active D-Lighting (ADL) v rámci série záberov.



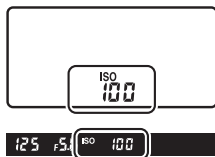
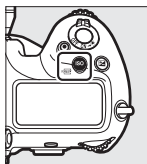
- Úlohu tlačidla **BKT** je možné vybrať pomocou Používateľského nastavenia f3 [**Custom controls**] (Používateľské ovládacie prvky).

## Tlačidlo ISO (FORMAT)

Pomocou tlačidla ISO (FORMAT) upravte citlivosť fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO). Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky alebo menších clôn. Taktiež máte možnosť aktivovať automatické nastavenie citlivosti ISO, ktoré automaticky upraví citlivosť, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri nastavení zvolenom používateľom.

### Nastavenie citlivosti ISO

Podržte stlačené ISO (FORMAT) a otočte hlavný príkazový volič.



Vyberte z hodnôt od ISO 100 do 102400. K dispozícii sú tiež nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a od 0,3 do 5 EV nad ISO 102400.



---

## **☑ Vysoké citlivosti ISO**

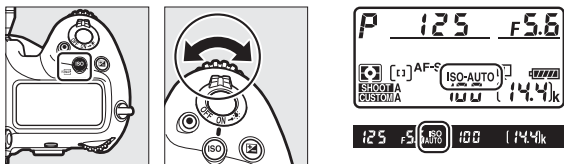
Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebné na vytvorenie expozície, čo umožňuje zhotovovanie snímok pri slabom osvetlení a pomáha predchádzať rozmazaniu záberov, keď je objekt v pohybe. Vezmite však do úvahy, že čím vyššia je citlivosť, tým pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená „šumom“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov.

---

## Aktivácia automatického nastavenia citlivosti ISO

Podržte stlačené tlačidlo **ISO** (FORMAT) a otočením pomocného príkazového voliča vyberte to, či fotoaparát automaticky nastaví citlivosť ISO, ak požadovanú expozíciu nie je možné dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom.


- Keď je aktivované automatické nastavenie citlivosti ISO, na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku sa budú zobrazovať indikátory **ISO AUTO**. Keď tieto indikátory nesvietia (neblikajú), snímky sa zhotovia pri citlivosti zvolenej pre **[ISO sensitivity]** (Citlivosť ISO). Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, indikátory **ISO AUTO** budú blikať a zmenená hodnota sa zobrazí na displejoch.



### **Maximálna citlivosť**

Môžete zvoliť horný limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO, aby nedošlo k príliš veľkému zvýšeniu citlivosti ISO. Maximálnu citlivosť ISO je možné zvoliť pomocou položky **[ISO sensitivity settings]** (Nastavenia citlivosti ISO) > **[Auto ISO sensitivity control]** (Automatické nastavenie citlivosti ISO) > **[Maximum sensitivity]** (Maximálna citlivosť) v ponuke snímania fotografií.

## Tlačidlo

Pomocou tlačidla  (korekcia expozície) môžete zmeniť expozíciu z hodnoty navrhovanej fotoaparátom. Korekciu expozície je možné použiť na vytvorenie svetlejších alebo tmavších snímok.



-1 EV




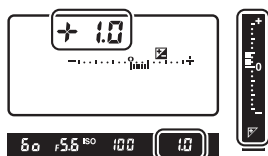
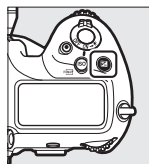
Žiadna korekcia  
expozície



+1 EV

## Nastavenie korekcie expozície

Podržte stlačené tlačidlo  a otočte hlavný príkazový volič.



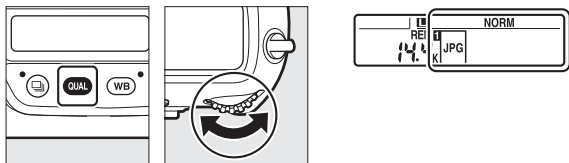
- Vyššie hodnoty spôsobia, že objekt bude svetlejší, nižšie hodnoty spôsobia, že bude tmavší.
- Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na  $\pm 0,0$ . Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

## Tlačidlo QUAL

Tlačidlo **QUAL** sa používa na nastavenie kvality snímky a výber veľkosti snímok JPEG.

### Nastavenie kvality snímky

Podržte stlačené tlačidlo **QUAL** a otočte hlavný príkazový volič.



Možnosť	Popis
[NEF (RAW) + JPEG fine★] (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita ★)	Zaznamenajú sa dve kópie každej fotografie: snímka NEF (RAW) a kópia JPEG. Pre kópiu JPEG môžete vybrať z možností, ktoré uprednostňujú kvalitu snímky alebo veľkosť súboru. Možnosti s hviezdičkou („★“) uprednostňujú kvalitu snímky, možnosti bez hviezdičky („★“) veľkosť súboru.
[NEF (RAW) + JPEG fine] (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	
[NEF (RAW) + JPEG normal★] (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita ★)	
[NEF (RAW) + JPEG normal] (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)	
[NEF (RAW) + JPEG basic★] (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita ★)	
[NEF (RAW) + JPEG basic] (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)	
[NEF (RAW)]	Fotografie sa zaznamenajú vo formáte NEF (RAW).

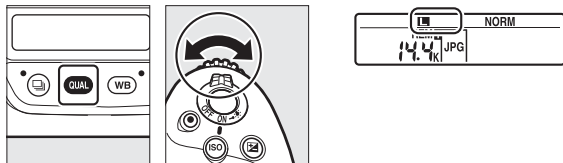
Možnosť	Popis
[JPEG fine★] (JPEG, vysoká kvalita ★)	Fotografie sa zaznamenajú vo formáte JPEG. Kvalita snímky sa zvyšuje s postupom kvality od základnej cez normálnu až po vysokú. Možnosti s hviezdičkou („★“) uprednostňujú kvalitu snímky, možnosti bez hviezdičky („★“) veľkosť súboru.
[JPEG fine] (JPEG, vysoká kvalita)	
[JPEG normal★] (JPEG, normálna kvalita ★)	
[JPEG normal] (JPEG, normálna kvalita)	
[JPEG basic★] (JPEG, základná kvalita ★)	
[JPEG basic] (JPEG, základná kvalita)	

### Záznam dvojitého formátu

- Ak zvolíte možnosť [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2] (Formát RAW na kartu v slot 1 - formát JPEG na kartu v slot 2) pre [Role played by card in Slot 2] (Úloha karty v slot 2) v ponuke snímania fotografií pri zhotovovaní snímok s možnosťou NEF (RAW) + JPEG zvolenou pre kvalitu snímky, kópie NEF (RAW) sa zaznamenajú na kartu v slot 1 a kópie JPEG na kartu v slot 2.
- Ak sa pre kvalitu snímky zvolí možnosť JPEG a možnosť [JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2] (Formát JPEG na kartu v slot 1 - formát JPEG na kartu v slot 2) sa zvolí pre [Role played by card in Slot 2] (Úloha karty v slot 2), fotoaparát zaznamená dve kópie každej snímky, jednu na každú pamäťovú kartu a každú s rôznou veľkosťou.

## Výber veľkosti snímky

Podržte stlačené tlačidlo **QUAL** a otočte pomocný príkazový volič.



- Vyberte z možností **[Large]** (Veľké), **[Medium]** (Stredné) a **[Small]** (Malé); zvolená možnosť sa vzťahuje na fotografie JPEG. Fyzické rozmery fotografií v pixeloch sa líšia v závislosti od oblasti snímky.

Oblasť snímky	Veľkosť snímky		
	[Large] (Veľké)	[Medium] (Stredné)	[Small] (Malé)
[FX (36×24)]	5 568 × 3 712	4 176 × 2 784	2 784 × 1 856
[1.2× (30×20)]	4 640 × 3 088	3 472 × 2 312	2 320 × 1 544
[DX (24×16)]	3 648 × 2 432	2 736 × 1 824	1 824 × 1 216
[5:4 (30×24)]	4 640 × 3 712	3 472 × 2 784	2 320 × 1 856
[1:1 (24×24)]	3 712 × 3 712	2 784 × 2 784	1 856 × 1 856
[16:9 (36×20)]	5 568 × 3 128	4 176 × 2 344	2 784 × 1 560

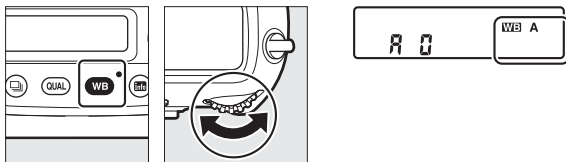
- Veľkosť snímok NEF (RAW) je možné zvoliť pomocou položky **[Image size]** (Veľkosť snímky) > **[NEF (RAW)]** v ponuke snímania fotografií.

## Tlačidlo WB

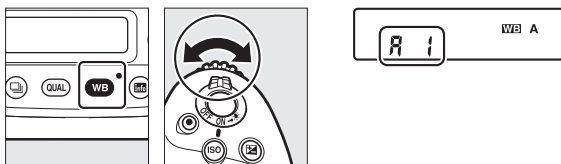
Tlačidlo **WB** je možné použiť na nastavenie vyváženia bielej farby. Vyváženie bielej farby podáva prirodzené farby so svetelnými zdrojmi rôznych odtieňov.

### Nastavenie vyváženia bielej farby

Podržte stlačené tlačidlo **WB** a otočte hlavný príkazový volič.






Možnosti pre zvolené nastavenie, ak existujú, je možné zvoliť podržaním stlačeného tlačidla **WB** a otočením pomocného príkazového voliča.











Možnosť	Popis
<b>AUTO [Auto]</b> (Automatický režim)	Vyváženie bielej farby sa nastavuje automaticky na dosiahnutie optimálnych výsledkov pri väčšine svetelných zdrojov.
<b>AUTO0 [Keep white (reduce warm colors)]</b> (Zachovať bielu (redukovať teplé farby))	Odstráni sa teplý farebný odtieň vytváraný žiarovkovým osvetlením.
<b>AUTO1 [Keep overall atmosphere]</b> (Zachovať celkovú atmosféru)	Čiastočne sa zachová teplý farebný odtieň vytváraný žiarovkovým osvetlením.
<b>AUTO2 [Keep warm lighting colors]</b> (Zachovať teplé farby osvetlenia)	Zachová sa teplý farebný odtieň vytváraný žiarovkovým osvetlením.
 <b>[Natural light auto]</b> (Automatický režim prirodzeného svetla)	Pri použití za prirodzeného svetla namiesto <b>[Auto]</b> (Automatický režim) vytvára táto možnosť farby bližšie k farbám, ktoré vníma voľné oko.
 <b>[Direct sunlight]</b> (Priame slnečné svetlo)	Túto možnosť použite pri objektoch osvetlených priamym slnečným svetlom.
 <b>[Cloudy]</b> (Oblačno)	Túto možnosť použite za denného svetla pod zamračenou oblohou.
 <b>[Shade]</b> (Tieň)	Túto možnosť použite pri dennom svetle s objektmi v tieni.
 <b>[Incandescent]</b> (Žiarovka)	Túto možnosť použite pri žiarovkovom osvetlení.

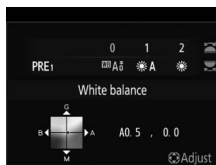


Možnosť	Popis							
 <b>[Fluorescent]</b> (Žiarivka) <table border="1" data-bbox="136 142 453 812"> <tr> <td data-bbox="142 142 453 215"><b>[Sodium-vapor lamps]</b> (Sodíkové výbojky)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="142 215 453 323"><b>[Warm-white fluorescent]</b> (Žiarivka s teplým bielym svetlom)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="142 323 453 396"><b>[White fluorescent]</b> (Biela žiarivka)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="142 396 453 497"><b>[Cool-white fluorescent]</b> (Žiarivka s chladným bielym svetlom)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="142 497 453 599"><b>[Day white fluorescent]</b> (Žiarivka s denným bielym svetlom)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="142 599 453 701"><b>[Daylight fluorescent]</b> (Žiarivka s denným svetlom)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="142 701 453 812"><b>[High temp. mercury-vapor]</b> (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)</td> </tr> </table>	<b>[Sodium-vapor lamps]</b> (Sodíkové výbojky)	<b>[Warm-white fluorescent]</b> (Žiarivka s teplým bielym svetlom)	<b>[White fluorescent]</b> (Biela žiarivka)	<b>[Cool-white fluorescent]</b> (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	<b>[Day white fluorescent]</b> (Žiarivka s denným bielym svetlom)	<b>[Daylight fluorescent]</b> (Žiarivka s denným svetlom)	<b>[High temp. mercury-vapor]</b> (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)	<p>Túto možnosť použijete pri žiarivkovom osvetlení; vyberte typ žiarovky podľa zdroja svetla.</p>
<b>[Sodium-vapor lamps]</b> (Sodíkové výbojky)								
<b>[Warm-white fluorescent]</b> (Žiarivka s teplým bielym svetlom)								
<b>[White fluorescent]</b> (Biela žiarivka)								
<b>[Cool-white fluorescent]</b> (Žiarivka s chladným bielym svetlom)								
<b>[Day white fluorescent]</b> (Žiarivka s denným bielym svetlom)								
<b>[Daylight fluorescent]</b> (Žiarivka s denným svetlom)								
<b>[High temp. mercury-vapor]</b> (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)								
 <b>[Flash]</b> (Blesk)	<p>Používa sa na fotografovanie s bleskom.</p>							
 <b>[Choose color temperature]</b> (Výber farebnej teploty)	<p>Vyberte farebnú teplotu priamo.</p>							
<b>PRE [Preset manual]</b> (Vlastné nastavenie)	<p>Odmerajte vyváženie bielej farby pre objekt alebo svetelný zdroj, alebo skopírujte vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie.</p>							


## ☑ **Jemné doladenie vyváženia bielej farby**

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla **WB**.





- Keď sa zvolí iná možnosť ako [**Choose color temperature**] (Výber farebnej teploty) alebo [**Preset manual**] (Vlastné nastavenie), vyváženie bielej farby je možné jemne doladiť na žltomodrej osi stlačením  alebo  a na zeleno-purpurovej osi stlačením  alebo .
- Keď je zvolená možnosť [**Choose color temperature**] (Výber farebnej teploty), môžete stlačiť  alebo  na zvýraznenie číslice. Stlačením  alebo  môžete vykonať zmenu.
- Uvoľnením tlačidla **WB** sa vrátite do režimu snímania.
- Pri iných nastaveniach ako 0 sa na zadnom kontrolnom paneli zobrazí hviezdička („\*“).
- Ak chcete zobraziť aktuálnu hodnotu, počas zobrazenia informácií o snímaní stlačte tlačidlo **WB**.

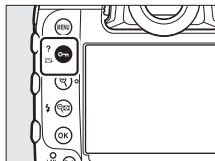






## Tlačidlo (?)






Tlačidlo  (?) použite na výber možností spracovania obrazu („Picture Control“) pre nové fotografie podľa scény alebo vášho kreatívneho zámeru.

### Výber Picture Control


Stlačením tlačidla  (?) sa zobrazia možnosti Picture Control. Zvýraznite možnosť pomocou  alebo  a stlačením  vykonajte voľbu.










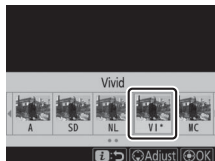
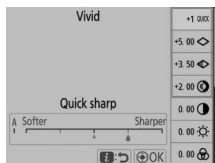
	Možnosť	Popis
	<b>[Auto]</b> (Automatický režim)	Fotoaparát automaticky nastaví odtiene a tóny na základe možnosti <b>[Standard]</b> (Štandardné) Picture Control.
	<b>[Standard]</b> (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
	<b>[Neutral]</b> (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Vyberte pre fotografie, ktoré budú neskôr spracované alebo upravené.
	<b>[Vivid]</b> (Živé)	Snímky sa vylepšia na získanie živého, fotografického efektu. Túto možnosť vyberte pre fotografie, ktoré zdôrazňujú základné farby.
	<b>[Monochrome]</b> (Monochromatický režim)	Táto možnosť umožňuje zhotovovanie monochromatických fotografií.

	<b>Možnosť</b>	<b>Popis</b>
	<b>[Portrait]</b> (Portrét)	Vyhľadanie pleti na dosiahnutie prirodzene vyzerajúcich portrétov.
	<b>[Landscape]</b> (Krajina)	Snímanie živých krajín a panorám miest.
	<b>[Flat]</b> (Ploché)	Zachovávajú sa detaily v rámci širokej škály tónov, od svetlých až po tienisté oblasti. Vyberte pre fotografie, ktoré sa budú neskôr spracovávať alebo upravovať.
 - 	<b>Creative Picture Control</b> (Kreatívny systém Picture Control)	Kreatívny systém Picture Control ponúka jedinečné kombinácie odtieňov, tónov, sýtosti a ďalších nastavení vyladených pre konkrétne efekty. Vyberte si z celkovo 20 možností vrátane <b>[Dream]</b> (Sen) a <b>[Morning]</b> (Ráno).


## ■ Úprava Picture Control

Ak chcete upraviť nastavenia Picture Control, zvýraznite Picture Control a stlačte .

- Stlačením  alebo  zvýraznite nastavenia. Stlačením  alebo  vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25.
- Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od zvoleného Picture Control.
- Predvolené nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla  ()
- Stlačením  uložte zmeny.
- Picture Control, ktoré boli zmenené z predvolených nastavení, sú označené hviezdičkou („\*“).



## ■ Nastavenia Picture Control

Možnosť	Popis
[Effect level] (Úroveň efektu)	Stlňte alebo zvýšte efekt Creative Picture Control (Kreatívny systém Picture Control).
[Quick sharp] (Rýchle nastavenie ostrosti)	Rýchlo sa upravia úrovne na dosiahnutie vyváženia položiek [Sharpening] (Zvýšenie ostrosti), [Mid-range sharpening] (Zvýšenie ostrosti stredného rozsahu) a [Clarity] (Jasnosť). Tieto parametre je možné nastaviť aj individuálne.
[Sharpening] (Zvýšenie ostrosti)	Ovládanie ostrosti detailov a obrysov.
[Mid-range sharpening] (Zvýšenie ostrosti stredného rozsahu)	Úprava ostrosti vzorov a čiar v rozsahu od [Sharpening] (Zvýšenie ostrosti) do [Clarity] (Jasnosť).
[Clarity] (Jasnosť)	Úprava celkovej ostrosti a ostrosti hrubších obrysov bez ovplyvnenia jasu alebo dynamického rozsahu.
[Contrast] (Kontrast)	Úprava kontrastu.
[Brightness] (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasu bez straty detailov v svetlých oblastiach alebo tieňoch.
[Saturation] (Sýtosť)	Ovládanie živosti farieb.
[Hue] (Odtieň)	Úprava odtieňa.
[Filter effects] (Efekty filtra)	Simulácia účinku farebných filtrov na monochromatických snímkach.
[Toning] (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických snímkach. Stlačením  pri volbe inej možnosti ako [B&W] (čiernobiele) sa zobrazia možnosti sýtosti.
[Toning] (Tónovanie) (Kreatívny systém Picture Control)	Vyberte odtieň farby, ktorý sa použije pre Creative Picture Control (Kreatívny systém Picture Control).

## ☑ Indikátor Δ

Indikátor Δ pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control uvádza predchádzajúcu hodnotu pre nastavenie.



## ☑ [A] (Automatický režim)

- Voľbou možnosti [A] (automatický režim), ktorá je dostupná pre niektoré nastavenia, sa umožní fotoaparátu automaticky upraviť nastavenie.
- Výsledky sa budú líšiť v závislosti od expozície a polohy objektu v obrazovom poli.

## ☑ [Filter Effects] (Efekty filtra)

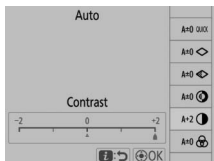
Vyberte si z nasledujúcich možností položky [Filter effects] (Efekty filtra):

Možnosť	Popis
[Y] (žltý) *	Tieto možnosti zvyšujú kontrast a môžu sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový [O] vytvára väčší kontrast ako žltý [Y], červený [R] väčší kontrast ako oranžový.
[O] (oranžový) *	
[R] (červený) *	
[G] (zelený) *	Zelený zjemňuje odtiene pleti. Používa sa na portréty a podobne.


- \* Termín v zátvorkách je názov zodpovedajúceho farebného filtra od iného výrobcu pre fotografovanie so zhotovovaním čiernobielych snímok.

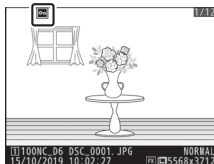
## ☑ [Auto] (Automatický režim) Picture Control

Nastavenia je možné upraviť v rozsahu [A-2] až [A+2].




## ☑ Ochrana snímok pred odstránením

Počas prehrávania sa dá tlačidlo  (📷/?) použiť na ochranu snímok. Ochrana snímok pomáha zabrániť náhodnému odstráneniu.




## ☑ Zobrazenie pomocníka


Stlačením tlačidla  (📷/?) zobrazíte pomocníka pre aktuálnu položku, pokiaľ je dostupný (📖 87).

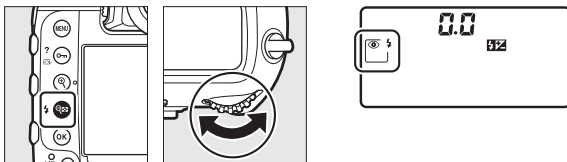




## Tlačidlo (⚡)




Počas snímania je možné použiť tlačidlo  na výber zábleskového režimu a úpravu korekcie zábleskovej expozície voliteľných bleskov. Zábleskový režim určuje účinok, ktorý spôsobí blesk, korekcia zábleskovej expozície určuje intenzitu záblesku.

### Výber zábleskového režimu



Podržte stlačené tlačidlo  a otočte hlavný príkazový voľič.

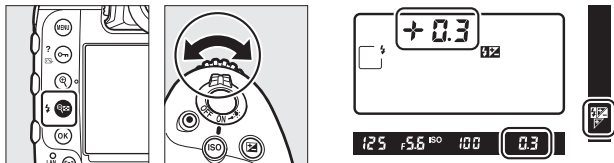


	Možnosť	Popis
	<b>[Fill flash]</b> (Doplnkový blesk) (synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky)	Tento režim sa odporúča pre väčšinu situácií.
	<b>[Red-eye reduction]</b> (Predzáblesk proti červeným očiam) (redukcia efektu červených očí)	Blesk sa odpáli pred zhotovením fotografie, čím sa obmedzí „efekt červených očí“.
	<b>[Slow sync]</b> (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky) (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	Tak ako pri „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa použijú dlhé časy uzávierky na zachytenie osvetlenia pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení.

Možnosť	Popis
 <p><b>[Slow sync + red-eye]</b>            (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam) (predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky)</p>	<p>Tak ako pri „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa použijú dlhé časy uzávierky na zachytenie osvetlenia pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení.</p>
 <p><b>[Rear-curtain sync]</b>            (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky) (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)</p>	<p>Blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky.</p>
 <p><b>[Flash off]</b> (Vypnutý blesk)</p>	<p>Blesk sa neodpáli.</p>

## Úprava korekcie zábleskovej expozície

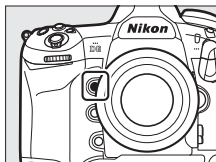
Podržte stlačené tlačidlo  () a otočte pomocný príkazový volič.



- Vyberte kladné hodnoty na dosiahnutie jasnejšieho osvetlenia, záporné hodnoty na zaistenie toho, že objekt nebude príliš jasne osvetlený.
- Normálny výkon blesku je možné obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na  $\pm 0,0$ . Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

## Tlačidlo Pv

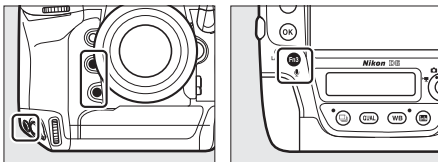
Stlačením tlačidla **Pv** počas fotografovania pomocou hľadáča sa clona objektívu zastaví na aktuálnej hodnote, čo umožní predbežné zobrazenie hĺbky ostrosti, pokiaľ sa toto tlačidlo podrží stlačené.



- Voliteľné blesky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) vyšlú modelovací záblesk. Modelovací záblesk sa dá deaktivovať voľbou možnosti **[Off]** (Vyp.) pre Používateľské nastavenie e6 **[Modeling flash]** (Modelovací záblesk).
- Môžete vybrať úlohu, ktorá sa priradí tlačidlu **Pv**. Pomocou Používateľských nastavení f3 **[Custom controls]** (Používateľské ovládacie prvky) a g2 **[Custom controls]** (Používateľské ovládacie prvky) v ponuke používateľských nastavení vyberte úlohu tlačidla, ktorú bude plniť počas fotografovania a filmovania, a to v uvedenom poradí.

## Tlačidlá Fn1, Fn2, Fn3 (📷) a Fn (vertikálne)

Použite tlačidlá **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** (📷) alebo vertikálne **Fn** tlačidlo na získanie rýchleho prístupu k zvoleným nastaveniam.



- Priradené nastavenie je možné upraviť podržaním stlačeného zodpovedajúceho tlačidla a otočením príkazových voličov. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj pomocného príkazového voliča.
- Pomocou Používateľských nastavení f3 [**Custom controls**] (Používateľské ovládacie prvky) a g2 [**Custom controls**] (Používateľské ovládacie prvky) v ponuke používateľských nastavení vyberte úlohy týchto tlačidiel, ktoré budú plniť počas fotografovania a záznamu videosekvencií, a to v uvedenom poradí.

# Riešenie problémov

## Pred kontaktovaním podpory zákazníkov

Problémy s fotoaparátom môžete vyriešiť podľa nižšie uvedených krokov. Pred konzultáciou so svojím predajcom alebo autorizovaným servisom spoločnosti Nikon si pozrite tento zoznam.

### **KROK 1** Pozrite si bežné problémy uvedené v nasledujúcich častiach:

- „Problémy a riešenia“ (☞ 138)
- „Upozornenia a chybové hlásenia“ (☞ 150)

### **KROK 2** Vypnite fotoaparát a vyberte batériu, potom počkajte približne minútu, znova vložte batériu a zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát môže po snímaní pokračovať v zapisovaní údajov na pamäťovú kartu. Pred vybratím batérie počkajte minimálne jednu minútu.

### **KROK 3** Vyhľadávajte webové stránky spoločnosti Nikon.

- Na získanie podporných informácií a odpovedí na časté otázky navštívte webovú stránku určenú pre vašu krajinu alebo pre váš región (☞ xxix).
- Ak chcete stiahnuť najnovší firmvér pre svoj fotoaparát, navštívte:  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### **KROK 4** Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

---

## ☑ Obnovenie predvolených nastavení

- V závislosti od aktuálnych nastavení môžu byť niektoré položky ponuky a ďalšie funkcie nedostupné. Ak chcete získať prístup k položkám ponuky, ktoré sú sivé alebo k funkciám, ktoré sú inak nedostupné, skúste obnoviť predvolené nastavenia pomocou položky **[Reset all settings]** (Obnoviť všetky nastavenia) v ponuke nastavenia.
  - Vezmite však do úvahy, že sa resetujú aj profily bezdrôtovej siete, informácie o autorských právach a ďalšie záznamy vytvorené používateľom. Po resetovaní sa nastavenia nedajú obnoviť.
-

# Problémy a riešenia

Nižšie sú uvedené riešenia niektorých bežných problémov.

## **Batéria/displej**

---

### ● Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:

- Počkajte na ukončenie záznamu a ďalších úkonov.
  - Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát.
  - Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu.
  - Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znova pripojte.
    - Všetky aktuálne zaznamenané údaje sa stratia.
    - Odstránenie alebo odpojenie zdroja napájania neovplyvní údaje, ktoré už boli zaznamenané.
- 

### ● Hľadáčik nie je zaostrený:

- Zaostrenie hľadáčika upravte otočením ovládacieho prvku dioptrickej korekcie.
  - Ak úprava zaostrenia hľadáčika problém nevyrieši, nastavte režim automatického zaostrovania na **AF-S** a režim činnosti AF na [**Single-point AF**] (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body). Potom zvolte stredový zaostrovací bod, vyberte objekt s vysokým kontrastom a zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Keď je fotoaparát zaostrený, pomocou ovládacieho prvku dioptrickej korekcie jasne zaostrite objekt v hľadáčiku.
  - V prípade potreby je možné zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek.
-



---

● **Hľadáčik je tmavý:**

Je batéria nabitá? Hľadáčik môže stmavnúť, ak je batéria vybitá alebo nie je vložená (☐ 28, 47).

---

● **Zobrazenie v hľadáčiku, kontrolný panel alebo monitor sa vypnú bez výstrahy:**

Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 [**Standby timer**] (Časový spínač pohotovostného režimu) alebo c4 [**Monitor off delay**] (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora).

---

● **Zobrazenie na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku je tmavé a nereaguje:**

Čas odozvy a jas týchto zobrazení sa menia v závislosti od teploty.

---

● **V hľadáčiku sa zobrazujú vzory:**

Farba zobrazenia v hľadáčiku sa po zvýraznení zaostrovacieho bodu môže zmeniť na červenú, ale pre tento typ hľadáčika je to normálne a neznamena to poruchu.

---

## Snímanie

---

### ● Zapnutie fotoaparátu trvá istý čas:

Ak pamäťová karta obsahuje veľké množstvo súborov alebo priečinkov, na nájdenie súborov bude potrebný dlhší čas.

---

### ● Nie je možné spustiť uzávierku:

- Je vložená pamäťová karta, a ak áno, má k dispozícii dostatok miesta?
  - Keď je pripojený objektív so vstavaným procesorom iného typu ako G alebo E, uzávierka sa nedá spustiť, pokiaľ je clonový krúžok uzamknutý na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle). Ak sa na hornom kontrolnom paneli zobrazuje **F E E**, zvolte [**Aperture ring**] (Clonový krúžok) pre Používateľské nastavenie f6 [**Customize command dials**] (Prispôsobenie príkazových voličov) > [**Aperture setting**] (Nastavenie clony) a nastavte clonu pomocou clonového krúžka objektívu.
  - Ak ste zvolili režim **S** po voľbe času uzávierky **b** **u** **l** **b** (Bulb) alebo - - (Time) v režime **M**, vyberte iný čas uzávierky.
  - Nie je zvolená možnosť [**Release locked**] (Blokovanie spúšte) pre [**Slot empty release lock**] (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty) v ponuke nastavenia?
- 

### ● Fotoaparát reaguje pomaly na tlačidlo spúšte:

Zvoľte možnosť [**Off**] (Vyp.) pre Používateľské nastavenie d5 [**Exposure delay mode**] (Režim oneskorenia spúšte).

---

### ● Sériové snímanie je nedostupné:

Sériové snímanie nie je možné použiť v spojení s HDR.

---

---

### ● Fotografie nie sú zaostrené:

- Nie je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania? Ak chcete aktivovať automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.
- Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nasledujúcich podmienok. V týchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Automatické zaostrovanie nefunguje dobre, ak: medzi objektom a pozadím je malý alebo nie je žiadny kontrast, zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu, objektu dominujú pravidelné geometrické vzory, zaostrovací bod obsahuje oblasti s výrazne kontrastným jasom, objekty v pozadí sa javia väčšie ako daný objekt, alebo objekt obsahuje veľa jemných detailov.

---

### ● Zvukové znamenie sa nezve:

- Zvukové znamenie sa nezve v prípade, že fotoaparát zaostrije pomocou možnosti **AF-C** zvolenej pre režim automatického zaostrovania.
- Zvoľte inú možnosť ako **[Off]** (Vyp.) pre **[Beep options]** (Možnosti zvukového znamenia) > **[Beep on/off]** (Zap./vyp. zvukového znamenia) v ponuke nastavenia.

---

### ● Celý rozsah časov uzávierky nie je dostupný:

Použitie blesku obmedzuje dostupný rozsah časov uzávierky. Rýchlosť synchronizácie blesku je možné nastaviť na hodnoty  $1/250 - 1/60$  s pomocou Používateľského nastavenia e1 **[Flash sync speed]** (Rýchlosť synchronizácie blesku). Keď používate zábleskové jednotky, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu blesku FP, vyberte **[1/250 s (Auto FP)]** (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)) pre celý rozsah časov uzávierky.

---

---

● **Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie neuzamkne:**

Ak je pre režim automatického zaostrovania zvolená možnosť **AF-C**, zaostrenie sa dá uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča.

---

● **Volba zaostrovacieho bodu nie je dostupná:**

- Nie je aretácia voliča zaostrovacích polí v polohe **L** (uzamknutie)?
  - Volba zaostrovacieho bodu nebude dostupná, keď sa pre režim činnosti AF zvolí [**Auto-area AF**] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa).
  - Volba zaostrovacieho bodu nie je dostupná v režime prehrávania ani pri používaní ponúk.
  - Neuplynula doba časového spínača pohotovostného režimu? Ak chcete aktivovať voľbu zaostrovacieho bodu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- 

● **Volba režimu automatického zaostrovania nie je dostupná:**

Zvoľte možnosť [**No restrictions**] (Žiadne obmedzenia) pre Používateľské nastavenie a15 [**Autofocus mode restrictions**] (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania).

---

● **Fotoaparát zaznamenáva fotografie pomaly:**

Nie je v ponuke snímania fotografií zvolená možnosť [**On**] (Zap.) pre [**Long exposure NR**] (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)?

---

---

● **Na fotografiách sa objavuje „šum“ (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky):**

- Ak chcete znížiť šum, upravte nastavenia, ako sú citlivosť ISO, čas uzávierky alebo funkcia Active D-Lighting.
  - Pri vysokých citlivostiach ISO môže byť šum viac badateľný pri dlhých expozíciách alebo na snímkach zaznamenaných pri zvýšenej teplote fotoaparátu.
-

---

● **Zdá sa, že fotografie a videosekvencie nemajú rovnakú expozíciu ako ukážka zobrazená na monitore počas živého náhľadu:**

Zmeny jasu monitora počas živého náhľadu nemajú žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto fotoaparátom.

---

● **Počas záznamu videosekvencie sa na displeji objavia blikanie alebo pružky:**

V ponuke snímania videosekvencií zvolte [**Flicker reduction**] (Potlačenie rušenia) a vyberte možnosť, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania.

---

● **V živom náhľade sa objavujú jasné oblasti alebo pásy:**

Jasné oblasti alebo pásy sa môžu objaviť, ak sa počas živého náhľadu použije blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

---

● **Na fotografiách sa objavujú škvrny:**

- Nevyskytujú sa škvrny na predných alebo zadných (strana s bajonetom) prvkoch objektívu?
- Nevyskytuje sa cudzia látka na antialiasingovom filtri? Vykonajte čistenie obrazového snímača.


---

● **Živý náhľad sa ukončí neočakávane, alebo sa nespustí:**

- Živý náhľad sa môže automaticky ukončiť, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, napríklad ak:
    - Teplota okolia je vysoká
    - Fotoaparát sa používal dlhšiu dobu so živým náhľadom alebo na záznam videosekvencií
    - Fotoaparát sa dlhodobo používal v režimoch sériového snímania
  - Ak sa fotoaparát zohreje a živý náhľad sa nespustí, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú, a potom to skúste znova. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, ale to neznamená poruchu.
-

---

● **Počas živého náhľadu sa objavuje „šum“ (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):**

- Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo jasné body môžu vzniknúť v dôsledku zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu. Ukončíte živý náhľad, keď sa fotoaparát nepoužíva.
- Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj, pružky alebo neočakávane farby sa môžu objaviť, ak stlačíte tlačidlo  na priblíženie pohľadu cez objektív počas živého náhľadu.
- Vo videosekvenciách je množstvo a rozloženie náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja a jasných bodov ovplyvnené možnosťou zvolenou pre [Frame size/frame rate] (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) v ponuke snímania videosekvencií.
- Vezmite do úvahy, že rozloženie šumu na monitore sa môže líšiť od rozloženia šumu na konečnej snímke.

---

● **Počas živého náhľadu sa prudko mení odtieň monitora:**

Odtieň monitora sa môže prudko zmeniť pri vysokých citlivostiach (Hi 0,3 až Hi 5) počas sériového fotografovania alebo bezprostredne po spustení uzávierky; neznamená to však poruchu. Displej sa zanedlho vráti do normálneho stavu. Snímky zhotovené týmto fotoaparátom nie sú ovplyvnené.

---

● **Fotoaparát nedokáže zmerať hodnotu pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby:**

Objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý.

---

● **Určité snímky nie je možné zvoliť ako zdroje pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby:**

Fotografie vytvorené pomocou fotoaparátov iného typu nemôžu slúžiť ako zdroje pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby.

---

---

● **Bracketing vyváženia bielej farby (WB) je nedostupný:**

- Bracketing vyváženia bielej farby nebude dostupný, keď sa pre kvalitu snímky zvolí možnosť NEF (RAW) alebo NEF + JPEG.
- Bracketing vyváženia bielej farby sa nedá použiť v režime viacnásobnej expozície a v režime HDR.

---

● **Účinky funkcie [Set Picture Control] (Nastavenie Picture Control) sa líšia pri každej snímke:**

Možnosť [Auto] (Automatický režim) sa zvolila pre [Set Picture Control] (Nastavenie Picture Control) ako základ pre vlastné Picture Control vytvorené pomocou [Manage Picture Control] (Spravovať Picture Control), alebo sa možnosť [A] (automatický režim) zvolila pre [Quick sharp] (Rýchle nastavenie ostrosti), [Contrast] (Kontrast) alebo [Saturation] (Sýtosť). Ak chcete dosiahnuť konzistentné výsledky v rámci série fotografií, vyberte iné nastavenie ako [A] (automatický režim).

---

● **Možnosť zvolená pre meranie sa nedá zmeniť:**

Možnosť zvolená pre meranie sa počas účinku expozičnej pamäte nedá zmeniť.

---

● **Korekcia expozície nie je dostupná:**

Zmeny korekcie expozície v režime **M** sa vzťahujú len na indikátor expozície a nemajú žiadny vplyv na čas uzávierky či clonu.

---

● **Pri dlhých expozíciách sa môže objaviť nerovnomerné tieňovanie:**

Nerovnomerné tieňovanie sa môže objaviť pri dlhých expozíciách snímaných pri časoch uzávierky **B** (Bulb) alebo **-** (Time). Tento efekt je možné zmierniť voľbou možnosti [On] (Zap.) pre [Long exposure NR] (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) v ponuke snímania fotografií.

---

● **Zvuk sa nezaznamenáva s videosekvenciami:**

Nie je možnosť [Microphone off] (Vypnutie mikrofónu) zvolená pre [Microphone sensitivity] (Citlivosť mikrofónu) v ponuke snímania videosekvencií?

---



## Prehrávanie

---

### ● Snímky NEF (RAW) nie sú počas prezerania viditeľné:

Fotoaparát zobrazuje len kópie JPEG snímok zhotovených s možnosťou [NEF (RAW) + JPEG fine★] (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita ★), [NEF (RAW) + JPEG fine] (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita), [NEF (RAW) + JPEG normal★] (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita ★), [NEF (RAW) + JPEG normal] (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita), [NEF (RAW) + JPEG basic★] (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita ★) alebo [NEF (RAW) + JPEG basic] (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita) zvolenou pre [Image quality] (Kvalita snímky).

---

### ● Snímky zhotovené inými fotoaparátmi sa nezobrazia:

Snímky zaznamenané iným typom fotoaparátu sa nemusia zobrazit' správne.

---

### ● Počas prezerania nie sú viditeľné všetky fotografie:

Zvoľte možnosť [All] (Všetky) pre [Playback folder] (Priečinkov na prehrávanie) v ponuke prehrávania.

---

### ● Fotografie zhotovené „na výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina):

- Nie je možnosť [Off] (Vyp.) zvolená pre [Rotate tall] (Otočiť na výšku) v ponuke prehrávania?
  - Počas ukážky snímok nie je automatické otočenie snímky dostupné.
  - Orientácia fotoaparátu sa nemusí zaznamenať správne na fotografiách zhotovených fotoaparátom nasmerovaným hore alebo dole.
- 

### ● Snímky sa nedajú odstrániť:

Nie sú snímky chránené?

---

### ● Snímky sa nedajú upraviť:

- Snímky sa nedajú ďalej upravovať týmto fotoaparátom.
  - Na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na záznam upravenej kópie.
- 

### ● Fotoaparát zobrazí hlásenie [Folder contains no images.] (Priečinkov neobsahuje žiadne snímky.):

Zvoľte možnosť [All] (Všetky) pre [Playback folder] (Priečinkov na prehrávanie) v ponuke prehrávania.

---

### ● Snímky sa nezobrazujú prostredníctvom zariadení s funkciou HDMI:

Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.

---

---

● **Možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v NX Studio nemá požadovaný účinok:**

Čistenie obrazového snímača zmení polohu prachu na antialiasingovom filtri a nebude mať požadovaný účinok, ak:

- Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa používajú pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača
- Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa používajú pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača

---

● **Účinky [Set Picture Control] (Nastavenie Picture Control), [Active D-Lighting] (Funkcia Active D-Lighting) alebo [Vignette control] (Ovládanie vinetácie) nie sú viditeľné:**

V prípade snímok vo formáte NEF (RAW) je možné účinky zobrazit len pomocou softvéru Nikon. Prezeranie snímok vo formáte NEF (RAW) pomocou softvéru NX Studio.

---

● **Snímky sa nedajú kopírovať do počítača:**

V závislosti od operačného systému nemusí byť možné odoslať snímky, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Snímky skopírujte z pamäťovej karty do počítača pomocou čítačky kariet alebo iného zariadenia.

---

## **Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)**

---

### ● **Zariadenia smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):**

- Prejdite do ponuky nastavenia a overte, či je možnosť [**Disable**] (Vypnuté) zvolená pre [**Airplane mode**] (Režim V lietadle) a tiež možnosť [**Enable**] (Zapnuté) zvolená pre [**Connect to smart device**] (Pripojiť k zariadeniu smart) > [**Pairing (Bluetooth)**] (Párovanie (Bluetooth)) > [**Bluetooth connection**] (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth).
- Overte, či je [**Connect to smart device**] (Pripojiť k zariadeniu smart) > [**Wi-Fi connection**] (Pripojenie Wi-Fi) zapnuté v ponuke nastavenia.
- Skúste vypnúť a znova zapnúť funkcie bezdrôtovej siete v zariadení smart.

### ● **Fotoaparát sa nedokáže pripojiť k tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam:**

Fotoaparát nedokáže zriadiť bezdrôtové pripojenie k iným zariadeniam ako smartfóny, tablety a počítače.

---

## **Rôzne**

---

### ● **Dátum záznamu nie je správny:**

Sú hodiny fotoaparátu nastavené správne? Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodínok a domácich hodín; pravidelne ich kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.

### ● **Položky ponuky sa nedajú zvoliť:**



- Niektoré položky nie sú pri určitých kombináciách nastavení dostupné.
  - Položka [**Battery info**] (Informácie o batérii) v ponuke nastavenia nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja.
-






## Upozornenia a chybové hlásenia

V tejto časti sú uvedené upozornenia a chybové hlásenia, ktoré sa zobrazujú v hľadáči, na hornom kontrolnom paneli a na monitore.

### Upozornenia


Na hornom kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazia nasledujúce upozornenia:

Upozornenie		Problém/riešenie
Horný kontrolný panel	Hľadáči	
$f\infty E$ (bliká)	$f\infty E$ (bliká)	<b>Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.</b> Clonový krúžok objektívu nastavte na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).
		<b>Batéria je takmer vybitá.</b> Pripravte si náhradnú batériu.

Upozornenie		Problém/riešenie
Horný kontrolný panel	Hľadáčik	
 (bliká)	 (bliká)	<b>Batéria je vybitá.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymeňte za náhradnú batériu.</li> <li>• Nabite batériu.</li> </ul>
		<b>Informácie o batérii nie sú k dispozícii.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Batériu nie je možné použiť. Kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.</li> <li>• Úroveň nabitia batérie je veľmi nízka; nabite batériu.</li> </ul>
		<b>Batéria nedokáže dodávať údaje do fotoaparátu.</b> Vymeňte batérie od iných výrobcov za originálne batérie Nikon.
		<b>Vysoká teplota batérie.</b> Vyberte batériu a počkajte, kým nevychladne.
 (bliká)	—	<b>Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.</b> Nastavte hodiny fotoaparátu.
		<b>Clona zobrazená v záložkách od maximálnej clony. Nie je pripojený žiadny objektív, alebo je pripojený objektív bez vstavaného procesora bez uvedenia svetelnosti objektívu.</b> Hodnota clony sa zobrazí, ak sa zadá svetelnosť objektívu.

Upozornenie		Problém/riešenie
Horný kontrolný panel	Hľadáčik	
—	▶◀ (bliká)	<b>Fotoaparát nie je schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.</b> Zmeňte kompozíciu záberu alebo zaostríte manuálne.
bulb (bliká)	bulb (bliká)	<b>Zvolila sa možnosť bulb (Bulb) v režime S.</b> • Zmeňte čas uzávierky. • Zvoľte režim M.
-- (bliká)	-- (bliká)	<b>Zvolila sa možnosť -- (Time) v režime S.</b> • Zmeňte čas uzávierky. • Zvoľte režim M.
b5Y (bliká)	b5Y (bliká)	<b>Prebieha spracovanie.</b> Počkajte na dokončenie spracovania.
—	⚡ (bliká)	<b>Blesk sa odpálil s plným výkonom.</b> Fotografia môže byť podexponovaná. Skontrolujte vzdialenosť k objektu a nastavenia, ako sú clona, dosah blesku a citlivosť ISO.

Upozornenie		Problém/riešenie
Horný kontrolný panel	Hľadáčik	
(Indikátory expozície a zobrazenie času uzávierky alebo clony blikajú)		<p><b>Objekt je príliš svetlý; došlo k prekročeniu limitov systému merania expozície fotoaparátu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znížte citlivosť ISO.</li> <li>• Režim <b>P</b>: Použite filter ND (neutrálny filter) od iného výrobcu (filter je možné použiť aj v prípade, že sa upozornenie naďalej zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime <b>S</b> alebo <b>A</b>).</li> <li>• Režim <b>S</b>: Vyberte kratší čas uzávierky.</li> <li>• Režim <b>A</b>: Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo).</li> </ul>
		<p><b>Objekt je príliš tmavý; došlo k prekročeniu limitov systému merania expozície fotoaparátu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýšte citlivosť ISO.</li> <li>• Režim <b>P</b>: Použite voliteľný blesk (blesk je možné použiť aj v prípade, že sa upozornenie naďalej zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime <b>S</b> alebo <b>A</b>).</li> <li>• Režim <b>S</b>: Vyberte dlhší čas uzávierky.</li> <li>• Režim <b>A</b>: Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo).</li> </ul>

Upozornenie		Problém/riešenie
Horný kontrolný panel	Hľadáčik	
 (bliká)	—	<p><b>Záblesková jednotka nepodporuje pripojený predzáblesk proti červeným očiam a zábleskový režim nastavený na predzáblesk proti červeným očiam či predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použite zábleskovú jednotku, ktorá podporuje predzáblesk proti červeným očiam.</li> <li>• Zmeňte zábleskový režim.</li> </ul>
<b>FuLiL</b> (bliká)	<b>FuL</b> (bliká)	<p><b>Nedostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstráňte snímky z pamäťovej karty do tej miery, kým nebude k dispozícii dostatok miesta na zaznamenanie ďalších snímok. Pred ďalším postupom skopírujte snímky, ktoré chcete uchovať, do počítača alebo do iného zariadenia.</li> <li>• Vložte novú pamäťovú kartu.</li> </ul> <p><b>Vo fotoaparáte sa vyčerpali čísla súborov.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstráňte snímky z pamäťovej karty do tej miery, kým nebude k dispozícii dostatok miesta na zaznamenanie ďalších snímok. Pred ďalším postupom skopírujte snímky, ktoré chcete uchovať, do počítača alebo do iného zariadenia.</li> <li>• Vložte novú pamäťovú kartu.</li> </ul>
<b>Err</b> (bliká)	<b>Err</b> (bliká)	<p><b>Porucha fotoaparátu.</b></p> <p>Znova stlačte tlačidlo spúšte. Ak chyba pretrváva alebo sa objavuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.</p>



## Chybové hlásenia

Na monitore a na hornom kontrolnom paneli sa zobrazia nasledujúce upozornenia:

Upozornenie		Problém/riešenie
Monitor	Horný kontrolný panel	
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	(- E -)	<b>Pamäťová karta nie je vložená alebo je vložená nesprávne.</b> Skontrolujte, či je karta vložená správne.
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nie je možné získať prístup na túto pamäťovú kartu. Vložte inú kartu.)	$\xi R r d,$ $(E r r)$ (bliká)	<b>Chyba pri prístupe na pamäťovú kartu.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skontrolujte, či fotoaparát podporuje pamäťovú kartu.</li><li>• Ak chyba pretrváva aj po opakovanom vysunutí a opätovnom vložení karty, znamená to, že karta môže byť poškodená. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.</li></ul> <b>Nie je možné vytvoriť nový priečinok.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Odstráňte snímky z pamäťovej karty do tej miery, kým nebude k dispozícii dostatok miesta na zaznamenanie ďalších snímok. Pred ďalším postupom skopírujte snímky, ktoré chcete uchovať, do počítača alebo do iného zariadenia.</li><li>• Vložte novú pamäťovú kartu.</li></ul>

Upozornenie		Problém/riešenie
Monitor	Horný kontrolný panel	
<p>This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformatujte kartu.)</p>	<p>(<b>F ar</b>) (bliká)</p>	<p><b>Pamäťová karta nie je správne naformátovaná.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naformátujte pamäťovú kartu.</li> <li>• Vymeňte ju za správne naformátovanú pamäťovú kartu.</li> </ul>
<p>Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Pockajte, prosím.)</p>	<p>—</p>	<p><b>Vnútoraná teplota fotoaparátu je zvýšená.</b></p> <p>Prerušte snímanie dovtedy, kým fotoaparát nevychladne.</p>
<p>Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)</p>	<p>—</p>	<p><b>Priečink neobsahuje žiadne snímky.</b></p> <p>Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.</p> <hr/> <p><b>V priečinku nie sú vybrané žiadne snímky na prezeranie.</b></p> <p>Pomocou položky [<b>Playback folder</b>] (Priečink na prehrávanie) v ponuke prehrávania zvolte priečink, ktorý obsahuje snímky.</p>
<p>All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)</p>	<p>—</p>	<p><b>Všetky snímky v aktuálnom priečinku sú skryté.</b></p> <p>Na odhalenie snímok použite položku [<b>Hide image</b>] (Skryť snímku) v ponuke prehrávania.</p>

Upozornenie		Problém/riešenie
Monitor	Horný kontrolný panel	
Cannot display this file. (Nie je možné zobraziť tento súbor.)	—	<b>Súbor bol upravený pomocou počítačovej aplikácie alebo nezodpovedá štandardu súborov DCF.</b> Neprepisujte snímky pomocou počítačových aplikácií.
		<b>Súbor je poškodený.</b> Neprepisujte snímky pomocou počítačových aplikácií.
Cannot select this file. (Nie je možné zvoliť tento súbor.)	—	<b>Vybratú snímku nie je možné upraviť.</b> Možnosti úprav sú dostupné len pri snímkach zhotovených alebo predtým upravených pomocou fotoaparátu.
This movie cannot be edited. (Túto videosekvenciu nie je možné upraviť.)	—	<b>Zvolená videosekvencia sa nedá upraviť.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videosekvencie vytvorené pomocou iných zariadení sa nedajú upravovať.</li> <li>• Videosekvencie kratšie ako dve sekundy sa nedajú upravovať.</li> </ul>

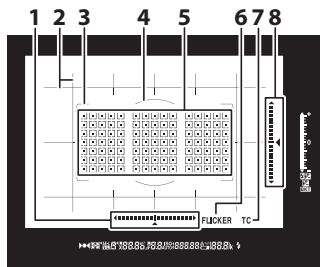
Upozornenie		Problém/riešenie
Monitor	Horný kontrolný panel	
<p>This file cannot be saved to the destination memory card. See the camera's user's manual for details. (Tento súbor nie je možné uložiť na cieľovú pamäťovú kartu. Podrobnosti nájdete v užívateľskej príručke k fotoaparátu.)</p>	—	<p><b>4 GB súbory alebo väčšie súbory je možné uložiť len na pamäťové karty naformátované pre exFAT. Nie je možné ich uložiť na karty naformátované pre iné systémy súborov, ako je napríklad FAT32.</b></p> <p>Použite pamäťovú kartu s kapacitou viac ako 32 GB naformátovanú v tomto fotoaparáte alebo zachovajte veľkosť súboru pod 4 GB.</p>

# Technické informácie

## Zobrazenia fotoaparátu

Na ilustračné účely sú displeje zobrazované s rozsvietenými všetkými indikátormi.

### Hľadáčik



**1** Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán<sup>1, 2</sup>

**2** Pomocná mriežka<sup>3</sup>

**3** Oblasť automatického zaostrovacieho poľa

**4** Referenčný krúžok s priemerom 12 mm pre meranie so zdôrazneným stredom

**5** Zaostrovacie body  
Ciele bodového merania  
expozície

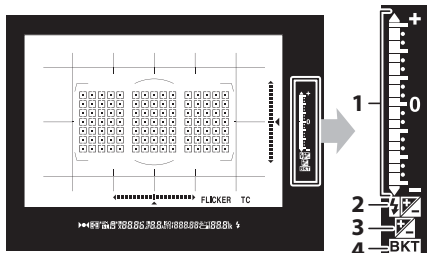
**6** Indikátor režimu činnosti AF

**7** Detekcia blikania

**8** Indikátor telekonvertora<sup>4</sup>

**8** Indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu a dozadu<sup>1, 5</sup>

- 1 Zobrazí sa stlačením tlačidla, ktorému bol priradený [**Viewfinder virtual horizon**] (Virtuálny horizont hľadáča) pomocou Používateľského nastavenia f3 ([**Custom controls**]) (Používateľské ovládacie prvky).
- 2 Funkcie ako je indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu a dozadu, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“.
- 3 Zobrazí sa, keď sa možnosť [**On**] (Zap.) zvolí pre Používateľské nastavenie d11 [**Framing grid display**] (Zobrazenie pomocnej mriežky).
- 4 Zobrazí sa len vtedy, keď sa pripojí objektív so vstavaným telekonvertorom a telekonvertor sa používa.
- 5 Funkcie ako je indikátor naklonenia fotoaparátu do strán, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“.



- 1** Indikátor expozície  
 Expozícia  
 Korekcia expozície  
 Indikátor priebehu  
 expozičného bracketingu  
 a bracketingu intenzity  
 záblesku

**2** Indikátor korekcie zábleskovej  
 expozície

**3** Indikátor korekcie expozície

- 4** Indikátor bracketingu  
 Expozičný bracketing  
 a bracketing intenzity  
 záblesku  
 Bracketing vyváženia bielej  
 farby  
 Bracketing ADL





<p><b>12</b> Počet zostávajúcich snímok Počet zostávajúcich snímok do zaplnenia vyrovnávacej pamäte Indikátor záznamu vlastného nastavenia vyváženia bielej farby Hodnota korekcie expozície Hodnota korekcie zábleskovej expozície Indikátor režimu PC</p>	<p><b>13</b> „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) <b>14</b> Indikátor pripravenosti blesku * <b>15</b> Výstraha takmer vybitej batérie <b>16</b> Indikátor zarážky clony <b>17</b> Indikátor synchronizácie blesku <b>18</b> Indikátor blokovania zábleskovej expozície</p>
---	---

\* Zobrazí sa, keď sa pripojí voliteľný blesk. Po nabití blesku sa zobrazí indikátor pripravenosti blesku.

---

### Hľadáčik

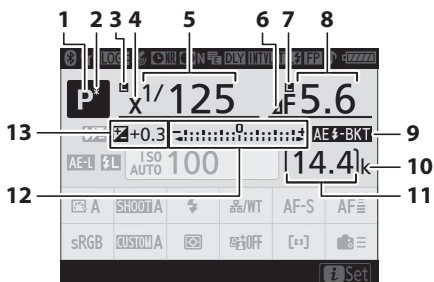
Keď je batéria vybitá, alebo nie je vložená žiadna batéria, zobrazenie v hľadáčiku stmavne. Po vložení nabitej batérie sa zobrazenie vráti do normálneho stavu.

### Teplotné extrémny

Jas zobrazení kontrolného panela a hľadáčika sa mení podľa teploty, pričom časy odozvy sa môžu predĺžiť, keď je teplota nízka; pri izbovej teplote sa zobrazenia vrátia do normálneho stavu.

---

## Zobrazenie informácií



1 Expozičný režim

2 Indikátor flexibilnej programovej automatiky

3 Ikona uzamknutia času uzávierky

4 Indikátor synchronizácie blesku

5 Čas uzávierky

6 Indikátor zarážky clony

7 Ikona aretácie clony

8 Clona (clonové číslo)

Clona (počet zarážok)

9 Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku

Indikátor bracketingu

vyváženia bielej farby

Indikátor bracketingu ADL

Indikátor HDR

Indikátor viacnásobnej expozície

10 „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)

11 Počet zostávajúcich snímok

12 Indikátor expozície

Expozícia

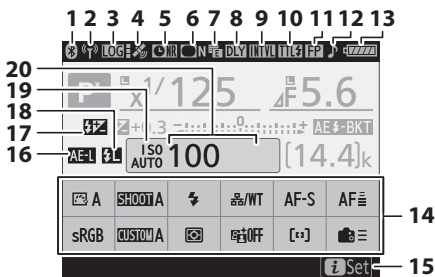
Korekcia expozície

Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing ADL

13 Indikátor korekcie expozície  
Hodnota korekcie expozície



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Indikátor pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth</p> <p><b>2</b> Indikátor pripojenia Wi-Fi</p> <p><b>3</b> Indikátor denníka trasy</p> <p><b>4</b> Indikátor satelitného signálu</p> <p><b>5</b> Indikátor redukcie šumu pri dlhej expozícii</p> <p><b>6</b> Indikátor ovládania vinetácie</p> <p><b>7</b> Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely</p> <p><b>8</b> Režim oneskorenia expozície</p> <p><b>9</b> Indikátor intervalového časovača<br/>⊕ Indikátor („hodiny nie sú nastavené“)</p> | <p><b>10</b> Režim riadenia záblesku</p> <p><b>11</b> Indikátor FP</p> <p><b>12</b> Indikátor zvukového znamenia</p> <p><b>13</b> Indikátor batérie</p> <p><b>14</b> Oblasť zobrazenia ponuky <b>i</b></p> <p><b>15</b> Sprievodca</p> <p><b>16</b> Uzamknutie automatickej expozície (AE)</p> <p><b>17</b> Indikátor korekcie zábleskovej expozície</p> <p><b>18</b> Indikátor blokovania zábleskovej expozície</p> <p><b>19</b> Indikátor citlivosti ISO<br/>Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO</p> <p><b>20</b> Citlivosť ISO</p> |
|---|---|

---

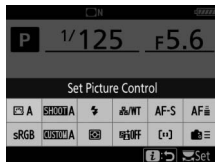
## ✔ Ikona ☹

Blikajúca ikona ☹ znamená, že došlo k resetovaniu hodín fotoaparátu. Dátum a čas zaznamenané s novými fotografiami nebudú správne; na nastavenie hodín na správny čas a dátum použite možnosť **[Time zone and date]** (Časové pásmo a dátum) > **[Date and time]** (Dátum a čas) v ponuke nastavenia.

---

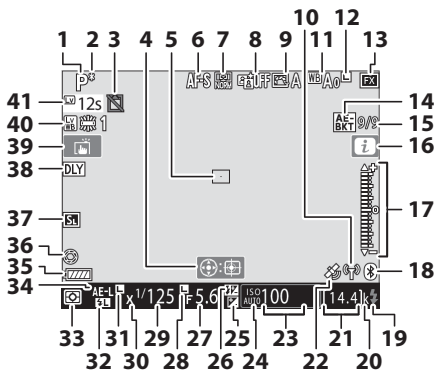
## 🔍 Používanie ponuky **i**

Ak chcete získať prístup k ponuke **i**, stlačte tlačidlo **i** alebo klepnite na sprievodcu v zobrazení informácií. Opätovným stlačením tlačidla **i** alebo stlačením tlačidla **Info** sa po dokončení nastavení vrátite do zobrazenia informácií.



# Živý náhľad (fotografovanie so zhotovovaním statických snímok/videosekvencie)

## ■ Fotografovanie so zhotovovaním statických snímok



1 Expozičný režim

2 Indikátor flexibilnej programovej automatiky

3 Indikátor „nie je vložená žiadna pamäťová karta“

4 Automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu

5 Zaostrovací bod

6 Režim automatického zaostrovania

7 Režim činnosti AF

8 Funkcia Active D-Lighting

9 Picture Control

10 Indikátor pripojenia Wi-Fi

11 Vyváženie bielej farby

12 Indikátor „automatické vyváženie bielej farby je uzamknuté“

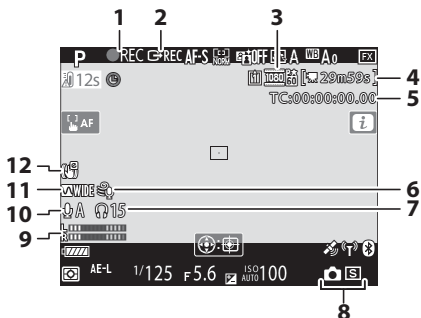
13	Oblasť snímky	21	Počet zostávajúcich snímok
14	Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby Indikátor bracketingu ADL Indikátor HDR Indikátor viacnásobnej expozície	22	Indikátor satelitného signálu
15	Poloha aktuálnej snímky v postupnosti bracketingu expozície/intenzity záblesku Poloha aktuálnej snímky v postupnosti bracketingu vyváženia bielej farby Hodnota bracketingu ADL Expozičný rozdiel HDR Počet snímok (viacnásobná expozícia)	23	Citlivosť ISO
16	Ikona <b>z</b>	24	Indikátor citlivosti ISO Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO
17	Indikátor expozície	25	Indikátor korekcie expozície
18	Indikátor pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth Režim V lietadle	26	Indikátor korekcie zábleskovej expozície
19	Indikátor pripravenosti blesku	27	Clona
20	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	28	Ikona aretácie clony
		29	Čas uzávierky
		30	Indikátor synchronizácie blesku
		31	Ikona uzamknutia času uzávierky
		32	Indikátor blokovania zábleskovej expozície
		33	Meranie
		34	Uzamknutie automatickej expozície (AE)
		35	Indikátor batérie
		36	Indikátor svetelnosti objektívu
		37	Nehlučné fotografovanie Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely
		38	Režim oneskorenia expozície

- 39 Dotykové snímanie
  - 40 Vyváženie bielej farby  
zobrazenia živého náhľadu  
fotografií
  - 41 Zostávajúci čas  
Výstraha teploty
- 

### **☑ Výstrahy teploty**

- Ak sa teplota fotoaparátu zvýši, zobrazí sa výstraha teploty a časovač odpočítavania. Keď časovač dosiahne nulu, monitor sa vypne.
  - Po dosiahnutí značky tridsiatich sekúnd sa farba časovača zmení na červenú. V niektorých prípadoch sa časovač môže zobrazit' ihneď po zapnutí fotoaparátu.
-

## ■ Filmovanie



**1** Indikátor záznamu  
Indikátor „žadna  
videosekvencia“

**2** Externé ovládanie záznamu

**3** Veľkosť obrazu a frekvencia  
snímania/kvalita snímky

**4** Zostávajúci čas

**5** Časový kód

**6** Redukcia šumu vetra

**7** Hlasitosť slúchadiel

**8** Režim snímania  
(fotografovanie so  
zhotovovaním statických  
snímok)

**9** Úroveň zvuku

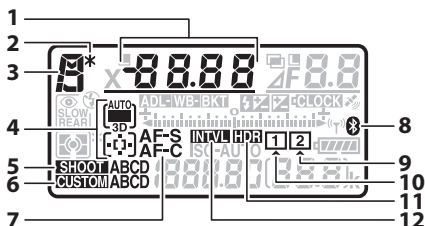
**10** Citlivosť mikrofónu

**11** Frekvenčná charakteristika

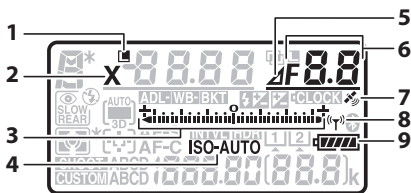
**12** Indikátor elektronickej  
stabilizácie obrazu



## Horný kontrolný panel



- |          |   |           |   |
|----------|---|-----------|---|
| <b>1</b> | Čas uzávierky<br>Režim činnosti AF<br>Hodnota korekcie expozície<br>Hodnota korekcie zábleskovej expozície<br>Počet záberov v postupnosti expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku<br>Počet záberov v postupnosti bracketingu vyváženia bielej farby<br>Režim prelínania<br>Počet intervalov pre intervalové fotografovanie<br>Ohnisková vzdialenosť (objektívy bez vstavaného procesora) | <b>3</b>  | Expozičný režim   |
| <b>2</b> | Indikátor flexibilnej programovej automatiky  | <b>4</b>  | Indikátor režimu činnosti AF  |
|          |   | <b>5</b>  | Súbor ponuky snímania fotografií  |
|          |   | <b>6</b>  | Súbor používateľských funkcií   |
|          |   | <b>7</b>  | Režim automatického zaostrovania  |
|          |   | <b>8</b>  | Indikátor pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth                      |
|          |   | <b>9</b>  | Ikona pamätevej karty (slot 2)  |
|          |   | <b>10</b> | Ikona pamätevej karty (slot 1)  |
|          |   | <b>11</b> | Indikátor HDR   |
|          |   | <b>12</b> | Indikátor intervalového časovača<br>Indikátor zapnutia časozberného záznamu |



**1** Ikona aretácie času uzávierky

**2** Indikátor synchronizácie blesku

**3** Indikátor expozície  
 Expozícia  
 Korekcia expozície  
 Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku  
 Bracketing vyváženia bielej farby  
 Bracketing ADL

**4** Indikátor citlivosti ISO  
 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO

**5** Indikátor zarážky clony

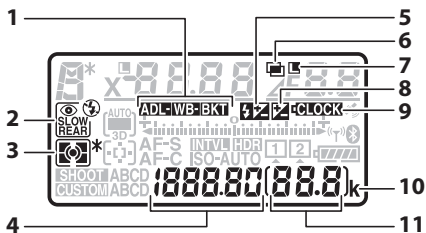
**6** Clona (clonové číslo)

Clona (počet zarážok)  
 Prírastok bracketingu (expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku)  
 Prírastok bracketingu (bracketing vyváženia bielej farby)  
 Počet záberov v postupnosti bracketingu ADL  
 Počet záberov na interval  
 Expozičný rozdiel HDR  
 Počet snímok (viacnásobná expozícia)  
 Svetelnosť objektívu (objektívy bez vstavaného procesora)  
 Indikátor režimu PC

**7** Indikátor satelitného signálu

**8** Indikátor pripojenia Wi-Fi

**9** Indikátor batérie



- |          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | Indikátor bracketingu<br>Expozičný bracketing<br>a bracketing intenzity<br>záblesku<br>Bracketing vyváženia bielej<br>farby<br>Bracketing ADL |
| <b>2</b> | Zábleskový režim  |
| <b>3</b> | Meranie   |
| <b>4</b> | Počet snímok<br>Citlivosť ISO<br>Číslo vlastného nastavenia<br>vyváženia bielej farby   |
| <b>5</b> | Indikátor korekcie zábleskovej<br>expozície   |
| <b>6</b> | Indikátor viacnásobnej<br>expozície   |
| <b>7</b> | Ikona aretácie clony  |
| <b>8</b> | Indikátor korekcie expozície  |

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>9</b>  | Indikátor batérie hodín   |
| <b>10</b> | „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť<br>postačuje na viac než 1 000<br>snímok)  |
| <b>11</b> | Počet zostávajúcich snímok<br>Počet zostávajúcich snímok do<br>zaplnenia vyrovnávacej<br>pamäte<br>Indikátor záznamu vlastného<br>nastavenia vyváženia bielej<br>farby<br>Hodnota funkcie Active<br>D-Lighting<br>Režim HDR<br>Režim viacnásobnej expozície<br>Manuálne zadané číslo<br>objektívu<br>Indikátor časozberného<br>záznamu<br>Režim ovládania fotoaparátu |



# Kompatibilné objektívy s bajonetom Nikon F

Odporúčajú sa objektívy so vstavaným procesorom (ale vezmite do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť). Obzvlášť sa odporúčajú typy G, E a D, ktoré poskytujú prístup k celej škále funkcií fotoaparátu.

## Objektívy so vstavaným procesorom

Objektív <sup>1</sup> / príslušenstvo	Automatické zaostrovanie <sup>2</sup>	Expozičný režim		Meranie			
		P S	A M	☒		☒ ☐	☐ <sup>*</sup>
				3D- RGB	RGB		
Typ G, E alebo D <sup>3</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓
PC NIKKOR 19mm f/4E ED <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>4,6</sup>	✓ <sup>6</sup>
Séria PC-E NIKKOR <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>4,6</sup>	✓ <sup>6</sup>
PC Micro 85mm f/2,8D <sup>5,7</sup>	—	—	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>4,6</sup>	✓ <sup>6</sup>
Telekonvertor AF-S/AF-I <sup>9</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓
Ostatné AF NIKKOR (okrem objektívov pre F3AF)	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>4</sup>	—
AI-P NIKKOR	—	✓	✓	—	✓	✓ <sup>4</sup>	—

- 1 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
  - 2 **M** (manuálne zaostrovanie) je k dispozícii so všetkými objektívmi.
  - 3 Stabilizácia obrazu (VR) je podporovaná objektívmi VR.
  - 4 [**Spot metering**] (Bodové meranie expozície) meria zvolený zaostrovací bod.
  - 5 Na fotografiách zhotovených pomocou elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely sa môžu objaviť závoj, prúžky a iné obrazové prvky („šum“). Tomu je možné zabrániť voľbou možnosti [**Disable**] (Vypnuté) pre Používateľské nastavenie d6 [**Electronic front-curtain shutter**] (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely).
  - 6 Nedá sa použiť s vysunutím ani vyklopením.
  - 7 Systém merania expozície a systém riadenia záblesku fotoaparátu nebudú fungovať podľa očakávania, keď sa objektív vysunie a/alebo vyklopí, alebo sa použije iná clona ako maximálna clona.
  - 8 Len režim **M** (manuálny režim).
  - 9 Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a použitie elektronického diaľkometra nájdete v časti „Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body“ (□ 180).
  - 10 Keď sa objektív AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <New> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 zaostrí na minimálnu vzdialenosť pri maximálnom priblížení, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia, keď obraz na matnici v hľadáčku nie je zaostrený. Zaostrenie upravte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčku zaostrený.
- Počas automatického zaostrovania pri vysokých citlivostiach ISO sa môže objaviť „šum“ vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Prúžky sa môžu objaviť aj pri vysokej citlivosti ISO, keď sa clona upraví počas záznamu videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

## ☑ Clonové číslo objektivu

Clonové číslo je veľkosť „rýchlosti“ objektivu, jeho maximálna (najväčšia) clona. Uvádza sa na konci názvu objektivu, napríklad ako „f/2,8“ alebo „f/3,5–5,6“.

## ☑ Objektívy VR

Objektívy uvedené nižšie sa neodporúčajú pre dlhé expozície či fotografie zhotovené pri vysokých citlivostiach ISO, keďže kvôli konštrukcii systému ovládania stabilizácie obrazu (VR) môžu byť výsledné fotografie znehodnotenú závojom.

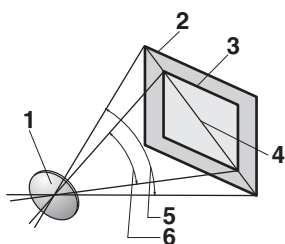
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR

Pri použití iných objektivov VR odporúčame vypnúť stabilizáciu obrazu.

## ☑ Výpočet obrazového uhla

Fotoaparát je možné používať s objektívmi Nikon pre fotoaparáty s 35 mm formátom. Ak sa pripojí objektív s 35 mm formátom alebo objektív, ktorý podporuje formát FX, obrazový uhol bude rovnaký ako obrazové pole 35 mm filmu.

- Môžete tiež zhotovovať snímky s obrazovými uhlami, ktoré sa líšia od obrazového uhla aktuálneho objektívu, a to voľbou iných možností pre **[Image area]** (Oblasť snímky) > **[Choose image area]** (Vybrať oblasť snímky) v ponuke snímania fotografií. Napríklad, ak je pripojený objektív s 35 mm formátom alebo objektív, ktorý podporuje formát FX, môžete zmenšiť obrazový uhol voľbou **[DX (24×16)]**.



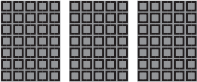


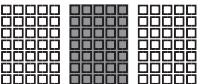
1	Objektív
2	Veľkosť snímky <b>[FX (36×24)]</b> (35,9 × 23,9 mm, ekvivalent fotoaparátu s 35 mm formátom)
3	Veľkosť snímky <b>[DX (24×16)]</b> (23,5 × 15,7 mm)
4	Uhlopriečka snímky
5	Obrazový uhol <b>[FX (36×24)]</b> (35 mm formát)
6	Obrazový uhol <b>[DX (24×16)]</b>

- Uhlopriečka snímky 35 mm formátu je približne 1,5-krát väčšia ako uhlopriečka snímky výrezu **[DX (24×16)]**. Voľbou **[DX (24×16)]** sa preto zväčší zjavná ohnisková vzdialenosť objektívov s 35 mm formátom pripojených k fotoaparátu približne 1,5×. Napríklad voľbou možnosti **[DX (24×16)]**, keď je pripojený objektív s ohniskovou vzdialenosťou 50 mm, sa zväčší zjavná ohnisková vzdialenosť na približne 75 mm.



## ☑ Krížové snímače

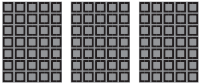

Dostupnosť zaostrovacích bodov krížového snímača sa líši v závislosti od použitého objektívu.

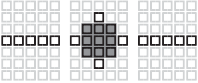
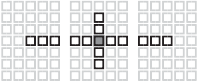
Objektív	Krížové snímače (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou <sup>2</sup> )
<p>Iné objektívy AF-S a AF-P ako tie, ktoré sú uvedené nižšie, so svetelnosťou objektívu f/4 alebo väčšou<sup>1</sup></p>	 <p>105 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>91 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>77 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II</li><li>• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED</li><li>• Objektívy AF-S a AF-P so svetelnosťou objektívu menšou ako f/4<sup>1</sup></li><li>• Objektívy iné ako AF-S, AF-P</li></ul>	 <p>35 krížových snímačov</p>

- 1 Pri maximálnom priblížení v prípade objektívov so zoomom.
- 2 Ostatné zaostrovacie body využívajú riadkové snímače, ktoré vykonávajú detekciu horizontálnych línií.

## ☑ Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body

Keď sa pripojí telekonvertor AF-S alebo AF-I, zaostrovacie body uvedené na obrázku sa môžu použiť počas fotografovania pomocou hľadáča pre automatické zaostrovanie a funkciu elektronického diaľkometra (vezmite do úvahy, že pri maximálnych kombinovaných clonách menších ako  $f/5,6$  nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť na tmavé alebo málo kontrastné objekty).

Telekonvertor	Max. clona objektívu <sup>1</sup>	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou <sup>2</sup> )
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2$	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/2,8$	<ul style="list-style-type: none"><li>• 105 zaostrovacích bodov</li><li>• 105 krížových snímačov</li></ul>
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2,8$	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$	<ul style="list-style-type: none"><li>• 105 zaostrovacích bodov</li><li>• 35 krížových snímačov</li></ul>

Telekonvertor	Max. clona objektívu <sup>1</sup>	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou <sup>2</sup> )
TC-17E II	f/4	
TC-800-1,25E ED	f/5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 23 zaostrovacích bodov</li> <li>• 9 krížových snímačov</li> </ul>
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 zaostrovacích bodov</li> <li>• 1 krížový snímač</li> </ul>

1 Pri maximálnom priblížení v prípade objektívov so zoomom.

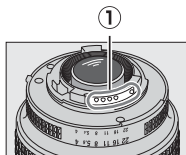
2 Ostatné zaostrovacie body využívajú riadkové snímače, ktoré vykonávajú detekciu horizontálnych línií.

Automatické zaostrovanie nebude dostupné, keď sa telekonvertory použijú s objektívmi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

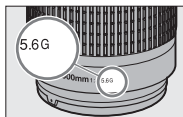
---

## ☑ Rozpoznávanie objektívov so vstavaným procesorom a typov G, E a D

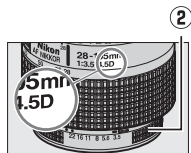
Objektívy so vstavaným procesorom je možné identifikovať podľa prítomnosti kontaktov procesora (①). Objektívy typu G sú označené písmenom „G“, objektívy typu E písmenom „E“ a objektívy typu D písmenom „D“. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu (②).



Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G alebo E



Objektív typu D

## Objektívy bez vstavaného procesora a ďalšie príslušenstvo

Objektív <sup>1</sup> /príslušenstvo	Expozičný režim		Meranie			
	P S	A M	📷		📷	📷*
			3D- RGB	RGB	📷	📷
Objektív AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektívy Nikon série E <sup>2</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	—
Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—
PC-NIKKOR	—	✓ <sup>7</sup>	—	—	✓	—
Telekonvertor typu AI <sup>8</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	—
Zaostrovací nadstavec bellows PB-6 <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	—	✓	—
Automatické medzikružky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	—

- 1 Niektoré objektívy sa nedajú použiť (📖 185).
- 2 Rozsah otáčania statívu pre statívovú pätku AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nie je možné vymieňať, pokiaľ je AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
- 3 Ak sa svetelnosť objektívu zadala pomocou položky [**Non-CPU lens data**] (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia, hodnota clony sa zobrazí v hľadáčiku a na kontrolnom paneli.

- 4 Môže sa použiť len vtedy, ak sa ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu zadali pomocou položky [**Non-CPU lens data**] (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia. Niektoré objektívy však nemusia prinášať požadované výsledky, aj keď sa ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu zadajú. Ak sa nedosiahnu požadované výsledky, použite funkciu [**Spot metering**] (Bodové meranie expozície) alebo [**Center-weighted metering**] (Meranie so zdôrazneným stredom).
  - 5 Aby sa dosiahla zlepšená presnosť, zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou položky [**Non-CPU lens data**] (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia.
  - 6 Môže sa použiť v režime **M** pri časoch uzávierky o jeden krok alebo viac dlhších ako je rýchlosť synchronizácie blesku.
  - 7 Použite meranie pomocou zastavenia. V režime **A** zastavte clonu pomocou ovládacích prvkov na objektíve a pred vysunutím objektívu uzamknite expozíciu. V režime **M** zastavte clonu pomocou ovládacích prvkov na objektíve a pred vysunutím objektívu odmerajte expozíciu.
  - 8 Pri objektívoch AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D sa vyžaduje korekcia expozície.
  - 9 Vyžaduje sa automatický medzikružok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu sa môže vyžadovať PB-6D.
  - 10 Môže sa použiť s meraním pomocou zastavenia; v režime **A** pred zhotovovaním fotografií zastavte clonu pomocou ovládacích prvkov na nadstavci bellows a odmerajte expozíciu.
- Pri vysokej citlivosti ISO sa môžu objaviť pružky, keď sa clona upraví počas záznamu videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

---

## ☑ Nekompatibilné objektívy a príslušenstvo

Nasledujúce objektívy bez vstavaného procesora a príslušenstvo sa nedajú použiť. Pri pokuse o ich upevnenie na fotoaparát by mohlo dôjsť k poškodeniu fotoaparátu alebo objektívu.

- Telekonvertery TC-16A AF
  - Objektívy bez AI (objektívy s prípravou spojenia expozimetra AI)
  - Objektívy, ktoré vyžadujú zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
  - Rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
  - 2,1cm f/4
  - Medzikružky K2
  - Objektívy 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
  - Objektívy 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
  - Objektívy 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
  - Objektívy AF pre F3AF (telekonvertery AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, TC-16 AF)
  - Objektívy PC 28mm f/4 (výrobné čísla 180900 alebo staršie)
  - Objektívy PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
  - Objektívy PC 35mm f/3,5 (starý typ)
  - Objektívy Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
  - Objektívy Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
  - Objektívy Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)
-

---

## ☑ Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

- Zadanie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívu pomocou položky [**Non-CPU lens data**] (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia umožňuje pri objektívoch bez vstavaného procesora použitie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom vrátane zobrazenia hodnoty clony a farebného maticového merania expozície. Ak sa ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu nežadajú a pre meranie sa zvolí možnosť [**Matrix metering**] (Maticové meranie expozície), namiesto toho sa použije [**Center-weighted metering**] (Meranie so zdôrazneným stredom).
  - Clona sa musí nastaviť pomocou clonového krúžka objektívu. Ak sa svetelnosť objektívu nežadá pomocou položky [**Non-CPU lens data**] (Údaje objektívu bez vstavaného procesora), v zobrazení clony na hornom kontrolnom paneli a v hľadáči fotoaparátu sa uvedie počet záračok od maximálnej clony a aktuálna hodnota clony sa musí odčítať z clonového krúžka objektívu.
-



## Elektronický diaľkomer

Podmienky, za ktorých sa môže elektronický diaľkomer používať, sa líšia v závislosti od objektívu.

### ■ Objektívy so vstavaným procesorom

Objektív/príslušenstvo	Fotografovanie pomocou hľadáča	Živý náhľad
Typ G, E alebo D; AF-S, AF-P, AF-I	✓	—
PC NIKKOR 19mm f/4E ED	✓ <sup>1</sup>	—
Séria PC-E NIKKOR	✓ <sup>1</sup>	—
PC Micro 85mm f/2,8D	✓ <sup>1</sup>	—
Telekonvertor AF-S/AF-I	✓	—
Ostatné AF NIKKOR (okrem objektívov pre F3AF)	✓ <sup>2</sup>	—
AI-P NIKKOR	✓ <sup>3</sup>	—

- 1 Nedá sa použiť s vysunutím ani vyklopením.
- 2 Keď sa objektív AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <New> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 zaostrí na minimálnu vzdialenosť pri maximálnom priblížení, môže sa zobrazit' indikátor zaostrenia, keď obraz na matnici v hľadáči nie je zaostrý. Zaostrenie upravte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáči zaostrý.
- 3 So svetlosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.

## ■ Objektívy bez vstavaného procesora a ďalšie príslušenstvo

Objektív/príslušenstvo	Fotografovanie pomocou hľadáča	Živý náhľad
Objektív AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektívy Nikon série E	✓ <sup>1</sup>	—
Medical-NIKKOR 120mm f/4	✓	—
Reflex-NIKKOR	—	—
PC-NIKKOR	✓ <sup>2</sup>	—
Telekonvertor typu AI	✓ <sup>3</sup>	—
Zaostrovací nadstavec bellows PB-6	✓ <sup>3</sup>	—
Automatické medzokrúžky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	✓ <sup>3</sup>	—


- 1 So svetlosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
- 2 Nedá sa použiť s vysunutím ani vyklopením.
- 3 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.



# Kompatibilné zábleskové jednotky

## Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)





Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon podporuje množstvo funkcií vďaka zlepšenej komunikácii medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami.

### ■ Funkcie dostupné so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS

Podporované funkcie			Záblesková jednotka								
			SB-5000	SB-800	SB-900/ SB-910/	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400
Jednotlivý blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Štandardné doplnkové riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓
	 <b>A</b>	Automatická clona	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	<b>A</b>	Automatický režim bez TTL	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	<b>GN</b>	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	<b>M</b>	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
<b>RPT</b>	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	

Podporované funkcie		Záblesková jednotka									
		SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavná jednotka	Diaľkovo ovládané riadenie záblesku	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—	—
		<b>i-TTL</b>   i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
		<b>[A : B]</b>   Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
		 <b>A</b>   Automatická clona	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		<b>A</b>   Automatický režim bez TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		<b>M</b>   Manuálny režim	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	<b>RPT</b>   Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Diaľkovo ovládaná jednotka	<b>i-TTL</b>   i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		<b>[A : B]</b>   Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		 <b>A/A</b>   Automatická clona/automatický režim bez TTL	✓ <sub>6</sub>	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—
<b>M</b>   Manuálny režim		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
<b>RPT</b>   Stroboskopický záblesk		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	

Podporované funkcie	Záblesková jednotka									
	SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Rádiové pokročilé bezdrôtové osvetlenie	✓ 7	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Blokovanie zábleskovej expozície <sup>9</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Zjednotené riadenie záblesku	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓	


- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním expozície.
- 2 Je možné zvoliť aj prostredníctvom zábleskovej jednotky.
- 3 Voľba režimu A/A sa vykonáva na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení.
- 4 Je možné zvoliť pomocou položky [**Flash control**] (Riadenie záblesku) v ponukách fotoaparátu.
- 5 Dostupné len pri fotografovaní zblízka.
- 6 Výber A a A závisí od možnosti zvolenej pomocou hlavného blesku.
- 7 Podporuje rovnaké funkcie ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky s optickým AWL.
- 8 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, A, A, GN a M.
- 9 Dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL alebo vtedy, keď je blesk nakonfigurovaný na vysielanie monitorovacích predzábleskov v režime riadenia záblesku A alebo A.
- 10 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 je možné vykonať z fotoaparátu.

## ■ Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800

Keď sa SU-800 upevní na fotoaparát kompatibilný s CLS, dá sa použiť ako riadiaca jednotka pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200. Skupinové riadenie záblesku je podporované pre maximálne tri skupiny. Samotná jednotka SU-800 nie je vybavená bleskom.

### ✓ Ďalšie zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky je možné použiť v automatickom režime bez TTL (**A**) a manuálnom režime. Dostupné možnosti sa v závislosti od použitého objektívu nemenia.

Podporované funkcie		Záblesková jednotka					
		SB-80DX SB-28DX	SB-50DX	SB-28 SB-26 SB-25 SB-24	SB-30 SB-27 <sup>1</sup> SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-23 SB-29 SB-21B SB-29S	
Zábleskový režim	<b>A</b>	Automatický režim bez TTL	✓	—	✓	✓	—
	<b>M</b>	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓
		Stroboskopický záblesk	✓	—	✓	—	—
	<b>REAR<sup>2</sup></b>	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	✓	✓	✓	✓	✓

- Po upevnení SB-27 na fotoaparát sa zábleskový režim automaticky nastaví na **TTL**, ale nastavením zábleskového režimu na **TTL** sa deaktivuje spúšť. SB-27 nastavte na **A**.
- Dostupné, keď sa na voľbu zábleskového režimu použije fotoaparát.

## ☑ Oblasti merania pre blokovanie zábleskovej expozície

Oblasti merané pri použití blokovania zábleskovej expozície s voliteľnými bleskami sú nasledovné:

Snímka zhotovená pomocou	Režim riadenia záblesku	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	6 mm kruh v strede obrazového poľa
	Automatická clona (⊗A)	Oblasť meraná expozimetrom blesku
Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky prostredníctvom pokročilého bezdrôtového osvetlenia	i-TTL	Celé obrazové pole
	Automatická clona (⊗A)	Oblasť meraná expozimetrom blesku
	Automatický režim bez TTL (A)	

## ☑ Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

- Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.
- Ak jednotka podporuje CLS, pozrite si časť týkajúcu sa digitálnych jednookých zrkadloviek kompatibilných s CLS. Tento fotoaparát nie je zahrnutý do kategórie „digitálne jednooké zrkadlovky“ v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.
- Ak indikátor pripravenosti blesku (⚡) bliká približne tri sekundy po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez TTL, znamená to, že sa blesk odpálil s plným výkonom a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné s CLS).
- Riadenie záblesku i-TTL je možné použiť pri citlivostiach ISO od 100 do 12800.



- Pri citlivostiach ISO nad 12800 sa požadované výsledky nemusia pri niektorých nastaveniach rozsahu alebo clony dosiahnuť.
- V režime **P** bude maximálna clona (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

<b>Maximálna clona (clonové číslo) pri ekvivalente ISO:</b>							
<b>100</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>1600</b>	<b>3200</b>	<b>6400</b>	<b>12800</b>
4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

- \* Ak je svetelnosť objektívu menšia ako je uvedená vyššie, maximálna hodnota clony bude zodpovedať svetelnosti objektívu.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam v zábleskových režimoch predzáblesku proti červeným očiam a synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.
- Na fotografiách zhotovených s bleskom s vysoko výkonným Battery Pack SD-9 alebo SD-8A pripojeným priamo k fotoaparátu sa môže objaviť „šum“ vo forme prúžkov. Znížte citlivosť ISO alebo zväčšite vzdialenosť medzi fotoaparátom a battery pack.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú podľa potreby pomocné svetlo AF.



- Počas fotografovania pomocou hľadáča sa zaostrovacie body, pre ktoré je k dispozícii osvetlenie AF, líšia v závislosti od ohniskovej vzdialenosti.

Záblesková jednotka	Príklady zaostrovacích bodov, pre ktoré je dostupné pomocné svetlo AF	
SB-5000	Ohnisková vzdialenosť 24 mm	Ohnisková vzdialenosť 135 mm
SB-910/ SB-900	Ohnisková vzdialenosť 17 mm	Ohnisková vzdialenosť 135 mm
Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SB-800/ SB-600/ SU-800	Ohnisková vzdialenosť 24 mm	Ohnisková vzdialenosť 105 mm
SB-700	Ohnisková vzdialenosť 24 mm	Ohnisková vzdialenosť 135 mm

- V závislosti od použitého objektívu a zaznamenatej scény sa indikátor zaostrenia (●) môže zobrazovať, keď nie je objekt zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a spúšťač sa zablokuje.

- Keď sa použije synchronizačný kábel 17, 28 alebo 29 série SC pre fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu, správna expozícia sa v režime i-TTL nemusí dosiahnuť. Odporúčame, aby ste zvolili štandardné doplnkové riadenie záblesku i-TTL. Zhotovte skúšobný záber a výsledky si pozrite na monitore.
- V režime i-TTL nepoužívajte žiadnu formu rozptylky (difúzny panel) okrem vstavanej rozptylky zábleskovej jednotky alebo odrážacích adaptérov dodaných so zábleskovou jednotkou. Použitie iných panelov môže viesť k dosiahnutiu nesprávnej expozície.

### **Korekcia zábleskovej expozície pre voliteľné blesky**

V režimoch riadenia záblesku i-TTL a automatickej clony (⊕A) sa korekcia zábleskovej expozície zvolená pre voliteľný blesk alebo položku [**Flash control**] (Riadenie záblesku) v ponuke snímania fotografií pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tlačidla  ().

---

### **Modelovacie osvetlenie (záblesk)**

- Voliteľné blesky kompatibilné s CLS vyšlú po stlačení tlačidla **Pv** fotoaparátu modelovací záblesk.
- Túto funkciu je možné použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na zobrazenie náhľadu celkového účinku osvetlenia dosiahnutého pomocou viacerých zábleskových jednotiek.
- Modelovacie osvetlenie (záblesk) sa dá vypnúť voľbou možnosti [**Off**] (Vyp.) pre Používateľské nastavenie e6 [**Modeling flash**] (Modelovací záblesk).

## Ďalšie kompatibilné príslušenstvo

Pre váš fotoaparát Nikon je k dispozícii množstvo príslušenstva.

### ● Zdroje napájania

- **Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c:** Batérie EN-EL18c sa môžu používať s digitálnymi fotoaparátmi Nikon D6. Batérie EN-EL18c sa môžu nabíjať a kalibrovať pomocou nabíjačiek MH-26a.
  - Môžu sa použiť aj batérie EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Vezmite však do úvahy, že na jedno nabitie je s EN-EL18 možné niekedy zhotoviť menej snímok než s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (☞ 263).
- **Nabíjačka MH-26a:** MH-26a sa môže použiť na nabíjanie batérií EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. MH-26a sa dá použiť aj na kalibráciu batérií.
  - Nabíjačky MH-26 sa môžu použiť namiesto MH-26a.
- **Napájací konektor EP-6, sieťový zdroj EH-6c:** Na dlhodobé napájanie fotoaparátu použite sieťové zdroje.
  - Na pripojenie EP-6 k fotoaparátu je potrebný EH-6c. Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja“ (☞ 207).
  - Namiesto EH-6c je možné použiť sieťové zdroje EH-6b, EH-6a a EH-6.

## ● Kryty sánok na príslušenstvo

**Kryty sánok na príslušenstvo BS-3/BS-1:** Kryty sánok na príslušenstvo chránia sánky na príslušenstvo, keď nie je pripojená žiadna záblesková jednotka (☐ 204).

## ● Krytky tela

**Krytka tela BF-1B/krytka tela BF-1A:** Krytky tela zabraňujú vniknutiu prachu do fotoaparátu, keď nie je na mieste žiadny objektív.

## ● Príslušenstvo okulára hľadáča

- **Gumená očnica DK-19:** Gumená očnica, ktorú je možné pripevniť k hľadáču fotoaparátu. DK-19 uľahčuje sledovanie obrazu v hľadáču, čím zabraňuje únave očí.
- **Šošovky na dioptrickú korekciu hľadáča DK-17C:** Tieto šošovky je možné založiť do okulára hľadáča na prispôsobenie potrebám ďalekozrakých a krátkozrakých fotografov. Vyberte si zo šošoviek s dioptriami  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  a  $+2 \text{ m}^{-1}$ . Pred zakúpením si šošovky vyskúšajte v obchode, pretože výsledky sa môžu u jednotlivých osôb značne líšiť. Šošovky na dioptrickú korekciu (☐ 205) je možné použiť pre dioptrie mimo rozsahu ovládacieho prvku dioptrickej korekcie fotoaparátu ( $-3$  až  $+1 \text{ m}^{-1}$ ).
- **Zväčšovací okulár DK-17M:** DK-17M po nasadení na hľadáčik fotoaparátu zvýši zväčšenie približne  $1,2\times$ .
- **Lupa okulára DG-2:** DG-2 zväčší scénu v strede hľadáča. Používajte ho v situáciách, ktoré vyžadujú obzvlášť presné zaostrenie.
- **Adaptér pre okulár DK-18:** Adaptér, ktorý sa používa pri pripojení lupy DG-2 alebo pravouhlého nastavca DR-3 (☐ 205).
- **Adaptér pre okulár DK-27:** DK-27 sa dodáva s fotoaparátom.
- **Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-14/DK-17A:** Tieto okuláre hľadáča zabraňujú zahmlievaniu vo vlhkých alebo studených podmienkach.

- **Okulár hľadáča s fluórovou vrstvou DK-17F:** DK-17F sa dodáva s fotoaparátom. Ochranné sklo je vybavené unikátnou fluórovou vrstvou od spoločnosti Nikon na oboch povrchoch, ktorá umožňuje ľahké čistenie.
- **Pravouhlý nadstavec DR-5:** DR-5 sa pripája k okuláru hľadáča pod pravým uhlom, čo umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči z nadhľadu, keď sa fotoaparát používa na zhotovovanie snímok s orientáciou na šírku. Vyberte si zo zväčšení 1× a 2× \*, prvé slúži na sledovanie celého obrazového poľa a druhé na väčšiu presnosť pri zaostrovaní. Podporované je aj nastavenie dioptrickej korekcie.
  - \* Okraje obrazového poľa nie sú pri zväčšení pohľadu viditeľné.
- **Pravouhlý nadstavec DR-4:** DR-4 sa pripája k okuláru hľadáča pod pravým uhlom, čo umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči z nadhľadu, keď sa fotoaparát používa na zhotovovanie snímok s orientáciou na šírku.

## ● Filtre

- Na ochranu objektívu je možné použiť neutrálne šedé filtre (NC).
- Fotoaparát nie je možné používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Namiesto toho použijete kruhový polarizačný filter C-PL alebo C-PLII.
- Filtre môžu spôsobovať reflexy, keď sa vytvorí kompozícia záberu s objektom oproti jasnému svetlu, alebo sa zdroj jasného svetla nachádza v obrazovom poli. Filtre sa môžu odstrániť, ak sa vyskytnú reflexy.
- Maticové meranie expozície RGB a 3D-RGB nemusí priniesť požadované výsledky s filtermi s expozičnými činiteľmi (faktormi filtrov) nad 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12); odporúčame namiesto toho zvoliť [**Center-weighted metering**] (Meranie so zdôrazneným stredom). Podrobnosti nájdete v príručke k filteru.
- Filtre určené na fotografovanie so špeciálnymi efektmi môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický dialkometer.

## ● **Bezdrôtové vysielace**<sup>1, 2</sup>

**Bezdrôtové vysielace WT-6:** Pomocou bezdrôtového vysieláča môžete odosielať snímky prostredníctvom bezdrôtovej siete alebo ovládať fotoaparát z počítača, na ktorom je spustený program Camera Control Pro 2 (k dispozícii samostatne). Môžete tiež diaľkovo zhotovovať a prehliadať snímky z počítača alebo zariadenia smart.

- 1 Vyžaduje sa bezdrôtová sieť a základné znalosti o sieti. Nezabudnite aktualizovať softvér bezdrôtového vysieláča na najnovšiu verziu.
- 2 Bezdrôtové vysielace WT-5 sa nedajú použiť.

## ● **Bezdrôtové diaľkové ovládače**

• **Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10:** Keď sa WR-R10 pripojí k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania pomocou adaptéra WR-A10, fotoaparát je možné ovládať diaľkovo pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10.

- WR-R10 sa dá použiť aj na ovládanie zábleskových jednotiek ovládaných rádiom.
- Na synchronizované ovládanie snímania zahŕňajúce viac ako jeden fotoaparát si pripravte viac fotoaparátov s pripojenými spárovanými jednotkami WR-R10.

• **Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1:** Jednotky WR-1 sa používajú s bezdrôtovými diaľkovými ovládačmi WR-R10 alebo WR-T10 alebo s inými diaľkovými ovládačmi WR-1, pričom jednotky WR-1 fungujú ako vysielace alebo prijímače. Keď sa WR-R10 alebo WR-1 nakonfigurovaný ako prijímač pripojí k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania, WR-T10 alebo druhý WR-1 nakonfigurovaný ako vysieláč sa dá použiť na diaľkové zhotovovanie snímok. Nastavenia fotoaparátu je možné upraviť aj pomocou WR-1 nakonfigurovaného ako vysieláč.

\* Uistite sa, že firmvér pre WR-R10 a WR-1 bol aktualizovaný na najnovšiu verziu (firmvér WR-R10 verzie 3.0 alebo novšej a firmvér WR-1 verzie 1.0.1 alebo novšej). Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť. Pri aktualizácii firmvéru pre WR-R10 z verzií pred verziou 2.0 na verziu 3.0 alebo novšiu sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

## ● Príslušenstvo konektora diaľkového ovládania

Fotoaparát je vybavený 10-kolíkovým konektorom diaľkového ovládania pre diaľkový ovládač a automatické fotografovanie.

Keď sa tento konektor nepoužíva, nezabudnite založiť kryt konektora.

Nahromadenie prachu alebo inej cudzej látky v kontaktoch konektora by mohlo spôsobiť poruchu fotoaparátu.

- **Káblové spúšte MC-22/MC-22A (dĺžka približne 1 m):** Diaľkové spúšte s modrým, žltým a čiernym kontaktom na pripojenie k zariadeniam na diaľkové spúšťanie spúšte, ktoré umožňujú ovládanie prostredníctvom zvukových alebo elektronických signálov.
- **Káblové spúšte MC-30/MC-30A (dĺžka približne 80 cm):** Diaľkové spúšte; môžu sa použiť na zníženie chvenia fotoaparátu.
- **Káblové spúšte MC-36/MC-36A (dĺžka približne 85 cm):** Diaľkové spúšte s časovačmi na intervalové fotografovanie.
- **Predlžovacie káble MC-21/MC-21A (dĺžka približne 3 m):** Je možné pripojiť k ML-3 alebo MC-20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 alebo 36A série MC, ale vezmite do úvahy, že nie je možné spojiť spolu dva alebo viac predlžovacích káblov.
- **Pripojovacie káble MC-23/MC-23A (dĺžka približne 40 cm):** Pomocou MC-23 alebo 23A pripojte dva fotoaparáty prostredníctvom ich 10-kolíkového konektora na simultánnu činnosť.
- **Káble adaptéra MC-25/MC-25A (dĺžka približne 20 cm):** Káble adaptéra s desiatimi kolíkmi na jednom a s dvoma kolíkmi na druhom konci na pripojenie k zariadeniam s dvoma kolíkmi vrátane súpravy rádiového ovládania MW-2, merača intervalov MT-2 a súpravy infračerveného diaľkového ovládania ML-2.
- **WR adaptér WR-A10:** Adaptér, ktorý sa používa na pripojenie bezdrôtových diaľkových ovládačov WR-R10 k fotoaparátom s 10-kolíkovým konektorom diaľkového ovládania.
- **Súprava infračerveného diaľkového ovládania ML-3:** Umožňuje infračervené diaľkové ovládanie s dosahom maximálne 8 m.



## ● USB káble

- **USB kábel UC-E24:** USB kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniu s rozhraním USB.
- **USB kábel UC-E25:** USB kábel s dvoma konektormi typu C.

## ● Káble HDMI

**Kábel HDMI HC-E1:** Kábel HDMI s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniam s rozhraním HDMI.

## ● Mikrofóny

- **Stereofónny mikrofón ME-1:** Pripojte ME-1 ku konektoru pre mikrofón fotoaparátu na záznam stereofónneho zvuku. Použitie externého mikrofónu tiež znižuje šancu na zachytenie hluku zariadenia, ako sú zvuky vytvárané objektívom počas automatického zaostrovania.
- **Bezdrôtový mikrofón ME-W1:** Bezdrôtový mikrofón s funkciou Bluetooth. Použite ME-W1 na záznam mimo fotoaparátu.

## ● Kryty konektorov

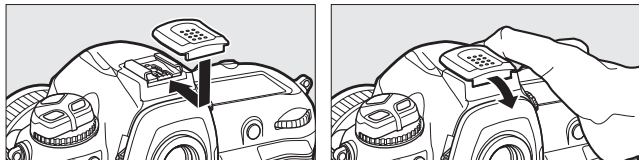
**Kryt konektora UF-6 pre stereofónne káble s miniatúrnym kolíkovým konektorom:** Zabraňuje náhodnému odpojeniu káblov s miniatúrnym kolíkovým konektorom voliteľných stereofónnych mikrofónov ME-1.

### ☑ Kompatibilné príslušenstvo

- Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.
- Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v brožúrach.

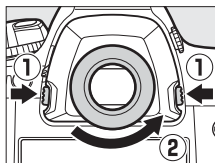
### ☑ Kryt sánok na príslušenstvo BS-3

Dodaný kryt sánok na príslušenstvo sa môže použiť na ochranu krytu sánok alebo na zabránenie tomu, aby sa na fotografiách objavilo svetlo odrazené od kovových častí sánok. Kryt sa zasúva do sánok podľa zobrazenia. Ak chcete odstrániť kryt, pevne uchopíte fotoaparát, palcom potlačte kryt nadol a posuňte ho v uvedenom smere.



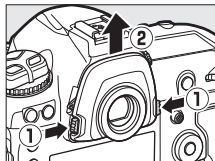
### ✔ **Pripevnenie šošoviek hľadáča s dioptrickou korekciou**

Pred pripojením šošovky hľadáča s dioptrickou korekciou odstráňte okulár hľadáča DK-17F. Súčasne stlačte poistky na oboch stranách adaptéra pre okulár, aby sa uvoľnil zámok okulára (①), a potom okulár odskrutkujte podľa znázornenia (②).



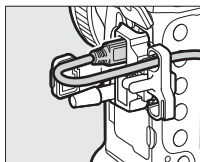
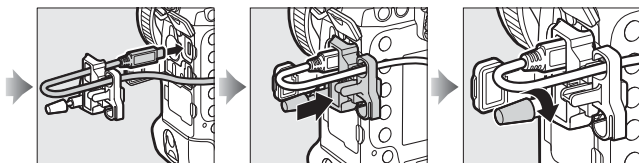
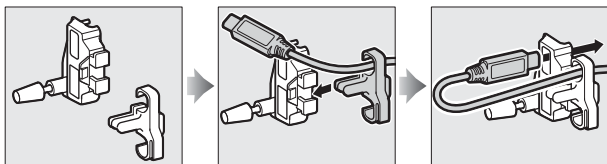
### ✔ **Odstránenie adaptéra pre okulár**

Súčasne stlačte a nadvihnite poistky na oboch stranách (①) a odstráňte adaptér podľa znázornenia (②).

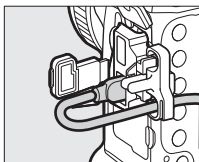


## ☑ Príchytká kábla HDMI/USB

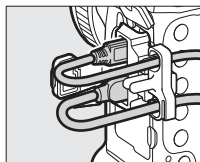
Aby nedošlo k náhodnému odpojeniu, pripojte dodanú príchytku ku káblom HDMI alebo k dodanému USB káblu podľa znázornenia (vezmite do úvahy, že táto príchytká nemusí vyhovovať káblom HDMI od iných výrobcov). Na obrázkoch je znázornený USB kábel.



USB kábel



Kábel HDMI



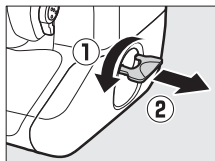
Súčasnú použitie kábla  
HDMI a USB kábla

## Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

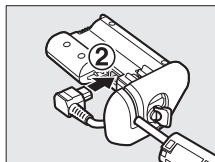
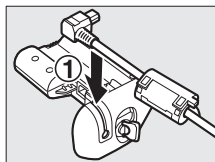
### **1 Odstráňte kryt priestoru pre batériu BL-6 .**

Nadvihnute poistku krytu priestoru pre batériu, otočte ju do otvorenej polohy (⊞) (①) a odstráňte kryt priestoru pre batériu BL-6 (②).



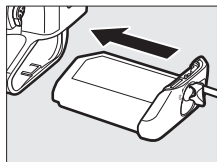
### **2 Pripojte sieťový zdroj EH-6c k napájaciemu konektoru EP-6.**

- Prevlečte jednosmerný kábel cez vodiaci prvok kábla napájacieho konektora (①) a zasunúť ho nadol tak, aby sa nachádzal v spodnej časti slotu.
- Zasuňte jednosmernú zástrčku do jednosmerného vstupného konektora DC IN (②).



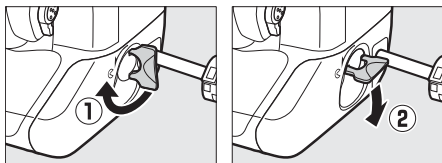
### 3 Pripojte napájací konektor.

Úplne zasunúte napájací konektor do priestoru pre batériu podľa znázornenia.



### 4 Zaisťte napájací konektor.

- Otočte poistku do zatvorenej polohy (1) a sklopte ju podľa obrázka (2).



- Aby nedošlo k vypadnutiu napájacieho konektora počas činnosti, uistite sa, že je bezpečne zaistený.
- Pokiaľ je fotoaparát napájaný pomocou sieťového zdroja a napájacieho konektora, úroveň nabitia batérie sa na hornom kontrolnom paneli nebude zobrazovať.

S týmto fotoaparátom je možné používať nasledujúci softvér Nikon:

## ● Počítačový softvér

Počítačový softvér Nikon je k dispozícii v centre sťahovania súborov spoločnosti Nikon. Skontrolujte verziu a systémové požiadavky a nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (k dispozícii na zakúpenie): Diaľkové ovládanie fotoaparátu z počítača a ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Ak sa počas pripojenia fotoaparátu k počítaču spustí Camera Control Pro 2, na hornom kontrolnom paneli fotoaparátu sa zobrazí indikátor pripojenia k počítaču (P C).
- **NX Tether**: Používa sa na prepojené fotografovanie, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Expozícia, vyváženie bielej farby a iné nastavenia fotoaparátu sa dajú upraviť diaľkovo pomocou ovládacích prvkov na obrazovke počítača.
- **NX Studio\***: Umožňuje zobrazenie a úpravu fotografií a videosekvencií nasnímaných digitálnymi fotoaparátmi Nikon. NX Studio je možné použiť na jemné doladenie súborov v jedinečnom formáte NEF/NRW (RAW) od spoločnosti Nikon a ich konverziu do formátu JPEG alebo TIFF (spracovanie NEF/RAW). Podporuje nielen snímky vo formáte NEF/NRW (RAW), ale aj fotografie vo formáte JPEG a TIFF nasnímané digitálnymi fotoaparátmi Nikon na také úlohy, ako sú úprava kriviek tónov a zvýšenie jasu a kontrastu.
  - \* Existujúci používatelia by si mali stiahnuť najnovšiu verziu, keďže staršie verzie nemusia byť schopné stiahnuť snímky z fotoaparátu alebo otvoriť snímky vo formáte NEF (RAW).

- **Wireless Transmitter Utility:** Obslužný program bezdrôtového vysielateľa Wireless Transmitter Utility sa vyžaduje, ak sa má fotoaparát pripojiť k sieti. Spárujte fotoaparát s počítačom a sťahujte snímky prostredníctvom Wi-Fi.

#### ● **Aplikácie pre smartfóny (tablety)**

Aplikácie pre smartfóny je možné stiahnuť z Apple App Store® alebo na Google Play™. Najnovšie informácie nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon.

**SnapBridge:** Sťahovanie fotografií a videosekvencií z fotoaparátu do zariadenia smart prostredníctvom bezdrôtového pripojenia.



# Starostlivosť o fotoaparát

## **Skladovanie**

Keď sa fotoaparát nebude dlhší čas používať, vyberte batériu. Pred vyberaním batérie sa uistite, že je fotoaparát vypnutý.

Fotoaparát neskladujte na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti vyššej ako 60 %
- sú vedľa zariadenia, ktoré vytvára silné elektromagnetické polia, ako sú televízory alebo rádiá
- sú vystavené pôsobeniu teploty nad 50 °C alebo pod –10 °C

## **Čistenie**

Postup sa líši podľa časti, ktorá vyžaduje čistenie. Postupy sú podrobne popísané nižšie.

- Nepoužívajte alkohol, riedidlo ani iné prchavé chemikálie.

## ■ Telo fotoaparátu

Na odstránenie prachu alebo vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte.

**Dôležité:** *Prach alebo iná cudzia látka vnútri fotoaparátu môže spôsobiť poruchu výrobku. Na poškodenie v dôsledku prítomnosti cudzej látky vnútri fotoaparátu sa záruka nevzťahuje.*

## ■ Objektív, zrkadlo a hľadáčik

Tieto prvky sa ľahko poškodia: prach a vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.

## ■ Monitor

Prach a vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka poutierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevyvíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

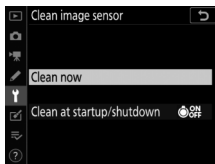
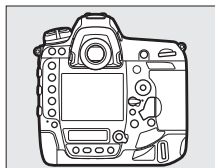
## Antialiasingový filter

Nečistota alebo prach, ktoré vniknú do fotoaparátu pri výmene objektívov alebo po odstránení krytky tela, môžu priľnúť k antialiasingovému filteru a ovplyvniť vaše fotografie. Možnosť „čistiť obrazový snímač“ spôsobí vibráciu filtra na odstránenie prachu.

Tento filter je možné vyčistiť kedykoľvek z ponúk, alebo sa čistenie môže vykonať automaticky pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu.

### ■ Používanie ponúk


- Ak chcete dosiahnuť maximálny účinok, držte fotoaparát s normálnou orientáciou (základňa nadol).
- V ponuke nastavenia zvolte položku **[Clean image sensor]** (Čistiť obrazový snímač), potom zvýraznite položku **[Clean now]** (Čistiť teraz) a stlačením tlačidla **OK** začnete čistenie.
- Počas čistenia nie je možné používať ovládacie prvky fotoaparátu. Nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.
- Po dokončení čistenia sa zobrazí ponuka nastavenia.

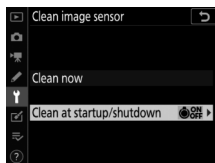


## ■ Čistenie obrazového snímača pri spustení a/alebo vypnutí


Možnosť	Popis
● ON [Clean at startup] (Čistiť pri spustení)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
● OFF [Clean at shutdown] (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
● ON/OFF [Clean at startup & shutdown] (Vyčistiť pri spustení a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri spustení a vypnutí.
[Cleaning off] (Čistenie vypnuté)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

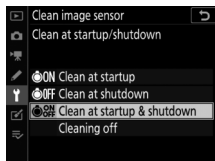
### 1 Zvoľte možnosť [Clean at startup/shutdown] (Čistiť pri spustení/vypnutí) pre položku [Clean image sensor] (Čistiť obrazový snímač).

Po stlačení  pri zvýraznení položky [Clean at startup/shutdown] (Čistiť pri spustení/vypnutí) sa zobrazia možnosti položky [Clean at startup/shutdown] (Čistiť pri spustení/vypnutí).



### 2 Zvýraznite možnosť.

Stlačením  zvoľte zvýraznenú možnosť.




---

## **☑ Čistenie obrazového snímača**

- Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu sa preruší akékoľvek začaté čistenie obrazového snímača ako odozva na činnosť hlavného vypínača.
  - Čistenie obrazového snímača nemusí úplne odstrániť všetky cudzie látky z filtra. Filter vyčistite manuálne (☐ 216) alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.
  - Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát za sebou, čistenie obrazového snímača sa môže dočasne deaktivovať, aby sa ochránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie sa môže znova vykonať po krátkej prestávke.
-

## ■ Manuálne čistenie

Ak sa cudzia látka nedá odstrániť z antialiasingového filtra pomocou možnosti „čistiť obrazový snímač“ (☐ 213), filter sa dá vyčistiť manuálne podľa nižšie uvedeného popisu. Vezmite však do úvahy, že keďže je tento filter mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí, odporúčame, aby manuálne čistenie vykonával len autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

- Aby nedošlo k strate napájania počas činnosti, použite plne nabitú batériu alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor.
- Manuálne čistenie vyžaduje použitie položky [**Lock mirror up for cleaning**] (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie) v ponuke nastavenia. Položka [**Lock mirror up for cleaning**] (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie) nie je k dispozícii pri úrovni nabitia batérie  alebo nižšej a ani v prípade, že je fotoaparát pripojený k zariadeniu smart prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo k iným zariadeniam prostredníctvom rozhrania USB.

---

### 1 Zapnite fotoaparát a odpojte objektív.

Po odpojení objektívu zapnite fotoaparát.

---

### 2 Zvýraznite [**Lock mirror up for cleaning**] (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie) v ponuke nastavenia a stlačte .

Fotoaparát sa pripraví na zaistenie zrkadla v hornej polohe.



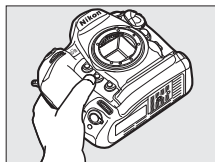
### 3 Stlačte .

- Zrkadlo sa vyklopí a lamely uzávierky sa otvoria.
- Zobrazenie na hornom kontrolnom paneli bude blikať. Zobrazenia v hľadáčku a na zadnom kontrolnom paneli sa vypnú.
- Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly antialiasingového filtra, vypnite fotoaparát.



### 4 Podržte fotoaparát tak, aby mohlo doň preniknúť svetlo, a skontrolujte výskyt prachu a vlákien na filtri.

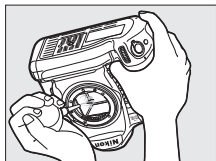
Ak nie sú prítomné žiadne cudzie predmety, prejdite na krok 6.



---

## 5 Odstráňte akýkoľvek prach a vlákna z antialiasingového filtra pomocou ofukovacieho balónika.

- Nepoužívajte ofukovací štetec. Štetiny by mohli poškodiť filter.
- Nečistoty, ktoré nie je možné odstrániť pomocou ofukovacieho balónika, smú odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností by ste sa nemali dotýkať filtra ani ho utierať.



---

## 6 Vypnite fotoaparát a založte objektív.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrujú.



## **☑ Používajte spoľahlivý zdroj napájania**

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrujú. Aby nedošlo k poškodeniu lamiel spôsobenému neúmyselným zatvorením uzávierky počas činnosti, dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Nevypínajte fotoaparát, pokiaľ je vyklopené zrkadlo.
- Nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, pokiaľ je vyklopené zrkadlo.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa zvukové znamenie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte. Lamely uzávierky sa uzavrujú a zrkadlo sa približne po dvoch minútach sklopí do pôvodnej polohy; okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

## **☑ Cudzía látka na antialiasingovom filtri**

K antialiasingovému filteru môže prilipnúť cudzia látka, ktorá sa do fotoaparátu dostane pri odpájaní alebo výmene objektívu alebo krytiek tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), pričom sa môže objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Aby sa zabránilo vniknutiu cudzej látky pri nasadzovaní krytky tela alebo pri výmene objektívov, vyhýbajte sa prašnému prostrediu a nezabudnite odstrániť všetok prach a inú cudziu látku, ktoré mohli prilnúť k bajonetu fotoaparátu, bajonetu objektívu alebo krytke tela. Ak chcete chrániť fotoaparát, keď nie je pripojený objektív, nezabudnite založiť dodanú krytku tela. V prípade, že sa stretnete s cudzou látkou, ktorá sa nedá odstrániť pomocou možnosti čistenia obrazového snímača (☐ 213), antialiasingový filter vyčistíte podľa popisu v časti „Manuálne čistenie“ (☐ 216), alebo dajte filter vyčistiť zamestnancom autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou cudzej látky na snímači je možné upraviť pomocou možností čistenia snímok, ktoré sú k dispozícii v niektorých aplikáciách na spracovanie snímok.

## **☑ Servis fotoaparátu a príslušenstva**

Tento fotoaparát je presný prístroj, ktorý vyžaduje pravidelný servis; spoločnosť Nikon odporúča, aby sa fotoaparát kontroloval raz za jeden alebo dva roky a aby sa vykonal jeho servis raz za tri až päť rokov (vezmite do úvahy, že tieto služby sú spoplatnené).

- Pravidelné kontroly a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu.
  - Súčasťou kontrol a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.
-

## **Výmena batérie hodín**

Hodiny fotoaparátu sú napájané lítiovou batériou CR1616. Batérie CR1616 majú životnosť približne dva roky. Ak sa na hornom kontrolnom paneli zobrazuje ikona **CLOCK**, pokiaľ je zapnutý časový spínač pohotovostného režimu, táto batéria je takmer vybitá a je potrebné ju vymeniť. Keď je táto batéria vybitá, ikona **CLOCK** bude blikať, pokiaľ je zapnutý časový spínač pohotovostného režimu, čo znamená, že aj napriek tomu, že je možné aj naďalej zhotovovať fotografie, nebudú označené správnym časom a dátumom.

### **■ Výmena batérie hodín**

---

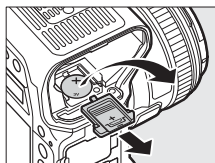
**1 Vypnite fotoaparát a vyberte hlavnú batériu.**

---

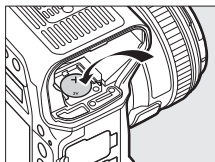
**2 Posuňte kryt priestoru pre batériu hodín, ktorý sa nachádza na hornej časti priestoru pre hlavnú batériu, smerom k prednej časti priestoru pre hlavnú batériu.**

---

**3 Vyberte batériu hodín.**

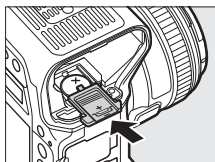


- 
- 4 Vložte novú lítiovú batériu CR1616 tak, aby bola viditeľná kladná strana (strana s označením „+“ a názov batérie).**



- 
- 5 Posuňte kryt priestoru pre batériu hodín smerom k zadnej časti priestoru pre hlavnú batériu.**

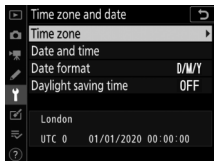
Zastavte pohyb, keď kryt zacvakne na miesto.



- 
- 6 Znova vložte hlavnú batériu.**

- 
- 7 Nastavte hodiny fotoaparátu.**

Ikona **CLOCK** bude blikať na hornom kontrolnom paneli dovedy, kým sa hodiny nenastavia.



---

**✓ Vkladanie batérie hodín**

Vložte batériu hodín so správnou orientáciou. Nesprávne vloženie batérie by mohlo nielen zabrániť fungovaniu hodín, ale mohlo by poškodiť fotoaparát.

---

# Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

## Starostlivosť o fotoaparát

### ● **Dbajte na to, aby nedošlo k pádu**

Dbajte na to, aby nedošlo k pádu fotoaparátu ani objektívu a nevystavujte ich ani pôsobeniu prúdov vzduchu. Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

### ● **Uchovávajte v suchu**

Fotoaparát uchovávajte v suchu. Hrdzavenie vnútorného mechanizmu spôsobené vodou vnútri fotoaparátu môže byť nielen drahé na opravu, ale v skutočnosti môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

### ● **Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty**

Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlejšej zmeny teploty ho vložte do puzdra na prenášanie alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

### ● **Nepribližujte sa k silným magnetickým poliam**

Statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

### ● **Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko**

Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže poškodiť obrazový snímač alebo spôsobiť vyblednutie či „vypálenie“. Fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu môžu vykazovať efekt bieleho rozmazania záberov.

### ● **Lasery a iné zdroje silného svetla**

Nemierte lasery ani iné zdroje mimoriadne silného svetla smerom k objektívu, keďže by to mohlo poškodiť obrazový snímač fotoaparátu.

### ● **Čistenie**

Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v pitnej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov; neznamená to však poruchu. Displej sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

### ● **Čistenie objektívu a zrkadla**

Tieto prvky sa ľahko poškodia: prach a vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne očistite objektív.

### ● **Čistenie antialiasingového filtra**

Informácie o čistení antialiasingového filtra nájdete v častiach „Antialiasingový filter“ (☐ 213) a „Manuálne čistenie“ (☐ 216).

## ● Kontakty objektívu

Kontakty objektívu udržiavajte v čistote.

## ● Nedotýkajte sa lamiel uzávierky

- Lamely uzávierky sú mimoriadne tenké a ľahko sa poškodia: za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na lamely, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi ani ich nevystavujte pôsobeniu silného prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Tieto úkony by mohli poškriabať, zdeformovať alebo roztrhnúť lamely.
- Lamely uzávierky sa môžu javiť ako nerovnomerne sfarbené; neznamená to však poruchu. Nemá to ani žiadny účinok na snímky.

## ● Fotoaparát skladujte na dobre vetranom mieste

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáľovými guľôčkami proti moľom, vedľa zariadenia, ktoré vytvára silné elektromagnetické pole, ani tam, kde by bol vystavený pôsobeniu extrémne vysokej teploty, napríklad blízko ohrievača alebo v uzatvorenom vozidle počas horúceho dňa. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k poškodeniu výrobku.

## ● Dlhodobé skladovanie

Aby nedošlo k poškodeniu napríklad unikajúcim elektrolytom z batérie, vyberte batériu, ak sa výrobok nebude dlhší čas používať. Fotoaparát skladujte v plastovom vrecku spoločne s pohlčovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte kožené puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Vezmite do úvahy, že pohlčovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať. Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti, pričom niekoľkokrát spustíte uzávierku.

## ● **Pred vyberaním alebo odpájaním zdroja napájania vypnite výrobok**

Vybratie alebo odpojenie zdroja napájania počas zapnutého fotoaparátu by mohlo poškodiť výrobok. Obzvlášť je potrebné dbať na to, aby nedošlo k vybratiu či odpojeniu zdroja napájania počas zaznamenávania alebo odstraňovania snímok.

## ● **Poznámky týkajúce sa monitora**

- Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixelov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixelov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierné), nie je to porucha. Snímky zaznamenané pomocou tohto zariadenia nie sú ovplyvnené. Vyžaduje sa vaše porozumenie.
- V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.
- Nevývíjajte tlak na monitor. Mohlo by dôjsť k poruche alebo poškodeniu monitora. Prach alebo textilné vlákna na monitore je možné odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. V prípade rozbitia monitora je potrebné dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu z rozbitého skla. Dávajte pozor, aby sa tekutý kryštál z monitora nedotkol pokožky ani nevníkol do očí alebo úst.

## ● **Vysušte kryt sánok na príslušenstvo**

Ak sa fotoaparát používa v daždi, voda môže preniknúť do dodaného krytu sánok na príslušenstvo. Po použití fotoaparátu v daždi odstráňte a vysušte kryt sánok na príslušenstvo.



## **Starostlivosť o batériu**

### **● Pokyny týkajúce sa používania**

- Pri nesprávnom zaobchádzaní môžu batérie prasknúť, alebo z nich môže uniknúť elektrolyt, čo spôsobí koróziu výrobku. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:
  - Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
  - Batérie môžu byť po dlhodobom používaní horúce.
  - Kontakty batérie udržiavajte čisté.
  - Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
  - Batérie neskratujte ani nerozoberajte ani ich nevystavujte pôsobeniu plameňa či nadmerného tepla.
  - Keď batéria nie je vložená vo fotoaparáte alebo v nabíjačke, založte kryt kontaktov.
- Ak je batéria horúca, napríklad bezprostredne po použití, pred nabíjaním počkajte, kým nevychladne. Ak sa pokúsíte batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne.
- Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batéria by sa mala skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C. Vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam.
- Batérie by sa mali nabíjať v rámci šiestich mesiacov používania. Počas dlhých období nepoužívania raz za šesť mesiacov nabite batériu a používajte fotoaparát až do úplného vybitia batérie pred jej vrátením na uskladnenie na chladnom mieste.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, keď sa nepoužíva. Fotoaparát a nabíjačka spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať.

- Nepoužívajte batériu pri teplote okolia nižšej ako 0 °C alebo vyššej ako 40 °C. Nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k poškodeniu batérie alebo zhoršeniu jej činnosti. Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri okolitej teplote 5 °C – 35 °C. Batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.
- Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplote batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C.
- Batérie vo všeobecnosti preukazujú pokles kapacity pri nízkych teplotách. Dokonca aj čerstvé batérie nabité pri teplote nižšej ako približne 5 °C môžu preukazovať dočasné zvýšenie od „0“ do „1“ v zobrazení veku [**Battery info**] (Informácie o batérii) ponuky nastavenia, ale zobrazenie sa vráti do normálneho stavu, keď sa batéria nabije pri teplote približne 20 °C alebo vyššej.
- Kapacita batérie klesá pri nízkych teplotách. Zmena kapacity podľa teploty sa odráža v zobrazení úrovne nabitia batérie fotoaparátu. Výsledkom je, že zobrazenie batérie môže uvádzať pokles kapacity pri poklese teploty, aj keď je batéria úplne nabitá.
- Batérie môžu byť po použití horúce. Batérie vyberajte z fotoaparátu opatrne.

### ● **Batérie pred použitím nabite**

Batériu pred použitím nabite. Dodaná batéria nie je pri dodaní úplne nabitá.

### ● **Pripravte si náhradné batérie**

Pred fotografovaním si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie.

### ● **Počas chladných dní majte pripravené plne nabité náhradné batérie**

Čiastočne nabité batérie nemusia počas chladných dní fungovať. Za studeného počasia nabite jednu batériu pred použitím a druhú uchovajte na teplom mieste pripravenú na výmenu podľa potreby. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.

### ● **Úroveň nabitia batérie**

- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote, znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú nabíjateľnú batériu.

### ● **Nepokúšajte sa nabíjať úplne nabité batérie**

Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.

### ● **Recyklácia použitých batérií**

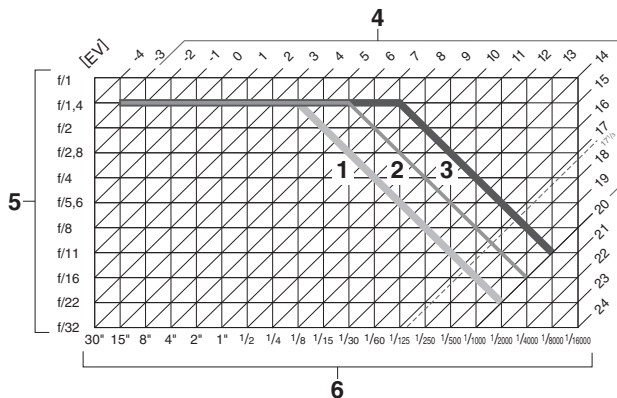
Nabíjateľné batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi, pričom nezabudnite najprv zaizolovať kontakty samolepiacou páskou.

## **Používanie nabíjačky**

- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky, keď sa nepoužíva.
- MH-26a používajte len s kompatibilnými batériami.
- Nepoužívajte nabíjačky s poškodením, pri ktorom zostane odhalené vnútro alebo sa pri používaní ozývajú nezvyčajné zvuky.

# Expozičná krivka programovej automatiky

Nasledujúci graf zobrazuje expozičnú krivku programovej automatiky pre režim **P** (ISO 100, maximálna clona objektívu  $f/1,4$ ):



**1** F (ohnisková vzdialenosť objektívu)  $\leq 55$  mm

**2**  $55 \text{ mm} < F \leq 135$  mm

**3**  $135 \text{ mm} < F$

**4** Rozsah merania:  $-3$  až  $20$  EV

**5** Clona

**6** Sekundy (čas uzávierky)

- Maximálne a minimálne hodnoty pre EV sa menia v závislosti od rozsahu merania.
- Pri použití maticového merania expozície sa hodnoty nad  $17 \frac{1}{3}$  EV znížia na  $17 \frac{1}{3}$  EV.

## Technické parametre

### Digitálny fotoaparát Nikon D6

<b>Typ</b>	
<b>Typ</b>	Digitálna jednooká zrkadlovka
<b>Bajonet objektívu</b>	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
<b>Efektívny obrazový uhol</b>	Formát Nikon FX
<b>Efektívny počet pixlov</b>	
<b>Efektívny počet pixlov</b>	20,8 milióna
<b>Obrazový snímač</b>	
<b>Typ</b>	35,9 × 23,9 mm snímač CMOS
<b>Celkový počet pixlov</b>	21,33 milióna
<b>System na odstránenie prachu</b>	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér NX Studio)

Velkosť  
snímky (pixle)

- **[FX (36 × 24)] zvolená pre oblasť snímky:**
  - 5 568 × 3 712 (Veľké: 20,7 M)
  - 4 176 × 2 784 (Stredné: 11,6 M)
  - 2 784 × 1 856 (Malé: 5,2 M)
- **[1.2 × (30 × 20)] zvolená pre oblasť snímky:**
  - 4 640 × 3 088 (Veľké: 14,3 M)
  - 3 472 × 2 312 (Stredné: 8,0 M)
  - 2 320 × 1 544 (Malé: 3,6 M)
- **[DX (24 × 16)] zvolená pre oblasť snímky:**
  - 3 648 × 2 432 (Veľké: 8,9 M)
  - 2 736 × 1 824 (Stredné: 5,0 M)
  - 1 824 × 1 216 (Malé: 2,2 M)
- **[5:4 (30 × 24)] zvolená pre oblasť snímky:**
  - 4 640 × 3 712 (Veľké: 17,2 M)
  - 3 472 × 2 784 (Stredné: 9,7 M)
  - 2 320 × 1 856 (Malé: 4,3 M)
- **[1:1 (24 × 24)] zvolená pre oblasť snímky:**
  - 3 712 × 3 712 (Veľké: 13,8 M)
  - 2 784 × 2 784 (Stredné: 7,8 M)
  - 1 856 × 1 856 (Malé: 3,4 M)
- **[16:9 (36 × 20)] zvolená pre oblasť snímky:**
  - 5 568 × 3 128 (Veľké: 17,4 M)
  - 4 176 × 2 344 (Stredné: 9,8 M)
  - 2 784 × 1 560 (Malé: 4,3 M)
- **Fotografie zhotovené počas filmovania videosekvencií pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160:**  
3 840 × 2 160
- **Fotografie zhotovené počas filmovania videosekvencií pri veľkosti obrazu 1 920 × 1 080:**  
1 920 × 1 080
- **Fotografie zhotovené počas filmovania videosekvencií pri veľkosti obrazu 1 280 × 720:**  
1 280 × 720


## Ukladanie údajov

<b>Formát súboru (kvalita snímky)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW):</b> 12-bitové alebo 14-bitové (bezstratovo komprimované, komprimované alebo nekomprimované); dostupné sú veľké, stredné a malé (stredné a malé snímky sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov pomocou bezstratovej kompresie)</li><li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline kompatibilné s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou; dostupné sú prioritami veľkosti a kompresia v optimálnej kvalite</li><li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) aj JPEG</li></ul>
<b>Systém Picture Control</b>	Automatický režim, Štandardné, Neutrálne, Živé, Monochromatický režim, Portrét, Krajina, Ploché, kreatívny systém Picture Control (Sen, Ráno, Pop, Nedľa, Pochmúrne, Dramatické, Ticho, Bielené, Melancholické, Číre, Keper, Hračka, Sépia, Modré, Červené, Ružové, Drevné uhlie, Grafít, Binárne, Karbón); zvolené Picture Control je možné upraviť; pamäť pre vlastné Picture Control
<b>Médiá</b>	Pamäťové karty CFexpress (typ B) a XQD
<b>Dvojité sloty na pamäťové karty</b>	Karta v slotu 2 sa môže použiť na ukladanie údajov pri preplnení alebo zálohovaní, na samostatné ukladanie kópií fotografií NEF (RAW) a JPEG zhotovených pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) + JPEG, alebo na ukladanie samostatných kópií fotografií JPEG s rôznymi veľkosťami a kompresnými pomermi; snímky je možné kopírovať medzi kartami
<b>Systém súborov</b>	DCF 2.0, Exif 2.31



<b>Hľadáčik</b>	
<b>Hľadáčik</b>	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprizmou
<b>Pokrytie obrazového poľa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX</b>: Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne</li> <li>• <b>1,2x</b>: Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne</li> <li>• <b>DX</b>: Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne</li> <li>• <b>5 : 4</b>: Približne 97 % horizontálne a 100 % vertikálne</li> <li>• <b>1 : 1</b>: Približne 95 % horizontálne a 100 % vertikálne</li> <li>• <b>16 : 9</b>: Približne 100 % horizontálne a 96 % vertikálne</li> </ul>
<b>Zväčšenie</b>	Približne 0,72x (objektív 50 mm f/1,4 zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Predsunutie výstupnej pupily okuláru</b>	17 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)
<b>Nastavenie dioptrickej korekcie</b>	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
<b>Zaostrovacia matnica</b>	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark X (s oblasťou automatického zaostrovacieho poľa; možnosť zobrazenia pomocnej mriežky)
<b>Zrkadlo</b>	Rýchly návrat
<b>Kontrola hĺbky ostrosti</b>	Po stlačení tlačidla <b>Pv</b> sa clona objektívu zastaví na hodnote zvolenej používateľom (režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) alebo fotoaparátom (režimy <b>P</b> a <b>S</b> )
<b>Clona objektívu</b>	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná

Objektív	
Kompatibilné objektívy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typy G, E a D</b> (na objektívy PC sa vzťahujú určité obmedzenia)</li> <li>• <b>Ostatné objektívy AF NIKKOR</b> (okrem objektívov IX NIKKOR a objektívov pre F3AF)</li> <li>• <b>Objektívy AI-P NIKKOR</b></li> <li>• <b>Objektívy DX</b> (použitie oblasti snímky [DX (24 × 16)])</li> <li>• <b>Objektívy bez vstavaného procesora</b> (len režimy <b>A</b> a <b>M</b>)</li> <li>• Počas fotografovania pomocou hľadáča je možné používať elektronický diaľkomer s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo väčšiu. Pri objektívoch, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo väčšiu, elektronický diaľkomer podporuje 15 zaostrovacích bodov.</li> </ul>
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná mechanická uzávierka s vertikálnym pohybom obrazovej roviny; elektronická uzávierka s použitím prvej lamely; elektronická uzávierka
Čas uzávierky	$1/8\,000$ – 30 s (výber z veľkostí kroku $1/3$ , $1/2$ a 1 EV, rozšíriteľná na 900 s v režime <b>M</b> ), Bulb; Time; X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X=1/250$ s; synchronizácia s uzávierkou pri $1/250$ s alebo dlhšom čase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podporovaná je automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP</li> </ul>

Spúšť	
Režim snímania	<b>S</b> (jednotlivá snímka), <b>CL</b> (pomalé sériové snímanie), <b>CH</b> (rýchle sériové snímanie), <b>Q</b> (tiché snímanie),  (samospúšť), <b>MUP</b> (zrkadlo v hornej polohe)
Približná frekvencia snímania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL:</b> 1–10 sn./s</li> <li>• <b>CH:</b> 10–14 sn./s</li> <li>• <b>Q:</b> 1 – 5 sn./s</li> </ul>
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 snímok v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Expozícia	
System merania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografovanie pomocou hľadáča:</b> Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami</li> <li>• <b>Živý náhľad:</b> Meranie expozície TTL sa vykonáva pomocou obrazového snímača</li> </ul>

## Expozícia

<b>System merania</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Maticové:</b> Meranie expozície 3D color matrix III (objektív typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve</li><li>• <b>So zdôrazneným stredom:</b> Dôraz 75 % sa dáva 12 mm kruhu v strede obrazového poľa; priemer kruhu sa môže zmeniť na 8, 15 alebo 20 mm, alebo dôraz môže vyplývať z priemeru celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora a AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED používajú 12-mm kruh)</li><li>• <b>Bodové meranie:</b> Meria sa kruhová plocha s priemerom približne 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora alebo AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED)</li><li>• <b>S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu:</b> Dostupné s objektívmi typu G, E a D</li></ul>
<b>Rozsah*</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom:</b> –3 – +20 EV</li><li>• <b>Bodové meranie:</b> 2 – 20 EV</li><li>• <b>Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu:</b> 0 – 20 EV</li></ul> <p>* Hodnoty platia pre ISO 100 a objektív f/1,4 pri 20 °C</p>
<b>Spojenie expozimetra</b>	Kombinované CPU (procesor) a AI

Expozícia	
Režim	<b>P</b> (programová automatika s flexibilnou programovou automatikou); <b>S</b> (clonová automatika); <b>A</b> (časová automatika); <b>M</b> (manuálny režim)
Korekcia expozície	-5 – +5 EV; -3 – +3 EV pri filmovaní videosekvencií (výber z veľkostí kroku $1/3$ , $1/2$ a 1 EV)
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 102400 (výber z veľkostí kroku $1/3$ , $1/2$ a 1 EV); možnosť nastavenia na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 3280000) nad ISO 102400; dostupné je automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Možnosť voľby z možností Automatický režim, Mimoriadne vysoká +2, Mimoriadne vysoká +1, Vysoká, Normálna, Nízka a Vypnutá

#### Automatické zaostrovanie

Typ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografovanie pomocou hľadáča:</b> Fázová detekcia TTL; 105 zaostrovacích bodov, z ktorých sú všetky snímače krížového typu a z ktorých 15 podporuje f/8; detekciu vykonáva modul snímača automatického zaostrovania Multi-CAM 37K; podporované je jemné doladenie automatického zaostrenia</li> <li>• <b>Živý náhľad:</b> Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu je dostupné vo všetkých zaostrovacích bodoch v obrazovom poli; zaostrovací bod zvolí fotoaparát, keď sa používa detekcia tváří alebo sledovanie objektu</li> </ul>
-----	---

## Automatické zaostrovanie

<b>Detekčný rozsah</b>	–4,5 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Zaostrovacie režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automatické zaostrovanie (AF):</b> jednorazové automatické zaostrovanie (<b>AF-S</b>); kontinuálne automatické zaostrovanie (<b>AF-C</b>, len fotografovanie pomocou hľadáča); prediktívne zaostrovanie aktivované automaticky podľa stavu objektu); nepretržité automatické zaostrovanie (<b>AF-F</b>; dostupné len počas živého náhľadu a záznamu videosekvencie)</li><li>• <b>Manuálne zaostrovanie (M):</b> Je možné použiť elektronický dialkomer</li></ul>
<b>Zaostrovacie body</b>	105 zaostrovacích bodov (počet dostupný na voľbu pri fotografovaní pomocou hľadáča je možné vybrať zo 105, 27 a 15)
<b>Režim činnosti AF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografovanie pomocou hľadáča:</b> Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-bodová, 25-bodová, 49-bodová alebo 105-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí; trojrozmerné sledovanie; automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí; automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C1); automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (C2); automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa</li><li>• <b>Živý náhľad:</b> Automatické zaostrovanie s detekciou tvárí, širokoplošné automatické zaostrovanie, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu</li></ul>
<b>Pamäť zaostrenia</b>	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice (jednorazové automatické zaostrovanie/ <b>AF-S</b> ) alebo stlačením stredy pomocného voliča

**Blesk**

<b>Riadenie záblesku</b>	<b>Riadenie záblesku TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami:</b> Riadenie záblesku i-TTL; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície, s meraním so zdôrazneným stredom a meraním s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu, štandardné doplnkové riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
<b>Zábleskový režim</b>	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutý blesk
<b>Korekcia zábleskovej expozície</b>	-3 – +1 EV (výber z veľkostí kroku 1/3, 1/2 a 1 EV)
<b>Indikátor pripravenosti blesku</b>	Rozsvieti sa po úplnom nabití voliteľného blesku; bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
<b>Sánky na príslušenstvo</b>	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
<b>Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)</b>	Riadenie záblesku i-TTL, rádiové pokročilé bezdrôtové osvetlenie, optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie, modelovacie osvetlenie (záblesk), blokovanie zábleskovej expozície, prenos hodnoty farebnej teploty, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP, veľkoplôšné pomocné svetlo AF (fotografovanie pomocou hľadáča), zjednotené riadenie záblesku
<b>Synchronizačný konektor</b>	Synchronizačný konektor ISO 519 so zaistovacím závitom

## Vyváženie bielej farby

### Vyváženie bielej farby

Automatický režim (3 typy), automatický režim pre prirodzené svetlo, priame slnečné svetlo, oblačno, tieň, žiarovka, žiarivka (7 typov), blesk, výber farebnej teploty (2500 K – 10000 K), vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby je dostupné počas živého náhľadu), všetky s jemným doladením



## Bracketing

### Bracketing

Expozícia a/alebo blesk, vyváženie bielej farby a ADL

## Živý náhľad

### Režim

 (fotografia so živým náhľadom),  (videosekvencia so živým náhľadom)

## Videosekvencia

### Systém merania

Meranie TTL pomocou obrazového snímača fotoaparátu

### Systém merania

Maticové, so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu



## Videosekvencia

<b>Veľkosť obrazu (pixle) a frekvencia snímania</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 840 × 2 160 (4K UHD): 30p (postupné riadkovanie), 25p, 24p</li><li>• 1 920 × 1 080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li><li>• 1 280 × 720: 60p, 50p</li><li>• Výrez 1 920 × 1 080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li><li>* Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 sn./s v uvedenom poradí</li><li>* Voľba kvality je dostupná pri všetkých veľkostiach okrem 3 840 × 2 160, keď je kvalita pevne nastavená na ★ (vysoká)</li></ul>
<b>Formát súborov</b>	MOV, MP4
<b>Kompresia videosignálu</b>	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
<b>Formát zaznamenávania zvuku</b>	Linear PCM (pre filmy zaznamenané vo formáte MOV) alebo AAC (pre filmy zaznamenané vo formáte MP4)
<b>Zariadenie na záznam zvuku</b>	Vstavaný stereofónny alebo externý mikrofón s možnosťou tlmiča; nastaviteľná citlivosť
<b>Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Režim M:</b> Manuálna voľba (ISO 100 až 102400; výber z veľkostí kroku <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{2}</math> a 1 EV) s ďalšími dostupnými možnosťami, ktoré sú ekvivalentné približne 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 3280000) nad ISO 102400; k dispozícii je automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) s voliteľným horným limitom</li><li>• <b>Režimy P, S a A:</b> Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) s voliteľným horným limitom</li></ul>

<b>Videosekvencia</b>	
<b>Funkcia Active D-Lighting</b>	Možnosť voľby z možností Mimoriadne vysoká, Vysoká, Normálna a Vypnutá
<b>Ďalšie možnosti</b>	Záznam time-lapse videosekvencie, elektronická stabilizácia obrazu, časové kódy
<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	8 cm/3,2", približne 2 359 tis.-bodový (XGA) TFT LCD citlivý na dotyk so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím obrazového poľa, 11-stupňovým manuálnym nastavením jasu a ovládaním vyváženia farieb
<b>Prehrávanie</b>	
<b>Prehrávanie</b>	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok) so zväčšením výrezu snímky, orezanie zväčšenia výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie preexponovaných oblastí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe, hodnotenie snímok, automatické otáčanie snímok a vkladanie indexov, zadávanie a prehrávanie hlasových poznámok a vkladanie a zobrazovanie informácií IPTC

Rozhranie	
<b>USB</b>	Konektor USB typu C (SuperSpeed USB); odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
<b>Výstup HDMI</b>	Konektor HDMI typu C
<b>Vstup zvuku</b>	Stereofónny mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované je zásuvné napájanie)
<b>Výstup zvuku</b>	Stereofónny mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)
<b>10-kolíkový konektor diaľkového ovládania</b>	Vstavaný (môže sa použiť s káblowymi spúšťami MC-30A/MC-36A a ďalším voliteľným príslušenstvom)
<b>Ethernet</b>	<p>Konektor RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Štandardy:</b> IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T)</li> <li>• <b>Prenosové rýchlosti</b> *: 10/100/1 000 Mb/s s automatickou detekciou</li> <li>• <b>Port:</b> 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li> </ul> <p>* Maximálne prenosové rýchlosti logických dát podľa štandardu IEEE; skutočné prenosové rýchlosti sa môžu líšiť.</p>
<b>Periférny konektor</b>	Pre WT-6

**Wi-Fi**

- **Štandardy:**
  - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázia a Oceánia)
  - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, USA, Kanada, Mexiko)
  - IEEE 802.11b/g/n/a (ostatné krajiny na americkom kontinente)
- **Prevádzková frekvencia:**
  - 2 412 – 2 462 MHz (kanál 11; Afrika, Ázia a Oceánia)
  - 2 412 – 2 462 MHz (kanál 11) a 5 180 – 5 825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)
  - 2 412 – 2 462 MHz (kanál 11) a 5 180 – 5 805 MHz (ostatné krajiny na americkom kontinente)
  - 2 412 – 2 462 MHz (kanál 11) a 5 745 – 5 805 MHz (Gruzínsko)
  - 2 412 – 2 462 MHz (kanál 11) a 5 180 – 5 320 MHz (ostatné európske krajiny)
- **Maximálny výstupný výkon (EIRP):**
  - 2,4 GHz pásmo: 6,8 dBm
  - 5 GHz pásmo: 6,3 dBm (Gruzínsko)
  - 5 GHz pásmo: 9,3 dBm (ostatné krajiny)
- **Overovanie:** Otvorený systém, WPA2-PSK

## Wi-Fi/Bluetooth

<b>Bluetooth</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Komunikačné protokoly:</b> Špecifikácia Bluetooth verzia 4.2</li><li>• <b>Prevádzková frekvencia:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth: 2 402 – 2 480 MHz</li><li>- Nízka energia Bluetooth: 2 402 – 2 480 MHz</li></ul></li><li>• <b>Maximálny výstupný výkon (EIRP):</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth: 1,3 dBm</li><li>- Nízka energia Bluetooth: -0,2 dBm</li></ul></li></ul>
<b>Dosah (priama viditeľnosť)</b>	Približne 10 m* * Bez rušenia. Dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok.

## Údaje o polohe

<b>Podporované systémy GNS</b>	GPS (USA), GLONASS (Rusko), QZSS (Japonsko)
<b>Získané údaje</b>	Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška, UTC (Koordinovaný svetový čas)
<b>Synchronizácia hodín</b>	Hodiny fotoaparátu je možné nastaviť na čas získaný prostredníctvom GNSS
<b>Denníky trás</b>	Kompatibilné s NMEA
<b>Interval záznamu</b>	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.

## Údaje o polohe

<b>Maximálny čas záznamu denníka</b>	6, 12 alebo 24 hodín
<b>Odstránenie denníka</b>	Podporované

## Zdroj napájania

<b>Batéria</b>	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c * * Môžu sa použiť aj batérie EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Vezmite však do úvahy, že na jedno nabitie je s EN-EL18 možné niekedy zhotoviť menej snímok než s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
<b>Sieťový zdroj</b>	Sieťový zdroj EH-6c; vyžaduje sa napájací konektor EP-6 (k dispozícii samostatne)

## Závit na pripojenie statívu

<b>Závit na pripojenie statívu</b>	1/4 in. (ISO 1222)
------------------------------------	--------------------

## Rozmery a hmotnosť

<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Približne 160 × 163 × 92 mm
<b>Hmotnosť</b>	Približne 1 450 g s batériou a dvoma pamäťovými kartami CFexpress, ale bez krytky tela a krytu sánok na príslušenstvo; približne 1 270 g (len telo fotoaparátu)

## Prevádzkové podmienky

**Teplota** 0 °C – 40 °C

**Vlhkosť** 85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a smernicami Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Vzorové obrázky zobrazené na fotoaparáte a obrázky a ilustrácie v príručkách slúžia len na vysvetlenie.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

## ■ Nabíjačka MH-26a

<b>Menovitý príkon</b>	100 až 240 V stried., 50/60 Hz
<b>Menovitý výkon</b>	12,6 V jednosm./1,2 A
<b>Podporované batérie</b>	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18
<b>Čas nabíjania na batériu</b>	Približne 2 hodiny a 35 minút * Čas potrebný na nabitie batérie pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Približne 160 × 85 × 50,5 mm
<b>Dĺžka napájacieho kábla</b>	Približne 1,8 m (USA a Kanada) alebo 1,5 m (ostatné krajiny)
<b>Hmotnosť</b>	Približne 285 g vrátane dvoch chráničov kontaktov, ale bez napájacieho kábla; približne 265 g bez chráničov kontaktov aj napájacieho kábla

Symboly na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ striedavý prúd, — jednosmerný prúd, □ Zariadenie triedy II  
(konštrukcia výrobku má dvojité izoláciu)

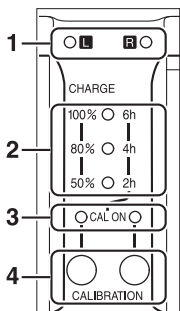


## ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c

<b>Typ</b>	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
<b>Menovitá kapacita</b>	10,8 V/2 500 mAh
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Približne 56,5 × 27 × 82,5 mm
<b>Hmotnosť</b>	Približne 160 g, bez krytu kontaktov

## Kalibrácia batérií

Nabíjačka MH-26a dokáže zistiť, či batérie vyžadujú kalibráciu, a podľa potreby ich kalibruje, aby sa zaistila presnosť zobrazenia úrovne nabitia batérie. Stav kalibrácie a priebeh uvádzajú indikátory na nabíjačke:



- 1 Indikátory priestorov pre batérie (zelené)
- 2 Indikátory nabíjania (zelené)
- 3 Indikátory kalibrácie (žlté)
- 4 Tlačidlá kalibrácie

Ak indikátor kalibrácie aktuálneho priestoru pre batériu bliká, keď sa vloží batéria, znamená to, že daná batéria vyžaduje kalibráciu.

Ak chcete začať kalibráciu, stlačte tlačidlo kalibrácie pre aktuálny priestor pre batériu približne na jednu sekundu. Indikátor aktuálneho priestoru pre batériu bude počas kalibrácie blikáť.

Zobrazenie má nasledujúci význam:

		Približný čas potrebný na opätovnú kalibráciu batérie			
		Do 2 hodín	2 – 4 hodín	4 – 6 hodiny	Viac ako 6 hodín
<b>Indikátory nabíjania (zelené)</b>	<b>2 h</b>	● (nesvieti)	○ (svieti)	○ (svieti)	○ (svieti)
	<b>4 h</b>	● (nesvieti)	● (nesvieti)	○ (svieti)	○ (svieti)
	<b>6 h</b>	● (nesvieti)	● (nesvieti)	● (nesvieti)	○ (svieti)
<b>Indikátor kalibrácie (CAL ON) (žltý): L/R</b>		○ (svieti)	○ (svieti)	○ (svieti)	○ (svieti)

Aj keď sa kalibrácia odporúča na presné meranie stavu nabitia batérie, keď bliká indikátor kalibrácie, kalibrácia sa nemusí vykonať. Po začatí je možné kalibráciu podľa potreby prerušiť.

- Ak sa tlačidlo kalibrácie počas blikania indikátora kalibrácie nestlačí, normálne nabíjanie začne približne po desiatich sekundách.
- Ak chcete prerušiť kalibráciu, znova stlačte tlačidlo kalibrácie. Kalibrácia sa ukončí a začne sa nabíjanie.

Keď je kalibrácia dokončená, indikátory kalibrácie a nabíjania zhasnú a ihneď sa začne nabíjanie.

---

### ☑ Výstražné indikátory

- **Ak indikátory priestorov pre batérie „L“ a „R“ a kalibrácie blikajú v postupnosti, keď nie je vložená žiadna batéria...**

...znamená to, že je problém s nabíjačkou. Odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky a obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

- **Ak indikátory priestorov pre batérie „L“ a „R“ a kalibrácie blikajú v postupnosti, keď je vložená batéria...**

...znamená to, že sa vyskytol problém s batériou alebo nabíjačkou počas nabíjania. Vyberte batériu, odpojte nabíjačku od elektrickej siete a obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

---

### ☑ Nabíjanie a kalibrácia dvoch batérií

Ak sa batérie vložia do oboch priestorov pre batérie, budú sa nabíjať v poradí, v akom sa vložili. Ak sa stlačí tlačidlo kalibrácie, keď bliká niektorý indikátor kalibrácie, nabíjačka kalibruje a potom nabije tú batériu, ktorá sa vložila ako prvá. Druhá batéria sa nedá kalibrovať ani nabíjať, pokiaľ sa daný proces nedokončí.

---

---

## ✔ Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia treba dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste mali tiež použiť položku [**Reset all settings**] (Resetovať všetky nastavenia) v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete.

## ☑ Podporované štandardy

- **DCF verzie 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
  - **Exif version 2.31:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.31, štandard uvedený s cieľom zlepšiť vzájomnú súčinnosť tlačiarň a digitálnych fotoaparátov, aby sa uľahčilo vytváranie výtlačkov s vysokou kvalitou. Informácie uložené s fotografiami sa používajú na optimálnu reprodukciu farieb, keď sa tlačia snímky prostredníctvom tlačiarň kompatibilných so štandardom Exif. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.
  - **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v rámci spotrebnej elektroniky a AV zariadení. Tento štandard zaisťuje to, že audiovizuálne dáta a riadiace signály je možné prenášať do zariadení kompatibilných s HDMI prostredníctvom pripojenia jediného kábla.
-

## Schválené pamäťové karty

- Fotoaparát je možné použiť s pamäťovými kartami CFexpress (typ B) a XQD.
- Na záznam a prehrávanie videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu 45 MB/s (300×) alebo vyššou. Nižšie rýchlosti môžu viesť k prerušeniu záznamu. Prehrávanie môže byť tiež prerušené alebo trhavé, keď sa videosekvencie sledujú vo fotoaparáte.
- Kontaktujte výrobcu ohľadom informácií o funkciách, prevádzke a obmedzeniach týkajúcich sa používania.

## Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka uvádza približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 128 GB<sup>1</sup> kartu s rôznymi nastaveniami oblasti snímky, kvality snímky a veľkosti snímky. Skutočná kapacita sa mení v závislosti od podmienok snímania a typu karty.

### Pre oblasť snímky je zvolená možnosť

#### [FX (36 × 24)]

Do tejto kategórie patria snímky zhotovené s inými objektívmi ako DX, keď je možnosť **[On]** (Zap.) zvolená pre **[Image area]** (Oblasť snímky) > **[Auto DX crop]** (Automatické orezanie na formát DX).

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich snímok <sup>2</sup>	Kapacita vyrovnávacej pamäte <sup>2,3</sup>
<b>NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové</b>	Veľké	Približne 20,2 MB	3 500 snímok	184 snímok
	Stredné	Približne 14,6 MB	4 700 snímok	79 snímok
	Malé	Približne 11,1 MB	6 200 snímok	84 snímok
<b>NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové</b>	Veľké	Približne 25,1 MB	3 000 snímok	146 snímok
<b>NEF (RAW), komprimované, 12-bitové</b>	Veľké	Približne 18,4 MB	4 700 snímok	186 snímok
<b>NEF (RAW), komprimované, 14-bitové</b>	Veľké	Približne 22,6 MB	3 900 snímok	152 snímok



Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich snímok <sup>2</sup>	Kapacita vyrovnávacej pamäte <sup>2, 3</sup>
<b>NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové</b>	Veľké	Približne 33,1 MB	3 500 snímok	133 snímok
<b>NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové</b>	Veľké	Približne 38,0 MB	3 000 snímok	105 snímok
<b>JPEG, vysoká kvalita<sup>4</sup></b>	Veľké	Približne 10,8 MB	8 400 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 6,9 MB	13 900 snímok	200 snímok
	Malé	Približne 3,8 MB	25 600 snímok	200 snímok
<b>JPEG, normálna kvalita<sup>4</sup></b>	Veľké	Približne 5,7 MB	16 500 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 3,5 MB	27 000 snímok	200 snímok
	Malé	Približne 2,0 MB	48 700 snímok	200 snímok
<b>JPEG, základná kvalita<sup>4</sup></b>	Veľké	Približne 2,6 MB	31 400 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 1,8 MB	51 300 snímok	200 snímok
	Malé	Približne 1,1 MB	88 600 snímok	200 snímok

## Pre oblasť snímky je zvolená možnosť

### [DX (24 × 16)]

Do tejto kategórie patria snímky zhotovené s objektívmi DX, keď je možnosť **[On]** (Zap.) zvolená pre **[Image area]** (Oblasť snímky) > **[Auto DX crop]** (Automatické orezanie na formát DX).

<b>Image quality (Kvalita snímky)</b>	<b>Veľkosť snímky</b>	<b>Veľkosť súboru</b>	<b>Počet zostávajúcich snímok<sup>2</sup></b>	<b>Kapacita vyrovnávacej pamäte <sup>2,3</sup></b>
<b>NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové</b>	Veľké	Približne 9,8 MB	7 600 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 7,2 MB	10 100 snímok	129 snímok
	Malé	Približne 5,6 MB	13 000 snímok	142 snímok
<b>NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové</b>	Veľké	Približne 11,9 MB	6 700 snímok	200 snímok
<b>NEF (RAW), komprimované, 12-bitové</b>	Veľké	Približne 9,0 MB	10 000 snímok	200 snímok
<b>NEF (RAW), komprimované, 14-bitové</b>	Veľké	Približne 10,8 MB	8 500 snímok	200 snímok
<b>NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové</b>	Veľké	Približne 15,1 MB	7 600 snímok	200 snímok
<b>NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové</b>	Veľké	Približne 17,2 MB	6 700 snímok	200 snímok

<b>Image quality (Kvalita snímky)</b>	<b>Veľkosť snímky</b>	<b>Veľkosť súboru</b>	<b>Počet zostávajúcich snímok<sup>2</sup></b>	<b>Kapacita vyrovňavacej pamäte <sup>2, 3</sup></b>
<b>JPEG, vysoká kvalita<sup>4</sup></b>	Veľké	Približne 5,6 MB	17 400 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 3,7 MB	26 300 snímok	200 snímok
	Malé	Približne 2,3 MB	42 400 snímok	200 snímok
<b>JPEG, normálna kvalita<sup>4</sup></b>	Veľké	Približne 2,9 MB	33 600 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 2,0 MB	48 700 snímok	200 snímok
	Malé	Približne 1,3 MB	75 000 snímok	200 snímok
<b>JPEG, základná kvalita<sup>4</sup></b>	Veľké	Približne 1,6 MB	60 900 snímok	200 snímok
	Stredné	Približne 1,1 MB	88 600 snímok	200 snímok
	Malé	Približne 0,8 MB	121 000 snímok	200 snímok

- 1 Údaje platia pre pamäťovú kartu Sony CEB-G128 128 GB CFexpress (k decembru 2019).
- 2 Počet snímok, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu alebo prechodne uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa mení podľa zaznamenatej scény.
- 3 Maximálny počet snímok, ktoré je možné prechodne uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. V niektorých situáciách môže klesnúť, a to aj vtedy, keď:
  - Možnosť optimálnej kompresie (★) JPEG sa zvolí pre [**Image quality**] (Kvalita snímky)
  - Možnosť [**On**] (Zap.) sa zvolí pre [**Auto distortion control**] (Automatická regulácia skreslenia)
- 4 Pri týchto hodnotách sa predpokladá voľba možnosti priority veľkosti (možnosť bez označenia ★) pre [**Image quality**] (Kvalita snímky). Voľbou možnosti optimálnej kompresie (★) sa zväčší veľkosť súboru; počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte tak klesnú zodpovedajúcim spôsobom.

---

#### **☑ Maximálny počet fotografií na jednu sériu**

Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, sa dá nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200 pomocou Používateľského nastavenia d2 [**Max. continuous release**] (Max. počet snímok pri sériovom snímaní).

---

## Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať s plne nabitou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL18c (2 500 mAh) <sup>1</sup>, sú uvedené nižšie. Skutočná výdrž sa mení v závislosti od takých faktorov, ako sú stav batérie, interval medzi zábermi a možnosti zvolené v ponukách fotoaparátu.


- Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok: Približne 3 580 (štandard CIPA<sup>2</sup>)
- Fotografie, režimy sériového snímania: Približne 8 670 (štandard Nikon<sup>3</sup>)
- Videosekvencie: Približne 105 minút<sup>4</sup>

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora napríklad na fotografovanie so živým náhľadom
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Zhotovovanie fotografií vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky

- Používanie funkcií fotoaparátu, ako sú ethernet, Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) a Bluetooth
- Používanie vstavaného prijímača GNSS
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Používanie VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR
- Opakované približovanie a oddiaľovanie s objektívmi AF-P

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie Nikon EN-EL18c:

- Udržiavajte kontakty batérie v čistote. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.
- Pravidelne kontrolujte stav batérie pomocou možnosti **[Battery info]** (Informácie o batérii) v ponuke nastavenia. Ak sa v poli **[Calibration]** (Kalibrácia) zobrazí ikona , kalibrujte batériu v nabíjačke MH-26a (☐ 252). Ak sa batéria nepoužívala dlhšie ako šesť mesiacov, nabite batériu po dokončení kalibrácie.

- 1 Môžu sa použiť aj batérie EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Vezmite však do úvahy, že na jedno nabitie je s EN-EL18 možné zhotoviť menej snímok než s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
- 2 Objektív cyklicky zaostroval z nekonečna na minimálny dosah a jedna fotografia sa zhotovila pri predvolených nastaveniach raz za 30 s. Živý náhľad sa nepoužil. Merané pri teplote 23 °C ( $\pm 2$  °C) s objektívom AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8E ED VR.
- 3 Kvalita snímky sa nastavila na JPEG, normálna kvalita, veľkosť snímky sa nastavila na veľké, čas uzávierky na  $\frac{1}{250}$  s, zaostrenie sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny dosah trikrát po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 s; potom sa zhotovilo šesť záberov po sebe a monitor sa zapol na 5 s a potom sa vypol; žiadne úkony sa nevykonávali až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu. Potom sa tento cyklus zopakoval. Merané pri teplote 23 °C ( $\pm 2$  °C) s objektívom AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8E FL ED VR (stabilizácia obrazu bola vypnutá).
- 4 Skutočná výdrž batérie podľa merania za podmienok určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA). Merané pri teplote 23 °C ( $\pm 2$  °C) s objektívom AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8E ED VR. Meranie sa vykonalo pri predvolených nastaveniach.
  - Každý záber môže mať dĺžku maximálne 29 minút a 59 sekúnd.
  - Ak sa teplota fotoaparátu zvýši, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky alebo veľkosti.

# Údaje o polohe (GPS/GLONASS)

## ● Údaje o polohe a denníky trás

- Ak sa možnosť **[On]** (Zap.) zvolí pre **[Location data (built-in)]** (Údaje o polohe (vstavané)) > **[Record location data]** (Záznam údajov o polohe) v ponuke nastavenia, alebo prebieha sledovanie denníka, fotoaparát bude aj po vypnutí naďalej získavať údaje denníka a/alebo údaje o polohe.
- Osobné údaje je možné odvodiť z údajov o polohe uložených v denníkoch trás alebo vložených do fotografií či videosekvencií. Preto dávajte pozor, keď zdieľate fotografie, videosekvencie alebo denníky trás, alebo ich uvádzate na internete či iných miestach, kde si ich môžu pozrieť tretie strany. Nezabudnite si tiež prečítať „Likvidácia zariadení na ukladanie údajov“ (📖 255).

## ● Navigácia

Tento výrobok je fotoaparát. Nie je určený na použitie ako navigačné alebo geodetické zariadenie.

- Poloha, ktorú uvádza fotoaparát, je len približná. Nemá sa používať na geodetické meranie ani na navigáciu pri cestovaní lietadlom alebo autom, pešo či inými prostriedkami.

## ● Zámorské použitie

- Pred cestou si u cestovnej agentúry alebo na ambasáde či u organizácie cestovného ruchu overte informácie týkajúce sa obmedzení, ktoré môžu platiť v navštevovaných krajinách, a to ohľadom používania fotoaparátov s podporou záznamu údajov o polohe. Napríklad Čína zakazuje neoprávnené zaznamenávanie údajov o polohe. Zvoľte možnosť **[Off]** (Vyp.) pre **[Record location data]** (Záznam údajov o polohe).
- Od decembra 2019 nemusí funkcia zisťovania údajov o polohe pracovať podľa očakávania v Číne a v blízkosti čínskej hranice.



## Ochranné známky a licencie

- CFexpress je ochranná známka spoločnosti CompactFlash Association v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- NVM Express je ochranná známka spoločnosti NVM Express Inc. v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- XQD je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Apple®, App Store®, logá Apple, iPhone®, iPad®, iPod touch®, Mac a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. zaregistrované v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Android, Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukováný alebo upravený na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používa sa v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe udelenej licencie.

- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

## **HDMI**

- Slovná značka a logo Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon je na základe udelenej licencie.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

---

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

---

---

### ☑ Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

### ☑ Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

### ☑ Licencia databázy znakov Unicode® (databáza znakov Unicode®)

Tento softvér obsahuje otvorený zdrojový kód databázy znakov Unicode®. Licencia pre tento otvorený zdrojový kód je uvedená nižšie.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (i) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (ii) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

#### **☑ AVC Patent Portfolio License**

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITEĽA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTVORIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <https://www.mpegla.com>

#### **☑ Licencia BSD (NVM Express Driver)**

Licencia na softvér s otvoreným zdrojom, ktorý je súčasťou ovládača NVM Express fotoaparátu, je nasledovná:  
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

---

# Oznamy

## Poznámky pre užívateľov v Európe

**POZOR:** PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už označené alebo neoznačené týmto symbolom, sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



A series of horizontal lines for writing, with a dark grey rectangular block on the left side of the page.

## **Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)**

Tento výrobok je riadený predpismi o kontrole vývozu Spojených štátov amerických (EAR). Povoľenie vlády USA sa nevzťahuje na export do iných než nasledujúcich krajín, ktoré sú v čase písania tohto dokumentu predmetom embarga alebo špeciálnych kontrol: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam je predmetom zmeny).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Vysielač Bluetooth v tomto zariadení pracuje v pásme 2,4 GHz.

**Upozornenie pre zákazníkov v Európe a v krajinách, ktoré spĺňajú požiadavky smernice o rádiových zariadeniach**

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ D6 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.



Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese: [https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1823.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1823.pdf).



## **Bezpečnosť**

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.
- Nezabezpečené siete: Pripojenie k otvoreným sieťam môže viesť k neoprávnenému prístupu. Používajte iba zabezpečené siete.

## **Označenie zhody**

Štandardy, ktorým tento fotoaparát vyhovuje, je možné zobraziť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia.

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 21504 ANRT 2019



Oman-TRA

D090024

TRA/TA-R/8569/19

• México












La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:





- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.



# Register

## Symbols

<b>P</b> (Programová automatika).....	108
<b>S</b> (Clonová automatika).....	108
<b>A</b> (Časová automatika).....	108
<b>M</b> (Manuálny režim).....	108
<b>S</b> (Jednotlivá snímka).....	109
<b>CL</b> (Pomalé sériové snímanie) ..	109
<b>CH</b> (Rýchle sériové snímanie) ...	109
<b>Q</b> (Tiché snímanie).....	110
☺ (Samospúšť) .....	110
<b>MUP</b> (Zrkadlo v hornej polohe).....	110
 (Rýchla voľba režimu snímania)	110
[  ] (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body).....	102
[  ] (Dynamická voľba zaostrovacích polí).....	102
[  ] (Trojrozmerné sledovanie) ..	102
[  :] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí).....	103
[  ] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa) ...	103
[  ] (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre) .....	105
[  ] (Širokoplošné automatické zaostrovanie).....	105
[  ] (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti).....	105
[  ] (Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu).....	105
[  ] (Maticové meranie expozície).....	111

[  ] (Meranie so zdôrazneným stredom) .....	111
[  ] (Bodové meranie expozície).....	112
[  ]* (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu) .....	112
[  ] (Pomocník).....	87

## A

AF-C.....	99
AF-F.....	100
AF-S.....	99, 100
Antialiasingový filter .....	213
Aretácia voliča zaostrovacích polí.	106
Auto bracketing (Automatický bracketing).....	113
Automatické nastavenie citlivosti ISO.....	116
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa ...	103
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí.....	103
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body .....	102
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti.....	105
Automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu.....	105
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre.....	105

Automatický režim (nastavenie Picture Control).....	125
Automatický režim (vyváženie bielej farby).....	122
Automatický režim prirodzeného svetla (vyváženie bielej farby).....	122

## B

Batéria.....	28, 32, 47
Batéria hodín.....	46, 221
Bezdrôtová sieť LAN.....	77, 201
Bezdrôtový diaľkový ovládač.....	201
Bezpečnostný slot.....	7
Blesk (vyváženie bielej farby) ..	123
Bluetooth.....	77
Bodové meranie expozície.....	112
Brightness (Jas).....	128

## C

Citlivosť ISO.....	114
Clarity (Jasnosť).....	128
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač).....	213
Clonová automatika.....	108
Contrast (Kontrast).....	128
Creative Picture Control (Kreatívny systém Picture Control).....	126

## Č

Časová automatika.....	108
Časový spínač pohotovostného režimu.....	53

## D

Dotyková obrazovka.....	18
Dynamická voľba zaostrovacích polí.....	102

## E

Effect level (Úroveň efektu).....	128
Elektronický diaľkometer.....	187
Expozičná krivka programovej automatiky.....	231
Expozičný režim.....	108
Externý mikrofón.....	68, 203

## F

Fill flash (Doplňkový blesk).....	131
Filter effects (Efekty filtra).....	128
Flash off (Vypnutý blesk).....	132
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku).....	141
Fn tlačidlo.....	135
Fotografovanie pomocou hľadáča.....	50
Fotografovanie so živým náhľadom.....	55

## H

H.264.....	243
Histogram.....	95, 96
Hĺbka ostrosti.....	134
Hue (Odtieň).....	128

## I

---

Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku).....	148
Image quality (Kvalita snímky)	118
Image size (Veľkosť snímky).....	120

## J

---

Jednoduché automatické zaostrovanie.....	99, 100
Jednotlivá snímka .....	109

## K

---

Kalibrácia.....	252
Kapacita pamätevej karty.....	258
Karta CFexpress.....	38, 257
Karta XQD.....	38, 257
Kompatibilné objektívy s bajonetom Nikon F.....	175
Kontakty procesora .....	182
Kontinuálne automatické zaostrovanie.....	99
Kontrola expozície.....	57, 60
Korekcia expozície.....	117
Korekcia zábleskovej expozície .....	133
Krajina (nastavenie Picture Control).....	126
Krytka tela .....	199

## L

---

L (veľké).....	120
----------------	-----

Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie).....	216
--	-----

## M

---

M (stredné).....	120
Manuálny režim (expozičný režim) 108	
Maticové meranie expozície .....	111
Meranie .....	111
Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu 112	
Meranie so zdôrazneným stredom 111	
Mid-range sharpening (Zvýšenie ostrosti stredného rozsahu) ..	128
Mikrofón.....	65, 203
Modeling flash (Modelovací záblesk).....	134
Monochromatický režim (nastavenie Picture Control) ..	125

## N

---

Nabíjačka .....	28
Nabíjateľná lítium-iónová batéria .. 28	
Napájací konektor.....	198, 207
Nepretržité automatické zaostrovanie .....	100
Neutrálne (nastavenie Picture Control).....	125
NX Studio.....	78

## O

---

Objektív bez vstavaného procesora.....	183, 186
Objektív so vstavaným procesorom .....	175, 182
Objektív typu D .....	182
Objektív typu E .....	182
Objektív typu G .....	182
Oblačno (vyváženie bielej farby)....	122
Obrazový uhol .....	178
Odpájanie objektívov .....	37
Odstránenie .....	76
Ovládací prvok dioptrickej korekcie .....	14

## P

---

Pamäťová karta .....	38, 48, 257
Páčka uzáveru okulára.....	13
Periférny konektor .....	245
Pevne zapojená sieť LAN .....	78
Picture Control.....	125
Ploché (nastavenie Picture Control).....	126
Podsvietenie displejov LCD .....	8
Pomalé sériové snímanie.....	109
Ponuka <b>z</b> .....	88
Portrét (nastavenie Picture Control).....	126
Prehrávanie .....	71, 73
Priame slnečné svetlo (vyváženie bielej farby).....	122
Pripojenie objektívu .....	35
Programová automatika .....	108

## R

---

Rear-curtain sync (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzáverky) .....	132
Red-eye reduction (Predzáblesk proti červeným očiam).....	131
Režim automatického zaostrovania .....	98
Režim činnosti AF .....	101
Režim snímania .....	109
Režim zrkadlo v hornej polohe.....	110
Rýchla voľba režimu snímania .....	110
Rýchle nastavenie ostrosti .....	128
Rýchle sériové snímanie.....	109

## S

---

S (malé).....	120
Saturation (Sýtosť) .....	128
Self-timer (Samospúšť) .....	110
Sharpening (Zvýšenie ostrosti).....	128
Sieťový zdroj .....	198, 207
Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzáverky) .....	131
SnapBridge .....	77
Stereofónny mikrofón (pre videosekvencie) .....	65
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol .....	52
Svetelnosť objektívu .....	177








## Š

---

Širokoplošné automatické zaostrovania .....	105
Štandardné (nastavenie Picture Control) .....	125

## T

---

Tieň (vyváženie bielej farby) .....	122
Tiché snímanie .....	110
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) .....	43
Tlačidlo  (Živý náhľad) .....	55, 63
Tlačidlo <b>i</b> .....	88
Tlačidlo  .....	94
Tlačidlo  (Korekcia expozície) .....	117
Tlačidlo  .....	111
Tlačidlo  (L <sup>2</sup> /?)	125
Tlačidlo  (L <sup>2</sup> )	131
Tlačidlo AF-ON .....	107
Tlačidlo BKT .....	113
Tlačidlo <b>ISO</b> (  ) .....	114
Tlačidlo <b>MENU</b> .....	80
Tlačidlo <b>MODE</b> .....	108
Tlačidlo Pv .....	134
Tlačidlo <b>QUAL</b> .....	118
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania .....	98
Tlačidlo spúšte .....	51
Tlačidlo <b>WB</b> .....	121
Toning (Tónovanie) .....	128
Trojrozmerné sledovanie .....	102

## U

---

USB .....	ii, 78
-----------	--------

## Ú

---

Údaje o polohe .....	7
----------------------	---

## V

---

Videosekvencie .....	63, 73
----------------------	--------

Virtuálny horizont .....	95, 96
Vlastné nastavenie (vyváženie bielej farby) .....	123
Volič režimov snímania .....	109
Volič režimu zaostrovania .....	97
Volič živého náhľadu .....	55, 63
Vstavané Wi-Fi .....	77
Výber farebnej teploty (Vyváženie bielej farby) .....	123

## W

---

White balance (Vyváženie bielej farby) .....	121
Wi-Fi .....	77
Wireless Transmitter Utility .....	79
WT-6 .....	78, 201

## Z

---

Zaostrovací bod .....	98
Záblesková jednotka .....	189
Zábleskový režim .....	131

## Ž

---

Žiarivka (vyváženie bielej farby) .....	123
Žiarovka (vyváženie bielej farby) .....	122
Živé (nastavenie Picture Control) .....	125



## Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážení zákazníci spoločnosti Nikon, ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. (napríklad Európa/Rusko/ďalšie).

Podrobnosti nájdete na:

<https://www.europe-nikon.com/support>

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

**2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:**

- Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
- Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
- Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
- Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôbiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.

**3. Záruku nebude možné využiť v prípade:**

- Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
- Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
- Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
- Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
- Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

**Upozornenie:** Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

## Záručný list na servis spoločnosti Nikon v Európe

Názov modelu

Nikon D6

Výrobné číslo

Dátum zakúpenia

■ Meno a adresa zákazníka

■ Predajca

■ Distribútor

Nikon Europe B.V.  
The Garden, Stroombaan 14,  
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Výrobca

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2020 Nikon Corporation

AMA17106

Vytlačené v Európe



SB2H03(1N)  
6MB4691N-03